

נושא השיעור/הפעילות בשגרה ובחירום:

מבוא לברייקדאנס

כתבה: אביגיל ליס חדד

גיל התלמידים: ג-ו

משך הזמן: 40 דק'

שמות היצירות ויוצריהן: לבחירת המורה.

אופן הפעילות: מקוון סינכרוני

קישורים רלוונטיים: [מצגת מבוא לברייקדאנס](#)

מטרות השיעור

- לחשוף את התלמידים לסגנון הברייקדאנס ולהכיר את מאפייניו הייחודיים.
- לתרגל תנועות גוף בסיסיות מעולם הברייקדאנס.
- לפתח מיומנות של לימוד עצמאי מתוך סרטון והוראת עמיתים.

מידע למורה – צוות הפיקוח

מומלץ להיעזר בשיעורי הברייקדאנס ובמצגות לשלבי הגיל הללו הקיימים במרחב הפדגוגי למידה בחירום ראו - [כאן](#)

הכנה מקדימה:

המורה תנחה את התלמידים להגיע לשיעור עם נעלי ספורט ולהתארגן על מרחב פנוי ככל האפשר

תיאור הפעילויות

- חימום גופני** - המורה תנחה חימום פשוט בסגנון היפ-הופ/ברייקדאנס. ניתן לבצע יחד בשיתוף מסך לפי הסרטון המצורף [חימום הגוף מתחילים](#)

2. המורה תקרין את המצגת בשיתוף מסך ותקיים דיון עם התלמידים בעזרת השאלות המצורפות:

דיון לפני הקרנת המצגת:

- מי מכיר את הסגנון ברייקדאנס?
- למה קוראים לסגנון כך? מה משמעות המילים באנגלית?
- איפה נוצר הסגנון ואיך הוא התפתח?
- איזה תנועות את מכירים בתוך הסגנון?

דיון לאחר הקרנת המצגת:

- למה לדעתכם ילדים / בני נוער בוחרים ללמוד ברייקדאנס?
- במה הברייקדאנס שונה מהשיעורים שלנו?
- האם הייתם רוצים ללמוד ברייקדאנס? למה כן? למה לא?

3. התנסות עצמאית- המורה תקרין את השקופית האחרונה ותחלק את התלמידים לשתי קבוצות.

- קבוצה 1 לומדת את התרגיל: [2step-spin](#)
- קבוצה 2 לומדת את התרגיל: [6step](#).

המורה תשלח את הקישורים לסרטונים בצ'אט של המפגש. התלמידים יקבלו 5 דקות ללימוד התרגיל מהסרטון (כל תלמיד לפי הקבוצה שלו).

4. לימוד עמיתים- המורה תחלק את התלמידים לזוגות בחדרים, אחד מכל קבוצה. התלמידים ילמדו אחד את השני את התרגילים שלמדו מהסרטון.

5. קבוצה- המורה תאסוף את כולם למליאה, ותנחה ביצוע משותף של התרגילים שנלמדו בצירוף מוזיקה מתאימה. הנחיה לביצוע לפי הסדר הבא:

- א. קבוצה ראשונה מבצעת.
- ב. קבוצה שניה מבצעת.
- ג. כולם ביחד מבצעים פעמיים ברצף.
- ד. כל תלמיד מבצע "פריז" יצירתי.

6. סיכום ורפלקציה - שתי שאלות לבחירה:

- שתפו כיצד הרגשתם כאשר למדתם לבד מהסרטון?
- מי הרגיש קושי פיזי לבצע את התנועה? למי היה פשוט?
- האם התנועות היו מוכרות לכם?
- האם יותר אהבת ללמוד או יותר ללמד?

היבטים מתכנית הלימודים

ערך: אוריינות גופנית בריאותית, התנהלות חברתית.

מעורבות: למידה עצמאית מסרטון והוראת עמיתים.

רלוונטיות: היכרות עם שפה תנועתית חדשה, מימוש הפוטנציאל הגופני-תנועתי, שכלול שליטה במיומנויות תנועה.

רכיבי ליבה מהתכנית: ידע גוף וטכניקה, שפה.