

נושא השיעור: ט"ו בשבט

בהשראת השיר "איך זה להיות עץ?" / דתיה בן דור

גיל התלמידים: ה-ו

משך הזמן: 45 דקות

שמות היצירות ויוצריהם: "איך זה להיות עץ?" / דתיה בן דור, בחירות מוסיקליות לבחירת המורה.

עזרים: מומלץ להכין כרטיסיות עם צמדי מילים מתוך השיר

מטרות השיעור

- לפתח את היכולת התלמידים להביע עצמם בתנועה.
- להכיר את השיר "איך זה להיות עץ" והמושג "האנשה" בשיר תוך התייחסות למעלות האדם ולהערכה עצמית חיובית.
- לפתח מודעות לתזוזה בחלל.

תיאור הפעילויות

- המורה תציג את נושא השיעור: ט"ו בשבט הוא חג לצומח. זהו ראש השנה לאילנות, ובו העצים מחדשים את הפריחה שלהם והפירות מתחילים להבשיל.
המורה תקריא את השיר "[איך זה להיות עץ](#)" מאת דתיה בן דור
תלמידים יענו על שאלות בניתוח השיר: מהם יתרונות וחסרונות בלהיות עץ? איזה דמויות מופיעות בשיר? מדוע ילד החליט לנטוע עץ? מה קשר בין השיר לחיינו?
הצגת המושג "האנשה" - התייחסות לחפץ או צומח כאילו הוא איש, אדם.
- בהשראת הטקסט המורה תיתן הנחיות לאלתור בתנועה בהתייחס למרכיבי המחול: רמות גובה, צורות, קצב וזמן לביצוע המדמה עצים (תקוע, נטוע, לנוד, לנוע, פרפרים נושקים, רוח מלטפת, טללים יורדים, שומר על שנתם).
- המורה תחלק את התלמידים לזוגות. התלמידים יתבקשו לבנות קטע תנועתי להציג עם שורות מתוך השיר, כגון "אדמה נושמת", "פרפרים נושקים", "מאזין לדממה", "פירות מתבשלים", "רוח מלטפת", "תקוע כל השבוע" "נטוע". (מומלץ להשתמש בכרטיסיות שהכנו מבעוד מועד)
- התלמידים יציגו את הקטע התנועתי במליאה
- דיון ורפלקציה: אז איך זה מרגיש להיות עץ?

קישור/משפט/ דוגמה לפעילות:

- ❖ "[איך זה להיות עץ?"/"דתיה בן דור](#)" - מילים
- ❖ "[איך זה להיות עץ?"/"דתיה בן דור](#)" - שיר

היבטים מתכנית הלימודים

ערך: אהבה לטבע ולצומח הארץ ישראלי, חינוך לסבלנות, ביטוי אישי בתנועה
מעורבות: התלמידים לוקחים חלק פעיל ביצירה אישית וקבוצתית במהלך השיעור
מיומנויות למידה: פרשנות והערכה, חשיבה יצירתית ומסוגלות עצמית
רכיבי ליבה מהתכנית: חברה ותרבות