

נושא השיעור: "אחד מי יודע"

גיל התלמידים: כיתות ה'-ו'.

משך הזמן: חלוקת הזמנים גמישה בהתאם להתקדמות התלמידים עד לסיום כל המשימות.

שמות היצירות ויוצריהם: נקמת הטרקטור "אחד מי יודע"

אופן העברת המערכ: ניתן להשתמש במערכ בשיעור רגיל וכמקוון.

מטרות השיעור

- לחשוף את התלמידים ליוצר ומנהל להקת בת שבע אוהד נהרין.
- לעודד יצירה אישית וקבוצתית בהשראת הריקוד "אחד מי יודע".
- לפתח יצירתיות ויכולת ביטוי תנועתית אצל התלמיד/ה.
- לשכלל מיומנויות קשב, ריכוז, סובלנות, יוזמה ושיתוף פעולה.

תיאור הפעילויות

- סקירה קצרה אודות מנהל להקת בת שבע [אוהד נהרין](#), והסבר מכין לסרטון הצפייה "אחד מי יודע".
- צפייה בסרטון הריקוד [אחד מי יודע](#) של אוהד נהרין מתוך היצירה "קיר" בביצוע להקת המחול בת שבע.
- חלוקת התלמידים לקבוצות (להחלטת המורה החלוקה וכמות התלמידים בכל קבוצה). התלמידים יצרו לכל אחד משלושה עשר הבתים תנועה (בישיבה או בעמידה) בהשראת סרטון הריקוד בו צפו. על התלמידים לתאם טלפונית או בהודעה, את חלוקת הבתים בניהם, לצלם את התנועות שיצרו לכל בית ולשלוח אחד לשני ולמורה.
- כל אחד מחברי הקבוצה ילמד את רצף התנועות שיחדיו יצרו וישלח צילום סרטון למורה. המורה תבחר בסרטון אחד המייצג את הקבוצה אותו תעלה לטבלה בה מוצגת רשימת כל הקבוצות וקישור לסרטונים השונים שיופיע בדף שיתופי או באתר בית הספר.
- כל קבוצה תבחר בסרטון של חברי קבוצה אחרת מתוך טבלת הדף השיתופי/אתר בית הספר, אותו יצטרכו ללמוד לבצע וישלחו צילום של עצמם מבצעים למורה.
- שלוש הקבוצות הראשונות שסיימו ליצור ריקוד וללמוד ריקוד של קבוצה אחרת, יוכרזו כזוכי המשימה ויקבלו תעודה או אימוג'י וירטואלי. (לשיקול המורה לתגמל שלוש או לכל קבוצה שתסיים המשימות).

קישור/משפט/דוגמה לפעילות:

השפה העברית – "אחד מי יודע"

"שִׁלְשָׁה עֶשְׂרֵי מִי יוֹדֵעַ? שִׁלְשָׁה עֶשְׂרֵי אֲנִי יוֹדֵעַ: שִׁלְשָׁה עֶשְׂרֵי מְדִיא. שְׁנַיִם עֶשְׂרֵי שְׁבֻטִיא, אֶחָד עֶשְׂרֵי כּוֹכְבִיא, עֶשְׂרֵה דְבָרִיא, תִּשְׁעָה יָרְחֵי יְלָדָה, שְׁמוֹנֵה יְמֵי מִיִּלָּה, שִׁבְעָה יְמֵי שְׁבֻטָא, שִׁשָּׁה סְדָרֵי מְשָׁנָה, חֲמִשָּׁה חוּמְשֵׁי תוֹרָה, אַרְבַּע אֲמָהוֹת, שִׁלְשָׁה אָבוֹת, שְׁנֵי לְחוֹת הַבְּרִית, אֶחָד אֱלֹהֵינוּ שְׁבַשְׁמִים וּבְאֶרֶץ".

(פיוט שלושה עשר, מתוך הגדה של פסח)

ב-1990 יצאה להקת נקמת הטרקטור עם ביצוע מודרני לפיוט, בהשתתפותו של אוהד נהרין.

השיר נכלל באלבוםם "קיר".

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: פיתוח תחושת מסוגלות עצמית, שיתוף פעולה, יצירתיות, עבודת צוות.

מעורבות: התלמידים לוקחים חלק פעיל בשיעור בחלקי היצירה ומפריים אחד את השנייה דרך התהליך עד לבניית והצגת התוצר המוגמר.

רלוונטיות: יצירתיות ותנועה ברוח חג הפסח לפיוט מתוך הגדה של פסח.

רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, פרשנות והערכה, חברה ותרבות.

