

נושא השיעור: ט"ו בשבט בהשראת הסיפור "חנן הגנן" / רינת הופר

גיל התלמידים: א-ב

משך הזמן: 45 דקות

שמות היצירות ויוצריהם: חנן הגנן מאת רינת הופר, בחירות מוסיקליות

לבחירת המורה המלצות: [איך צומחים? מאת דתיה בן דור](#) ו[אלס האביב מאת פ. שופן](#), ואלס

[מאת ד. שוסטקוביץ'](#)

מטרות השיעור

- לפתח יכולת אלתור והבעה בתנועה.
- לאפשר מתן ביטוי אישי של כל תלמיד בתנועה בהתייחס לנושא ט"ו בשבט.
- לפתח את הדיון בנושא מחזוריות וקיימות

תיאור הפעילויות

- המורה תציג את נושא השיעור: ט"ו בשבט זהו ראש השנה לאילנות, ובו העצים מחדשים את הפריחה שלהם והפירות מתחילים להבשיל. הקראת הסיפור "חנן הגנן" / צפייה בסרטון.
- המורה תשמיע מוסיקה ותיתן הנחיות לאלתור בתנועה בהתייחס לצמיחה המתוארת בסיפור: זרע נטמן באדמה, הגשם השקה את האדמה, השמש האירה וחיממה, הצמח נבט וממנו התפתח עץ, העץ הניב פירות, בפירות גלעין "מטמון".
- משחק תופסת עצים. תלמידים מתקדמים בחלל החדר- מי שניתפס על ידי "התופס" נעצר ועומד כפסל בצורת עץ. על התלמידים להציל ולהחזיר אותו למשחק על ידי חיבור ידיים מסביב גופו בדומה לחיבוק.
- המורה תלמד קטע תנועתי מובנה, בהתייחס לתנועתיות שהוצגה בשיעור על בסיס השיר "איך צומחים?" מאת דתיה בן דור
- רפלקציה: איזה שלב בצמיחה הכי אהבתם? מדוע? מה השלב שמתאר אותכם?

קישור/משפט/ דוגמה לפעילות:

- ❖ [חנן הגנן](#)
- ❖ [איך צומחים?](#)
- ❖ מתוך מאגר ההקלטות: [הכרת גבהים בתנועה](#)

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: כיבוד ערכי המורשת והתרבות במדינת ישראל, קבלת האחר, ביטוי אישי בתנועה
מעורבות: התלמידים לוקחים חלק פעיל ביצירה אישית וקבוצתית במהלך השיעור
מיומנויות למידה: ביצוע, חשיבה יצירתית ומסוגלות עצמית
רכיבי ליבה מהתכנית: יצירה ומופע, חברה ותרבות