

## נושא השיעור: השואה בראי המחול

### שיעור מחול ותנועה בהשראת היצירה "זיכרון דברים"

גיל התלמידים: ה' – ו'

משך הזמן: 1-2 יחידת שיעור של 45 דק'

שמות היצירות ויוצריהם: "זיכרון דברים" מאת רמי באר

מטרות השיעור:

1. לחשוף את התלמידים ליצירת מחול ישראלית העוסקת בזיכרון השואה.
2. להשתמש במודל לניתוח מרכיבי הריקוד כאמצעי להבנת הפרשנויות השונות בנושא השואה הקיימות ביצירה.
3. ליצור ולהתבטא בתנועה בהשראת יצירת המחול "זיכרון דברים".

תיאור הפעילויות:

1. המורה תחשוף את התלמידים למייסדת להקת המחול הקיבוצית יהודית ארנון, לכוריאוגרף ולמנהל האומנותי של הלהקה רמי באר ולקשר שלהם לנושא השואה. ניתן להקרין סרטונים בנושא (ר' חומרי העשרה).
2. הצגת [מרכיבי הריקוד](#) כהכנה לקראת הצפייה ביצירת המחול - המורה תסביר מהם חמשת מרכיבי הריקוד.
3. הקרנת קטעים מתוך היצירה המחולית "זיכרון דברים" במהלכם המורה תעצור ותבקש מהתלמידים לנסות להסביר כיצד ובאיזה אופן לדעתם מרכיבי הריקוד מבטאים את נושא השואה. ניתן להיעזר בקובץ: "[מאפייני היצירה](#)".
4. המורה תלמד מספר רצפים תנועתיים מתוך היצירה הכוללים התייחסות למבנים כמו: גוש, שורות, הליכה בטור וחזרתיות תנועתית כפי שמבוצע ביצירה.
5. יצירה בהשראת "זיכרון דברים" - המורה תחלק את הכיתה לקבוצות. כל קבוצה תיצור קטע תנועתי השוזר תנועות שנלמדו תוך התייחסות למוטיבים תנועתיים ומבנים כמו: הליכה איטית, תפילה, תנועת רכבות תנועה בשורה וגוש וכד'. (ניתן להקרין שוב את סרטון המופע).
6. הצגת התוצרים במליאה.

## קישור/משפט/חומרי העשרה/דוגמה לפעילות:

- אתר להקת המחול הקיבוצית
- מתוך סל תרבות ארצי - "זיכרון דברים"
- קישור ליצירת המחול "זיכרון דברים" (שימו לב, ביצירה חלקים בהם הלבוש מינימאלי ולא כל הקטעים מתאימים לגילי היסודי, יש לתווך לתלמידים או לצנזר).
- חומרי העשרה בנושא: "זיכרון במחול"
- סיפור חייה של יהודית ארנון - "הגרעין והקליפה" (5:27-7:49)
- רמי באר- אודות הלהקה

## היבטים מתכנית הלימודים החדשה:

- ערך: שיתוף פעולה, יצירתיות, סובלנות, הזדהות, שייכות.
- מעורבות: ברוח יום הזיכרון לשואה ולגבורה
- מיומנויות למידה: ניתוח ופרשנות, יצירתיות ושיתוף פעולה.
- רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, פרשנות והערכה, חברה ותרבות.

