

נושא השיעור: "מרים הנביאה"

גיל התלמידים: כיתות ג'- ד'.

משך הזמן: יחידת שיעור, 45 דק'. (חלוקת הזמנים גמישה בהתאם להתקדמות התלמידים).
שמות היצירות ויוצריהם: זוהר פרסקו- "מרים הנביאה" ובחירות מוסיקליות נוספות להחלטת התלמיד.

אביזרים: כלי הקשה שונים.

אופן העברת המערכ: ניתן להשתמש במערכת בשיעור רגיל וכמקוון.

מטרות השיעור

- לאפשר לתלמיד לחוות, ליצור ולהוביל תנועה ייחודית לו בצורה מנהיגותית.
- לטפח תלמיד עצמאי הפועל למיצוי כישוריו התנועתיים עם חברי קבוצתו.
- לזמן לתלמיד השתתפות פעילה עם יצירתו ברוח חג הפסח ודמותה של מרים הנביאה.

תיאור הפעילויות

- מרים הנביאה, בתם של יוכבד ועמרם שחזתה את לידתו של אחיה משה רבינו כמושיעם של בני ישראל, מתגלה כמנהיגה העומדת מול גזרות קשות ומשברים בצורה חכמה ומצליחה לעודד ולסחוף רבים אחריה. מרים מוזכרת בספר שמות לאחר קריעת ים סוף כשתופפה בתופים ויצאה במחול: "וַתִּקַּח מִרְיָם הַנְּבִיאָה אֲחוֹת אֶהְרֹן אֶת-הַתֵּף בְּיָדָהּ, וַתִּצְאֵן כָּל-הַנָּשִׁים אַחֲרֶיהָ בְּתַפִּים וּבַמְחֹלֹת. וַתַּעַן לָהֶם מִרְיָם: שִׁירוּ לַ-ה' כִּי-גָאָה גָאָה, סוֹס וָרֶכֶב רָמָה בַּיָּם". (שמות ט"ו, כ"א-כ"ב).
- מצאו כלי שיכול לשמש ככלי הקשה. (ניתן גם כלי מטבח כמו סיר וכף מתכת) וחברו קטע מחול קצר (שתי שמיניות לפחות), המשלב מקצב על הכלי שבחרתם ומתוך חשיבה על דמות מנהיגה בעיניכם. (מוסיקה: [Peimat Miriam](#) - Zohar Fresco - [Miriam Ha Nevia](#)).
- המורה תחלק את התלמידים לקבוצות קטנות על פי רשימה מסודרת מראש. על כל קבוצה ללמוד את הקטעים התנועתיים של חבריה ולשלבם לריקוד משותף.

4. ענו בהרחבה על אחת מהשאלות הבאות:

- מה למדתם מהשיעור על דמותה של מרים הנביאה?
- לאור השיעור שקיימנו האם מחול יכול להערכתם להיתפס כאקט של מנהיגות והובלה? כיצד?
- כיצד הרגשתם כאשר ניתנה לכם ההזדמנות להוביל את קבוצתכם בצורה תנועתית? (5 דק').

שלחו את הריקודים הקבוצתיים שיצרתם ואת התשובות האישיות למורה.

קישור/משפט/דוגמה לפעילות:

[מאמר על מרים הנביאה](#)

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: שיתוף פעולה, יצירתיות, יוזמה, עבודת צוות, פיתוח תחושת מנהיגות ושייכות.

מעורבות: התלמידים לוקחים חלק פעיל בשיעור בחלקי היצירה.

רלוונטיות: תנועה ברוח חג הפסח ודמותה של מרים הנביאה.

רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, פרשנות והערכה, חברה

ותרבות, איכות חיים.

