

למידה היברידית בתחום המחול היערכות לשנה"ל תשפ"א

למידה היברידית היא למידה המשלבת למידה מרחוק, למידה עצמאית ולמידה פנים אל פנים זו הלמידה שתלווה אותנו במהלך תשפ"א. לפיכך יש לתכנן את יחידות ההוראה שישלבו את שלושת המרכיבים הללו ורצוי באופן מודולארי בכדי לאפשר גמישות מקסימלית נוכח המציאות המורכבת.

דגשים בהוראה ולמידה היברידית בכל שלבי הגיל:

- תהליכים המדגישים הבניית הידע והמאפיינים סביבות מקוונות (גמישות בזמן, מקום, זמינות ידע)
- למידה אותנטית המחוברת באופן טבעי לסביבות לא פורמליות ומרחיבה בחירה
- תהליכים המזמנים בניית תוצרי למידה מוחשיים בסביבות דיגיטליות
- תהליכי שיתוף ועבודה שיתופית בקבוצות מגוונות (חלוקת עבודה, התייעצות)
- תהליכים המפתחים מיומנויות (ניהול זמן, הכוונה עצמית, מסוגלות וכו')

תכנון הלמידה :

- ✓ מומלץ להכין ולצלם את כל תרגילי שיעור המבחן המלא מראש בתחילת השנה.
- ✓ יש לפעול בהתאם להנחיות משרד הבריאות לפיכך חשוב להתכונן לכך שהמגע אסור וכך גם קרבת יתר (גוש). יש לשמור על מרחק בין הרקדנים בהתאם להנחיות כניסה לסטודיו שאושרו.
- ✓ מומלץ לנצל את העבודה בסטודיו לעבודה על מבנים במרחב.
- ✓ לשקול לשלב בתהליך הלמידה ובתוצר הכוריאוגרפי: שימוש באביזר, היבט טכנולוגי נוסף, השראה מיצירת מחול רפרטוארית מלאה לאיזכור (רפרנס) תנועתי וכוריאוגרפי.
- ✓ מומלצת עבודה משותפת של המורה לכוריאוגרפיה והמורה לתולדות מחול בגיבוש נייר העמדה.
- ✓ בהוראה מרחוק כיוון שהרצפה איננה תקנית יש להמעיט בקפיצות.
- ✓ בהוראה מרחוק בבלט קלאסי: מומלץ לתת דגש על איכויות תנועה כגון: Balancé (בלאנס), החזקת רגליים, Développé (דבלופה), Adagio (אדגיו) וכדומה.

דרכי הוראה-למידה:

- ✓ למידה היברידית: למידה פרונטאלית – מרחב וקפיצות, לומד עצמאי – מטלות יצירה וביצוע, עבודה על דיוק ואיכות – הוראה מרחוק.
- ✓ מומלץ לקבל מהתלמידים סרטוני משימות באופן פרטני באם אינם יכולים/מעוניינים להפעיל מצלמה בעת ההוראה מרחוק.
- ✓ מומלץ להתכונן לציוות התלמידים לעבודה על עבודת הכוריאוגרפיה בקפסולות ולקיים הנחייה פרטנית ככל שניתן.

דרכי הערכה

- ✓ מומלץ שהערכה תתבצע בצורת תלקיט: אבני דרך לאורך השנה בהם התלמידים משתתפים בשיעורי סטודיו או שיעורים בלמידה מרחוק/ מצלמים את עצמם מבצעים את התרגילים ואילו נשלחים למורה.
- ✓ מומלץ להקליט שיעורים שוטפים ושיעורי מבחן בהוראה מרחוק לצורך מתן משוב פרטני.
- ✓ באם הערכת שיעור מבחן מתקיימת מרחוק:

בלט קלאסי:

- מומלץ לשלב את כל תרגילי הבאר, ובמרכז: באטמן טונדו, אדג'יו, פירואטים וכשני תרגילי קפיצות קטנות ובינוניות במקום.

מחול מודרני:

- מומלץ לצמצם את חלקי השיעור בהלימה למרחב ולמחווון הבגרות ולשמר את כל חלקיו (רצפה, עמידה, עבודה במרחב).
- באשר לתזוזה במרחב מומלץ לצלם את התרגיל המלא בסטודיו ולאפשר לכל תלמיד להתאימו באופן יצירתי למרחב הביתי. על התלמיד לצלם את כל מהלך התרגיל המותאם ולהעבירו למורה טרם הבחינה.

כוריאוגרפיה:

- יש להגיע ולתעד תוצר אמנותי מוגמר אחד לפחות.