

## נושא השיעור/ הפעילות בשגרה ובחירום:

### "מסביב לעולם | סוגות וסגנונות במחול"

כתבה: שלי אלמוג

גיל התלמידים: ה'ו'

משך הזמן: 45 דק, ניתן לפתח ליחידת הוראה ליותר משיעור אחד.

שמות היצירות ויוצריהם: סרטוני מחול בסגנונות שונים לבחירת המורה.

אופן הפעילות: מקוון – סינכרוני / אסינכרוני.

#### מטרות השיעור

1. להכיר סגנונות מחול.

2. לעודד סקרנות וזיהוי חזותי לסגנונות השונים.

3. לעודד ביטוי ויצירה קבוצתית.

#### תיאור הפעילויות

הקדמה: תלמידים יקרים, עולם המחול עשיר בסגנונות מגוונים כמו בלט קלאסי היפ הופ, פלמנקו, ג'אז ועוד. במשימה הזו תלמדו לזהות את המאפיינים החזותיים והתנועתיים הייחודיים לכל סגנון, נתנסה בהם ונשזור אותם בתנועות שתמצאו.

משימה:

1. המורה תנחה את התלמידים לצפות בסרטון אותו תבחר, בכל פעם בסגנון שונה.

2. המורה תנחה את התלמידים לנתח את סגנון הריקוד על פי הקריטריונים הבאים:

**תנועה:** טכנית/חיקוי איתני הטבע/חיות, יומי, אקרובטי וכד'

**מוטיבים תנועתיים בולטים:** עבודת פלג גוף עליון/תחתון, רקיעות, קפיצות, עבודת ידיים,

ראש, הבעות פנים וכד'.

**איכות תנועתית:** תנועה חדה, רכה, מעוגלת, קווית, זורמת, קטועה וכד'.

**לבוש הרקדנים:**

**תפאורה:** טבעית/במה/לתאר במידה ויש.

3. המורה תנחה את התלמידים לנמק מה לדעתם מייחד (מיוחד) את סגנון המחול הזה?
4. יצירה בזוגות או בקבוצות: המורה תנחה את התלמידים לבחור מוטיב תנועתי אחד מכל אחד מסגנונות המחול שנלמדו. (לדוגמא: רקיעות, תנועות ידיים, קפיצות ועוד.)
5. המורה תנחה את התלמידים ליצור ריקוד קצר בנושא "מסביב לעולם", המורכב מרצף תנועתי המשלב את המוטיבים שבחרו מהסגנונות השונים, לכדי יצירה תנועתית אחת רציפה.
6. **הצגת ריקודים:** כל קבוצה תציג את הריקוד שיצרה בפני הכיתה. לאחר ההצגה התלמידים ינסו לזהות מאילו סגנונות מחול נשאבו המוטיבים התנועתיים המשולבים בריקוד.

## קישור /משפט /דוגמה לפעילות

[מרחב פדגוגי מחול](#) – ריקודי עמים בעולם.

## היבטים מתכנית הלימודים

**ערך:** היכרות עם סגנונות מחול.

**מעורבות:** למידה פעילה הכוללת צפייה, ניתוח, דיון, התנסות תנועתית ויצירה קבוצתית.

**רלוונטיות:** יצירה קבוצתית מתוך הכרות עם שפות תנועתיות שונות.

**רכיבי ליבה מהתכנית:** שפה, חברה ותרבות, יצירה ומופע.