

נושא השיעור/הפעילות בשגרה ובחירום:

לכתוב בתנועה

כתבה: לילך פיינברג

גיל התלמידים: א-ג.

משך הזמן: 20 דק'.

שמות היצירות ויוצריהן: לבחירת המורה.

אופן הפעילות: מקוון סינכרוני.

קישורים רלוונטיים: [תנועות לפי א-ב](#), [תנוחות יוגה לפי א-ב](#)

מטרות השיעור

- לפתח חשיבה כוריאוגרפית על ידי תרגום מילים לתנועה.
- לתרגל זיהוי ושינון אותיות האלף-בית.
- לטפח יצירתיות וביטוי אישי דרך תנועה.

תיאור הפעילויות

- חימום** - המורה תנחה חימום פשוט המותאם לתנועה במרחב קטן. כדאי לבצע תרגיל שהילדים מכירים
 - תרגיל פתיחה-היכרות עם מקרא התנועות**: המורה תציג בשיתוף מסך לילדים מקרא של תנועות לפי סדר אותיות ה-א-ב' (נספח מצורף-שתי אפשרויות לבחירה). בכל פעם המורה תאמר שם של אות מסוימת והתלמידים יבצעו את התנועה של האות לפי המקרא המוצג.
 - תרגיל יצירתי-"כותבים" את השם בתנועה**: המורה תנחה את התלמידים ליצור משפט תנועתי לפי אותיות השם שלהם. לדוגמה: מיכל
- מ - מתיחה**: לשלוח ידיים גבוה לשמיים ולנסות לגעת בתקרה.
- י - ישיבה**: כל ישיבה שרוצים
- כ - כפיפה**: להתכופף הצידה, פעם לימין ופעם לשמאל.
- ל - לחיצה**: להצמיד כפות ידיים זו לזו וללחוץ חזק.

4. **לימוד עמיתים**- המורה תחלק את התלמידים לזוגות בחדרים. הזוגות ילמדו זה את זה את המשפט התנועתי שיצרו לפי שמם הפרטי.
5. **שיתוף במליאה**- המורה תבקש מהתלמידים לשתף את המשפט התנועתי שיצרו ולמדו יחד.
6. **סיכום ורפלקציה**- שאלה לבחירה:
- מה היה יותר כיף-לחבר תנועות לשם שלכם או ללמוד את התנועות של מישהו אחר?
 - אתם חושבים שאפשר "לכתוב" ככה כל דבר?
 - אפשר לתת משימה לשיעור הבא "לכתוב" שם של אחד מבני המשפחה, או את שם המשפחה שלי וכו'.

קישור/ משפט/ דוגמה לפעילות:

[ענת דניאלי-מקדשים רכים](#)

היבטים מתכנית הלימודים

- ערך:** הבניית זהות אישית, אהבת הדעת וחדוות הלמידה
- מעורבות:** משחקיות וזיכרון תנועתי.
- רלוונטיות:** חיבור אישי דרך עבודה עם השם.
- רכיבי ליבה מהתכנית:** שפה, ידע גוף וטכניקה.