

ילדי בי"ס הצורי

חוקרים, לומדים : תנועה ומחול

כתבה: ענבר הברון

# בי"ס הצורי

- מסגרת חינוכית המיועדת לתלמידים עם פיגור בינוני ולקויות נלוות: מוטוריות, שפתיות, תחושתיות, ותקשורתיות:  
PDD – pervasive developmental disorder הפרעה התפתחותית נרחבת  
Cp – cerebral palsy שיתוק מוחין  
אוטיזם ותסמונות מולדות שונות: x שביר, דאון, דנדי ווקר, סאן פיליפו...
- **הלומדים:** בגילי 6-21, והוא מונה כ-70 תלמידים
- **מנהלות:** בשנת שבתון שרה גרינברג ומנהלת בפועל: חמי רן רדניץ
- **מורה לתנועה ומחול:** ענבר הברון- תואר ראשון ותעודת הוראה בתנועה ומחול בוגרת האקדמיה ע"ש רובין י"ם ובוגרת תוכנית ההסבה לחינוך מיוחד עם התמחות בהוראת מחול ותנועה לילדים עם צרכים מיוחדים במכללת סמינר הקיבוצים
- **מסגרת ההוראה:** שיעורי מחול ותנועה

# אני מאמין

- לימודי המחול והתנועה מסייעים להתפתחות התקינה של כל ילד בכל ההיבטים: הסנסומוטורי, הקוגניטיבי, הרגשי-חברתי, בכלל ולתלמידים עם צרכים מיוחדים בפרט.
- התנועה והמחול נותנים מענה לצרכים של הילדים בתחומים רבים בהם הם לוקים:

1. יצירת תנאים וסביבה לימודית הולמת לצרכים הקוגניטיביים
2. שכלול מיומנויות מוטוריות בסיסיות, התנועה האסתטית והחוש המוסיקלי
3. פיתוח יכולת הבעה, הדמיון ושכלול יכולת ההתמודדות הרגשית
4. שילוב בקהילה

# חשיבות הוראת התנועה והמחול לאוכלוסיית בי"ס "הצורי"

- ד"ר סטנלי גרינספן וד"ר שרינה ווידר כתבו ספר שהוא פרי מחקר של 20 שנות עבודה עם ילדי pdd (הספר יצא לאור בשנת 2004 בהוצאת "קוראים").
- בספר שלהם הם מתארים שיטה אותה המציאו לעבודה עם ילדים אלו.
- **שם השיטה: "FLOOR TIME"**
- **הנחת יסוד בבסיס השיטה:** יש לתקשר עם הילד הלקוי קודם כל דרך ערוץ התקשורת המועדף עליו ומכאן לנתבו לערוצי תקשורת נוספים.
- ערוצים אלו כוללים – משחק, מוסיקה מועדפת, תנועה וריקוד.
- **שיעורי המחול והתנועה נותנים מענה מיוחד לתלמידים שערוצי התקשורת המועדפים שלהם הם מוטוריים, מרחביים, מוסיקליים וקינסטטיים.**
- **המענים הניתנים מספקים את הצרכים ההתנהגותיים, הצרכים התקשורתיים וחברתיים, הצרכים הבריאותיים, והרגשיים.** הם נותנים מענה לתהליכיה הסוציאליזציה והתרבות של הילדים בחברה הישראלית.

# מדוע מחול? מה יתרונותיו של תחום אומנות זה לתלמידים עם צרכים מיוחדים?

- הזדמנות להביא לידי ביטוי את ה"עצמי" ללא שיפוט ובקורת.
- הזדמנות להשתלבות "שווה" בקהילה.
- הטכניקה המוקנית בשיעורי מחול משפרת את חזותו הגופנית של הילד עם הליקויים באמצעות עיצוב הגוף ושיפור היציבה.
- הריקוד המופעי מזמן "במה" ל"קולו האישי" של כל ילד.

# "ה ד ו א ט" - ולס עגור הזהב

- **רוקדים:** אלון ניאזוב (בן 9 וחצי) ושרית בר משה (בת 10)
- **כוריאוגרפיה:** ענבר הברון
- **מוסיקה:** (עממית) "ולס עגור הזהב"
- **מטרה:** ריקוד חנוכה ששוכלל והותאם לאירוע "מחוללים באופן מיוחד"

# הישגים מצופים

- יכולת העברה והכללה
- זיכרון של רצף תנועתית
- יצירה עצמית
- למידה מתוך בחירה
- חוויה רגשית חיובית
- ייצוג של ביה"ס - גאוות יחידה