

## נושא השיעור: לרקוד בשפת סימנים

גיל התלמידים: א' – ב'.

משך הזמן: 45 דק'.

שמות היצירות ויוצריהם: "הליכה לקיסריה" (אלי אלי).

### מטרות השיעור

- לפתח חשיבה אסוציאטיבית בעזרת שיר/מילה.
- לפתח יכולת הבעה וביטוי אישי בתנועה תוך שימוש באיכויות התנועה השונות.
- לשכלל מיומנויות - קשב, ריכוז, סובלנות ויצירתיות בעזרת ביטוי תנועתי אישי של התלמיד.

### תיאור הפעילויות

- המורה תשמיע את השיר ויחד עם התלמידים יבחרו מילים מרכזיות מהשיר (אלי, שלא יגמר, חול, ים, שרשור המים, ברק, שמים, תפילה וכד'). (5 דק')
- התלמידים ינסו להציע תנועה/ות לאחד המילים וידגימו במליאה. (10 דק')
- שינון תנועתי- המורה תסדר את התלמידים בשורות כשבכל שורה מספר תלמידים זהה למספר המילים הנבחרות מהשיר. בכל פעם על פי סדר עמידתם בשורה כל תלמיד בתורו יציע תנועה ושאר התלמידים יחזרו על התנועה, כשבכל פעם מתווספת תנועה נוספת עד ליצירת ריקוד שלם לשיר. תבוצע החלפת שורה וסבב חדש ליצירת קטע ריקוד קצר בהתאם לבחירת תנועותיו של כל תלמיד מהשורה המדגימה. שאר חברי הכיתה רוקדים בהתאם לריקוד שיצרה השורה הראשונה, כך להמשיך בסבב עד שכל שורת תלמידים תדגים את תנועותיה. (15 דק')
- לימוד הריקוד בשפת הסימנים המקורית וחלוקת הכיתה לשתי קבוצות, האחת צופה השנייה מדגימה לסירוגין. (15 דק')

## קישור/משפט/דוגמה לפעילות:

מירי זהבי – "[הליכה לקיסריה](#)" (אלי אלי) [בשפת הסימנים](#).  
מילים: חנה סנש  
לחן: דוד זהבי

## היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: ביטוי אישי, בטחון עצמי, סובלנות.

מעורבות: סוציאליזציה, חגים ומועדים.

רלוונטיות: ביטוי אישי לבחירה של כל תלמיד, הבניית ביטחון עצמי במרחב משותף.

רכיבי ליבה מהתכנית: ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, פרשנות והערכה, חברה ותרבות.