



"ואף על פי כן נוע תנוע": מחקר מחול בישראל

הכנס השנתי ה-11 של האגודה הישראלית לחקר המחול

בשיתוף התכניות הרב-תחומית והבינתחומית באמנויות,
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל אביב,
והארכיון הישראלי למחול בבית אריאלה

לוח זמנים

10:00

פתיחה וברכות

ד"ר עידית סוסליק · יו"ר האגודה הישראלית לחקר המחול

פרופ' דפנה בן-שאול · ראש התכניות הרב-תחומית והבינתחומית
באמנויות

10:15

מושב 1 | גופים בראי הזמן והמקום

יו"ר: ד"ר רנה בדש, התכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות,
אוניברסיטת תל אביב; החוג ללימודי תיאטרון, המכללה
האקדמית גליל מערבי

מה חוקרים? מחול ישראלי היסטורי בין שחזור למחקר
ד"ר ליאורה מלכא ילין, החוג לתיאטרון והתכנית הרב-תחומית
באמנויות, אוניברסיטת תל אביב

נקודת שבר - הופעת הגוף העירום במחול הישראלי כמחולל דיון
תרבותי-פוליטי

רונית זיו, החוג לתיאטרון, אוניברסיטת תל אביב; האקדמיה
למוסיקה ולמחול בירושלים

מתרגלים אמפתיה של יסמין גודר: מחול כמרחב אתי לשינוי
חברתי

ד"ר עינב קטן-שמיד, בית הספר למחול, מכללת סמינר הקיבוצים

ניתוח מחול ישראלי בגישה בינתחומית
רן בראון, התכנית הבינתחומית באמנויות, אוניברסיטת תל אביב



לוקאלי (2016). כוריאוגרפיה וביצוע: איריס ארד |
צילום: ארלה הצמצם הבוהר

יום רביעי • 04/06/25

16:00-10:00

קיקואין 01 | אוניברסיטת תל אביב

ללא תשלום, בהרשמה מראש



11:45
הפסקה

12:00
מושב 2 | מחול במרחבי המילה והפדגוגיה
יו"ר: איריס לנה, בית הספר למחול, מכללת סמינר הקיבוצים

בין פואטיקה של ספרות לפואטיקה של מחול
ליאורה בינג-היידקר, חוקרת עצמאית

"אחרי שנמחק את קוי המתאר של התצורות" - להשאיר את הריקוד על
הנייר על פי נעה אשכול וחזי לסקלי
נחם בייטנר, החוג לספרות עברית, האוניברסיטה העברית בירושלים

ללמוד מילדים איך ללמד ריקוד: מודל ללמידה-הוראה עצמאית, בלתי
פורמלית ומרצון בקרב ילדים המשתמשים במדיה החברתית
ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי, האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

חינוך למחול בעת מלחמה: אתגרים ודילמות
הילה קובריגרו פנחסי, מנהלת תחום דעת מחול (מפמ"ר), משרד החינוך

13:30
הפסקה

14:00
מושב 3 | נתיבים של תנועה במציאות מסוכסכת
יו"ר: ד"ר עידית סוסליק, בית הספר למחול, מכללת סמינר הקיבוצים

רפלקציה על פרויקט מחול במזרח י-ם: דו-קיום או שעתוק דפוסי כוח?
צפירה שטרן, התכנית ללימודי תרבות, האוניברסיטה העברית בירושלים

גוף מדבר כאב: פוסט טראומה אישית וקולקטיבית ב-*בקרבונו* של איריס ארז
עינת גולדסובל מור, החוג לתיאטרון, אוניברסיטת תל אביב

הבניית קוגניציה מרחבית באמצעות כוריאוגרפיה: כיצד אנשים מקודדים
חלל? (הרצאה באנגלית)
ד"ר מיגל דה גינאה, המעבדה לאקולוגיה של תנועה, האוניברסיטה העברית;
אלעד שכטר, מייסד ומנהל אמנותי - ק.ט.מ.ו.ן

הגוף אומר את מה שמילים אינן יכולות להביע? על השתקה עצמית,
תנועה וכתובה על מחול בישראל-פלסטין 2025
ד"ר דנה מילס, חוקרת עצמאית

ועדת היגוי · ד"ר רנה בדש, ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי, איריס לנה,
ד"ר עידית סוסליק, ד"ר יונת רוטמן, צפירה שטרן