

## מה קשור ריקוד ההאקה עכשיו?

**ריקוד האקה המאורי** הוא ריקוד פולחני שנרקד על ידי בני שבט המאוריים, ילידי ניו זילנד. מקורו באגדת ריקודו הנמרץ של בנו של אל השמש ואישתו הקיץ והוא למעשה חגיגה של חיים. הריקוד מבטא גאווה, כוח ואחדות. הוא מבוצע במגוון אירועים חברתיים הקשורים בגלגל החיים, בקבלת פנים לאדם חשוב, חגיגה לכבוד הישג וגם כאתגר לפני לחימה. בו ביטוי פיזי הכולל צעקות, תנועות ידיים גדולות והבעות פנים מאיימות שיכולות להפחיד ולהעיד על האומץ וכוחה של הקבוצה. הוא נרקד בקבוצות לפי חלוקה מגדרית וגילית. [לצפייה בריקוד ההאקה המסורתי](#) ריקוד ההאקה התפרסם בעולם גם בזכות קבוצת הרוגבי של ניו זילנד שנוהגת לרקוד אותו לפני כל משחק על מנת להפחיד את היריב. [לצפייה והרחבה על מילות השיר](#). [לצפייה בביצוע נבחרת הרוגבי של הנשים](#).

### ריקוד ההאקה מפגן תמיכה בישראל

בתאריך 13/11/23 הועלה סרטון ליוטיוב מתוך הפגנה שהתקיימה בניו זילנד בהבעת תמיכה בישראל. מצולמים בו גברים הרוקדים את ריקוד האקה המאורי. הריקוד תואם במקום בו תוכננה במקור הפגנה פרו-פלסטינית, שהתבטלה לבסוף בעקבות ההפגנה הנגדית של המאורים. [לצפייה](#)

### ריקוד ההאקה כהשראה למחול לבמה

#### "האקה"/ אנז'לין פרלז'וקאז'

בשנת 2007, יצר הכוריאוגרף אנז'לין פרלז'וקאז' יצירה בשם "האקה" ובה רוקדות 15 נשים הנועלות נעלי עקב ולובשות בגדים שחורים המזכירים את הלבוש של קבוצת הרוגבי הניו זילנדית. הן משתמשות בקולן ובתנועות גוף המזכירות את מאפייניו הפיזיים של ריקוד האקה המסורתי. במקצב של רקיעות הרגליים ותיפוף על הגוף, השתמש פרלז'וקאז' כדי ליצור מבנה כוריאוגרפי לריקוד.

[לצפייה](#)

[למידע נוסף על היצירה](#)

### Youmake Remake/רננה רז

מופע זה נוצר עבור פסטיבל "אינטימדאנס 2010" והוא משלב בין תחומי במה שונים ומייצר תגובה מבויימת לסרטוני יוטיוב. אלו מוקרנים להקהל לפני או אחרי התגובה הבימתית ונוצר דיאלוג בין הרשת לבמה ובו פשרנות חדשה. בסרטון שמוצג כאן רוקדות נשים צעירות בתגובה לריקוד ההאקה המבוצע על ידי שחקני קבוצת הרוגבי הניו זילנדית ומאיר תופעות חברתיות-אנושיות.

[לצפייה](#) מתחילת הסרטון ועד דקה 4:19.

[לשיעור מוקלט עם רננה רז על Youmake Remake](#)

### הצעות לפעילויות

בשיעורי התיאוריה ניתן להציג את מפגן התמיכה בישראל ומשם להסביר על מחול אתני ומחול פולחני, ההאקה כמחול אתני-פולחני וההשראה שלו למחול לבמה.

בשיעורי הביצוע ניתן לפעול במודל של רננה רז או אנז'לין פרלז'וקאז'.

[הרחבה על המחול הפולחני - ראו כאן המחול הפולחני במאגר ההקלטות](#)