

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' אמנויות  
הפיקוח על החינוך למחול

ד' בניסן תשפ"ו

22 במרץ 2026

## הקלות לבגרות "אמנות המחול" שאגת הארי"

הקלות לבגרות המעשית

סמל שאלון 068378

כללי: טרם הבחינה המעשית הרכזות יספקו לבוחנות רקע מקיף על אופן עבודת המגמה, כמות החזרות והתאמות שנעשו ואף יוכלו לציין שלושה תרגילים שרמת הביצוע בהן נמוכה יותר בשל מיעוט החזרות עליהם לא יינתן ציון (בהלימה להנחיות שלהלן).

תשפ"ו	תשפ"ה	
מינימום עשרה תרגילים (שלושה בבר ושבעה במרכז). ניתן להוריד את הרוב מהבאר במידת הצורך, אך חובה לכלול תרגילי סנטר בר, אדגיו (Adagio), פירואטים וגראנד אלגרו, (Grande Allegro).	14-16 תרגילים, שלושה חלקים כולל כל החלקים בביצוע מלא.	בלט קלאסי
מינימום עשרה תרגילים מתוך ארבעה עשר תרגילים. חובה לכלול תרגילי רצפה (או שני תרגילים או אקוויוולנט בטכניקה אחרת), פירואטים וטריפלטס (Triplets) וקפיצות גדולות. ניתן להוריד תרגיל קפיצות קטנות וכן שני תרגילים נוספים	14-16 תרגילים, שלושה חלקים כולל כל החלקים בביצוע מלא.	מחול מודרני
למרות שהמינימום המקובל הוא שלוש וחצי דקות, במקרים חריגים, בהתאם לצורך של תלמידות מתקשות, וכן לשינויים בהשתתפות תלמידים שאינם מהכיתה ובאישור הפיקוח מראש תתאפשר הורדה של אורך הכוריאוגרפיה המינימאלית לשלוש דקות.	יצירה כוריאוגרפית מינימום 3.5 דק' ועד שמונה דק'.	כוריאוגרפיה

רח' השלושה 2, חדר 540 (ליד איצטדיון יד-אליהו) \* תל-אביב 61092

073-3936537/8 ☎

E-Mail: [hilap@education.gov.il](mailto:hilap@education.gov.il); [dance\\_tmichot@education.gov.il](mailto:dance_tmichot@education.gov.il)  
[dance\\_educ@education.gov.il](mailto:dance_educ@education.gov.il);

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' אמנויות  
הפיקוח על החינוך למחול

**הקלות לבגרות עיונית**

**סמל שאלון 068283**

**כללי:** הפחתת סוגה אחת משמעותית בכל תת תחום (תיאוריה והיסטוריה של מחול, מוזיקה למחול, אנטומיה יישומית למחול, פיזיולוגיה למחול) כדי לאפשר למקד את ההוראה בחומר הליבה.

ראו שערי בחינה מעודכנים להורדה בקישור - [כאן](#)

תשפ"ו	תשפ"ה	
תצומצם הבחירה בשאלות הגדולות אחת מתוך שתיים ובמחול בישראל שאלה אחת בלבד.	שאלות גדולות אחת מתוך שלוש, תת פרק מחול בישראל אחת מתוך שתיים.	<b>היסטוריה ותיאוריה של המחול</b>
שלושה פרקים בלבד, פרק מושגים ופרק זיהוי תווים בוטלו.	חמישה פרקים מלאים.	<b>מוזיקה למחול</b>
תצומצם הבחירה שאלה מקיפה אחת, שאלת בקיאות אחת.	שאלה מקיפה אחת מתוך שתיים, שאלות בקיאות אחת מתוך שתיים.	<b>אנטומיה יישומית למחול</b>
תצומצם הבחירה שאלה מקיפה אחת. שאלות בקיאות אחת מתוך שתיים.	שאלה מקיפה אחת מתוך שתיים, שאלות בקיאות שתיים מתוך ארבע.	<b>פיזיולוגיה יישומית למחול</b>
תצומצם הבחירה בשאלה מקיפה ושאלות בקיאות – שאלה אחת ובמושגים חמישה בלבד.	שאלה מקיפה ושאלות בקיאות אחת מתוך שתיים ובמושגים חמישה לבחירה מתוך שבעה.	<b>אנטומיה ופיזיולוגיה למחול משולב</b>
תצומצם הבחירה בפרק השלישי ובפרק הרביעי לשאלה אחת.	חמישה פרקים מלאים בפרק השלישי ורביעי בחירה של שאלה אחת מתוך שתיים.	<b>היסטוריה ותיאוריה של מחול ומוזיקה למחול משולב</b>

רח' השלושה 2, חדר 540 (ליד איצטדיון יד-אליהו) \* **תל-אביב 61092**

073-3936537/8 ☎

E-Mail: [hilap@education.gov.il](mailto:hilap@education.gov.il); [dance\\_tmichot@education.gov.il](mailto:dance_tmichot@education.gov.il)

[dance\\_educ@education.gov.il](mailto:dance_educ@education.gov.il);