

נושא השיעור: ערך חודש אדר "נתינה" – "משלוח מנות תנועתיות" מערך שיעור בלמידה מרחוק

גיל התלמידים: ה' – ו'

משך הזמן: פעילות א-סינכרונית

שמות היצירות ויוצריהם: בחירות מוסיקליות לבחירת התלמיד (ניתן לבחור באחד משירי פורים).

מטרות השיעור

- לעודד יצירה מקורית, רעיונות וביטוי אישי באמצעות תנועה למושגים: "נתינה" ו"משלוח מנות".
- לשכלל זיכרון תנועתיות, ביצוע רצפי תנועה פשוטים ומורכבים.

מידע למורה

ערך חודש אדר בתכנית מפתח ה"ב" הוא "נתינה". נתינה הינה מערכי היסוד בחברה המכירה בתרומתן של הסולידאריות והערבות ההדדית לליכודות חבריה ולביסוס יסודותיה. חברה ערכית הדוגלת בנתינה לזולת ולסביבה מעודדת את חבריה לגלות אכפתיות וערנות לסובב, להושיט יד לאחר ולפעול למימוש צרכיו ולקידום רווחתו. דוגמה לפתיח לתלמידים:

תלמידים יקרים, ערך חודש אדר בתכנית "מפתח ה"ב" הוא "נתינה". נתינה לזולת, גילוי אכפתיות ועזרה לאחר. שיעור זה ברוח חג הפורים המתייחס לנתינה באמצעות "משלוח מנות".

תיאור הפעילויות

- המורה תכתוב לתלמידים לחשוב על דברים שהיו בוחרים ב"משלוח המנות" שלהם כגון: סוכריות קופצות, שוקולד, "צמר גפן" מתוק, סוכריות טופי, מרשמלו וכד'.
2. המורה תצרף סרטונים של קטעי ממתקים ומתוקים מתוך הצירה "מפצח האגוזים" מאת מתיו ברן (ר' קישור), כהשראה לתנועות המבטאות ממתקים שונים, אותם הילדים ינסו לזהות במהלך הצפייה.
3. התלמידים ינסו להתחקות אחר רעיונות ותנועות בהשראת הסרטון וליצור תנועות מקוריות משלהם לסוגים שונים של ממתקים.

4. כל תלמיד יחשוב על "סל משלוח מנות" תנועתי המכיל לפחות ארבעה מצרכים ויתאים להם תנועות.
5. התלמידים יבחרו שיר או מנגינה המתאימה לקטע שיצרו.
6. התלמידים יצלמו את עצמם מבצעים את קטע הריקוד בליווי המוסיקה שבחרו וישלחו אל המורה יחד עם הסבר על בחירתם "בסל משלוח המנות".

קישור/משפט/דוגמה לפעילות:

- ❖ ערך חודש אדר "נתינה"- פתגם החודש: "מעשים טובים מנצחים ופותרים את הלבבות" (אחד העם).
- ❖ "[מפתח הל"ב – לשעת חינוך](#)" [בחודש אדר](#), מתוך אגף א' לחינוך יסודי.
- ❖ דוגמה לריקוד מיצירתו של מתיו ברן "מפצח האגוזים" - "[צמר גפן מתוק](#)"

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

- ערך: נתינה, ביטוי אישי בתנועה
- מעורבות: התלמידים לוקחים חלק פעיל ביצירה אישית במהלך השיעור
- מיומנויות למידה: חשיבה יצירתית ומסוגלות עצמית
- רכיבי ליבה מהתכנית: ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע