



משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף אמנויות
הפיקוח על החינוך למחול



פספורט 2016

מאלבום התמונות, המיזמים והשיח
במגמות המחול בחטיבה העליונה

אלול, תשע"ו | ספטמבר, 2016



חברי הוועדה

מנהלת אגף אמנויות ומפמ"ר מחול:

ד"ר נורית רון רונקין

מדריכות ארציות של הפיקוח על החינוך למחול:

לנה בר-מאיר; יעל מירו-חרובי; הילה פנחסי-קובריגרו; מיכל רלוי; לירון לבינגר; אביטל חורש

מזכירות:

נרית בירן; יוליה סולוביוב (סטודנטית)

כתיבה ועריכה: יעל מירו-חרובי; ד"ר נורית רון רונקין

עריכת לשון: נילי גרבר

ריכוז ועיבוד: יעל מירו-חרובי; לנה בר-מאיר

הפקה: לוראנס רוזנגרט

עיצוב גרפי: גלית סבג "טו דו דיזיין"

הוצאה לאור: גף הפרסומים, משרד החינוך

התשע"ו 2016

תמונת שער מתוך: "זיכרון דברים"; ערב עבודות נבחרות תשע"ו; **כוראוגרפיה:** רמי באר;

שחזור: רן בן-דרור; **צילום:** אורן מנצורה; סדנה משולבת י-יב; תיכון הרצוג, כפר סבא; 28 במרץ 2016

תמונה שער פנימי מתוך: "Castrati"; ערב עבודות נבחרות תשע"ו; **כוראוגרפיה:** נאצ'ו דואטו;

שחזור: מרים כסצ'רסן; **צילום:** אורן מנצורה; כיתות י-יב; תיכון תלמה ילין, גבעתיים; 28 במרץ 2016



דבר יו"ר המזכירות הפדגוגית



תוכן עניינים

5	א. מפת מגמות המחול לשנת הלימודים תשע"ו
6	ב. פתח דבר
8	ג. המיזמים
62	ד. מופעי מגמות המחול - אלבום
86	ה. מגמות המחול לשנה"ל תשע"ו
87	ו. רשימת המיזמים
89	ז. רשימת המופעים



"על המפה" מגמות מחול תשע"ו - 2016

מפת מגמות המחול

בשנת הלימודים תשע"ו, פועלות 120 מגמות מחול הפזורות ברחבי הארץ מצפון לדרום וממזרח למערב: בערי המרכז וביישובי הפריפריה ובמגוון הקהילות המרכיבות את פסיפס החברה הישראלית.



פתח דבר

”הכול כמעט יכול להיות ריקוד.
זה קשור לתודעה מסוימת, לגישה פנימית,
גופנית, מסוימת, לדיוק גדול מאוד: ידיעה, נשימה,
כל פרט ולו הקטן ביותר. זה תמיד קשור ל'איך'
פינה באוש¹”

כך התחלנו

ארבעים שנה חלפו מאז פתיחתה של מגמת המחול הראשונה שהוקמה ב- 1976 בתיכון האקדמיה בירושלים ביוזמתה של פרופ' חסיה לוי אגרון [1933 - 2001] - כלת פרס ישראל לשנת תשנ"ח, מורה, כוראוגרפית ורקדנית, ממייסדות הפקולטה למחול באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים.

בעקבותיה קמו בעשור הראשון אחת עשרה מגמות מחול תחת ידו המכוונת של שלום חרמון [1920 - 1992] מפמ"ר חינוך גופני, מורה ויוצר ריקודי עם, ממארגני כינוסי דליה. בשנים 1981 - 1992 גם פיקח בהתנדבות על המחול.

מהתחלה צנועה זאת עוצב מודל חברתי, חינוכי ואמנותי ייחודי בעולם, מגמת המחול, מודל המושתת על חינוך רב-תרבותי המכיר במאפיינים ובצרכים הייחודיים של האוכלוסיות השונות.

מה היא מגמת מחול?

מגמת המחול בחטיבה העליונה מיועדת לתלמידים המעוניינים לעסוק במחול כמקצוע מורחב לחמש יח"ל לבגרות. תכנית הלימודים מאפשרת מיצוי הפוטנציאל האישי תוך שאיפה למצוינות. תכנית הלימודים מיישמת הלכה למעשה את תפיסות הלמידה של המאה ה-21 שבה ניתן דגש על חינוך לערכים, פיתוח כישורי חשיבה וחקר בשילוב פדגוגיה דיגיטלית. הוראת כל אלה מאפשרים למידה חווייתית עמוקה שעוצמתה, בין השאר, היא הרלוונטיות שלה ללומד.

למצטיינים בכל מגמה ניתנת אפשרות להרחיב את היקף ההבחנות בחמש יח"ל נוספות, בחינת הרסיטל במחול. הבחינה נערכת על ידי בכירי האמנים והמורים בישראל. התלמידים נבחנים על איכות הביצוע, בבלט קלאסי, במחול מודרני ועכשווי ובשחזור יצירות מחול מהקאנון העולמי והישראלי.

¹ פינה באוש [1940 - 2009] כוראוגרפית פורצת דרך שפיתחה ושכללה את סוגת תיאטרון המחול בלהקתה שפעלה בין השנים [1972 - 2009] בוופרטל שגרמניה. להרחבה ראו: נורברט סרבוס, פינה באוש: תיאטרון המחול, הוצאת אסיה, מגרמנית: איה ברויאר, תשע"ב 2012.



קשרי גומלין עם בימת המחול והחיים המקצועיים

הרכזים מנהיגים ומובילים את המגמות, ומקיימים שיח מקצועי רציף עם מיטב להקות המחול והכוראוגרפים בארץ. במסגרת פעילות המגמה מתקיימים מפגשים עם אמנים המגיעים לימי מחול, סדנאות פעילות עם התלמידים וצפייה שלהם במופעים.

הלימודים במגמות המחול מאפשרים לתלמידים המתאימים להשתלב בלהקות מקצועיות בתפקידי רקדנים ובהמשך להתפתח ככוראוגרפים, חוקרים ומורים. רבים בוחרים בקריירה מקצועית, בעוד אחרים משתמשים בידע הרב שרכשו, משתלבים ומובילים בכל תחום אחר שירצו. בכולם כאחד, נטועה האהבה למחול והם קהל מושכל, איכותי ותרבותי.

שלושים ושתיים מגמות מחול משתתפות באלבום "פספורט" זה הנותן בימה ל"מחוללים דיבור בציבור" על המיזמים והמופעים החברתיים והאמנותיים המתקיימים במגמות, מחשבות המתורגמות למילים, תנועה המתפתחת לרעיון, רעיון המתגלגל למרחבי היצירה וכל אלה נאספים אל הריקוד והמחול, כי "הכול כמעט יכול להיות מחול".



מגמת המחול הוקמה ב-2010.
מייסדי המגמה: איאד קסים [מנהל]; ראבעה מורקום-רובה [רכזת מגמה]

מנהל בית הספר: איאד קסים
רכזת המגמה: ראבעה מורקום-רובה
מורי המגמה: טיטיאנה צ'ורקוב; יונת רוטמן; ג'ריס בלאן; ראבעה מורקום-רובה
מגמה שש-שנתית: כיתות ז-יב

על המגמה

זו היא מגמת המחול הראשונה במגזר הערבי שבה לומדים תלמידים נוצרים, מוסלמים ודרוזים.

על המיזם

מיזם גשרים העוסק בהדברות בין-מגזרית בחברה הישראלית, התחיל לפני שנתיים ביוזמת ראבעה מורקום ואילנית תדמור. במפגש המחול הבלתי אמצעי, מצליחים התלמידים מהחברה הערבית ומהחברה היהודית לגשר על הפערים התרבותיים ביניהם ולבנות אמון והקשבה הדדית, על אף הימים שבהם העוינות היא חלק משגרת החיים שמחוץ לסטודיו. קבוצת המחול הופיעה לאחרונה בפסטיבל עכו, בפסטיבל חג החגים בחיפה, ב-TED ירושלים ובכפר האמנות האקולוגי ורטיגו.

תמונות: **מיזם גשרים;** תשע"ו
צילום: גיל שלם





רוקדים בקהילה

תיכון מגידו
ואולפן למחול מגידו

מגמת המחול הוקמה ב-1994.
מייסדי המגמה: עמרם בנוביץ [מנהל]; יעל בר-ניר [מנהלת האולפן למחול]

מנהלת בית הספר: לירון זכאי
רכזת המגמה: אריאלה שפושניק
מורי המגמה: לימור קורקין; תמר לרנר; כרמית דינר; אלונה רובינסקי; אליאונורה קוגן; אריאלה שפושניק
כיתות: י-יב

על המגמה

המועצה האזורית מגידו ממוקמת באזור כפרי שהוגדר על ידי אונסק"ו כמרחב ביוספרי. המגמה נותנת מענה לתלמידי היישובים המשתייכים למועצה, המעוניינים ללמוד מחול כמקצוע מורחב לבגרות. לימודי המחול העיוניים והמעשיים מתקיימים באולפן למחול מגידו בתום יום הלימודים בתיכון, ארבעה ימים בשבוע, בשעות אחר הצהריים.

על המיזם

המגמה משתתפת באופן עקבי בחגים ובאירועים בתיכון ובמועצה האזורית מגידו. התלמידות לוקחות חלק בעיצובם ובביצועם של הריקודים המשובצים בטקסים ובמופעים לאורך כל השנה. מקום מיוחד שמור לריקודים המבוצעים בטקסי יום הזיכרון לחללי צה"ל ובטקסי הזיכרון במסע לפולין.

תמונה 1 מימין: **לראות את האור;** טקס יום הזיכרון לחללי צה"ל; תשע"ה
צילום: רן פרץ

תמונה 2 משמאל: **טקס זיכרון בטרבלינקה;** תשע"ה
צילום: מיה כץ; דרור קורן וטל בגים; כיתה יב





שבת מחול

בית הספר המקיף

ע"ש גרינברג, רשת אורט,

קריית טבעון

בית הספר למחול,

רשת המתנ"סים, קריית טבעון

מגמת המחול הוקמה ב-2011.

מייסדות המגמה: לילך שני-רומנו (מנהלת התיכון); לבנה קוראין (מנהלת בית הספר למחול)

מנהל בית הספר: איתי לוי

רכזת המגמה: תמה קסל

מנהלת למחול: יעל קליק

מורי המגמה: יעל קליק; איריס מרקו; תמה קסל; הדר בן-מאיר

כיתות: יא; יב

על המגמה

מגמת המחול פועלת בשעות אחר הצהריים בבית הספר למחול של רשת המתנ"סים קריית טבעון. המגמה היא על-אזורית ומגיעות אליה תלמידות מבתי ספר שונים באזור. למרות מספרן הקטן של התלמידות הלומדות במגמה, היא פנינה יקרה ומיוחדת שהכניסה תוכן ורוח חדשים לבית הספר למחול.

על המיזם

המיזם מתקיים זה כמה שנים במסגרת שבת אמנים, אירוע שבו אמנים הפועלים בקריית טבעון פותחים את בתיהם לקהל הרחב. בשבת מחול פותחת המגמה לרווחה את דלתות הסטודיו למחול. היצירות המבוצעות בסטודיו הן פרי של תהליך עבודה כוראוגרפית מעמיקה ומשמעותית הנמשכת כמה חודשים בהשתתפות תלמידות המגמה. תהליך עבודה זה והמופע שבסופו מכין אותן ליצירה ולביצוע עצמאיים בהמשך דרכן המקצועית.

תמונה 1 למעלה: **מנגד;** כוראוגרפיה: שי בקל, תשע"ו

צילום: יעל קליק

תמונה 2 למטה: **שיגעון בעולם אחר;** כוראוגרפיה: יוקי אישיאי; תשע"ו

צילום: צביקה תורן



מלבישים את הריקוד: תלבושות למחול

04



בית הספר השש-שנתי
רעות לאמנויות, חיפה

מגמת המחול הוקמה ב-1985 בחטיבת הביניים וב-1990 בחטיבה העליונה.
מייסדות המגמה בחט"ב: פירחה הרצוג (מנהלת); אראלה הים (רכזת מגמה)
מייסדות המגמה בחט"ע: ירדנה דגן (מנהלת); אראלה הים (רכזת מגמה)

הנהלה: שרית קן-דרור (מנהלת חט"ב); חנה אבין (מנהלת חט"ע)
רכזות המגמה: מיכל חסון-ברדס (חט"ב); רחלי שפירא (חט"ע)
מורי המגמה: פיודור אוברמקו; גאינה שקריאן; מילכה בר מאיר-לאון; ליאת טופז; היידי ליפמן-יוסף; גלינה צ'רניאק;
פנינה קפון-סוחצקי; דגנית שמי; מיכל חסון-ברדס; רחלי שפירא
מגמה שש-שנתית: כיתות ז-יב

על המגמה

מגמה המחול פועלת בתוך ההווה המקצועית והאמנותית של בית הספר העירוני השש-שנתי לאמנויות. המגמה חותרת להוראת מחול מקצועי ומעניקה חינוך ערכי לתלמידיה.

על המיזם

תלבושות המחול מהוות חלק בלתי נפרד ממהותה ומאיכותה של יצירת המחול. בארבע השנים האחרונות מתקיים בשכבת י' שיתוף פעולה בין מגמת המחול והמגמה לעיצוב אופנה. "חולצות גברים" היו מקור השראה ליצירה המשותפת של עדי טויבי, בוגרת מגמת המחול, תלמידות המגמה ותלמידי מגמת האופנה. היצירה הוצגה במופע המחול השנתי ובתצוגת האופנה. דו-שיח משמעותי זה בין תנועת הגוף לבגד מניב יצירות מחול ויצירות אופנה עכשוויות וחדשניות.

תמונות: **חולצות גברים;** כוראוגרפיה: עדי טויבי; תשע"ה
צילום: ענת מירב





זיכרונות מצוק איתן

אורט בנימינה

מגמת המחול הוקמה ב-2004.
מייסדות המגמה: רבקה צוק (מנהלת); אורלי מזרחי (רכזת מגמה)

מנהלת בית הספר: טל רוטשטיין
רכזת המגמה: ורדית לוי זמיר
מורי המגמה: אורלי מזרחי; ענבל ביי; נטע פרסי טליבי; ורדית לוי זמיר.
כיתות: י-יב

על המגמה

מגמת המחול קיימת זה 12 שנים. בתכנית הלימודים שיעורים מקצועיים, שיעורים עיוניים ופעילות עשירה של מפגשים עם כוראוגרפים, להקות מחול וצפייה במופעי מחול מגוונים. המגמה שמה לה למטרה לפתח את התלמידים למשמעת, התמדה, הקשבה לאחר, מצוינות, ביטוי עצמי והרגשת שייכות.

על המיזם

המיזם התמקד בעיבוד החוויות האישיות והמשפחתיות של תלמידות כיתה יא בזמן מבצע "צוק איתן". תהליך העבודה נמשך חצי שנה ובו שחזרו התלמידות חוויות ותמונות שצפו בזיכרון. זיכרונות של פחד, חוסר ודאות, דאגה, חיפוש מחסה, מוות ותקווה הפכו לתנועות, פוזיציות ודמויות. אלה התחברו בסוף לריקוד "זיכרונות מצוק איתן" שהוצג בערב המגמה בפני המשפחות והחברים.

תמונה: זיכרונות מצוק איתן; כוראוגרפיה: ורדית לוי זמיר; תשע"ה
צילום: נועה זינתי





רוקדות באור

בית הספר הרב-תחומי
למדעים ולאמנויות
ע"ש קלמן צוהר, חדרה

מגמת המחול הוקמה ב-1996.
מייסדי המגמה: קלמן צוהר (מנהל); ענת שרון (רכזת מגמה)

מנהלת בית הספר: אילנה שטרהל
רכזת המגמה: ענת שרון
מורי המגמה: ענת שרון; מיכל קרייסברג; עינת גנץ; לימור קורקין; עידית אייזן; ערן אבוקסיס
כיתות: י-יב

על המגמה

מעבר לחתירה מתמדת למצוינות בביצוע וביצירה, מתמקדת מגמת המחול בשלושה ערכים:
* התהליך הלימודי כמסע של התפתחות וצמיחה אישית וייחודית של כל תלמיד ותלמידה;
* הכרה מעמיקה של המחול בישראל כמשקף תהליכים בחברה הישראלית על קהילותיה השונות;
* מעורבות ושותפות חברתית קהילתית בחיי בית הספר ובעיר חדרה.
המגמה יוזמת שיתופי פעולה בין מורים ממגוון תחומי דעת ועם אוכלוסיות מיוחדות כמו בתי אבות והוסטלים. הופעותיה מהוות שיא אמנותי באירועים המתקיימים בבית הספר ובעיר חדרה.

על המיזם

תלמידות המגמה נפגשות מדי שבוע בשיעור מחול משותף עם תלמידות מבית הספר גל-אור לחינוך מיוחד. את המפגשים מנחה כבר שש שנים בתבונה וברגישות, אוראל ברוך, מורה למחול בוגרת המגמה. המפגשים מזמנים היכרות הדדית, תקשורת בין-אישית והתמודדות עם אתגרים תנועתיים ומחוליים. התוצר המרגש המתהווה במהלך השנה מוצג בשני בתי הספר במופע לתשואות הקהל ולדמעותיו.

תמונה: רוקדות באור; כוראוגרפיה: אוראל ברוך; תשע"ה
צילום: שלומי בן דוד





לרקוד את המדע: מיזם בין-תחומי

תיכון חדרה

מגמת המחול הוקמה ב-1988.
מייסדי המגמה: ד"ר אריה לוקר [מנהל], יהודית שוויצר (רכזת מגמה)

מנהלת בית הספר: יעל פז
רכזת המגמה: אינית ליבנה
מורי המגמה: ריצ'ל ארדוס; עינב פישור; עדי ורניק-ריב; אינית ליבנה
כיתות: י-יב

על המגמה

מגמת המחול משלבת בין ערכי החינוך, התרבות והמצוינות. בהיבט החינוכי, התלמידים לוקחים חלק בטקסים, באירועים ובמופעי התנדבות לקהילה. בהיבט המקצועי, המגמה מציבה רף ביצוע גבוה כדי לאפשר למעוניינים להשתלב בעולם המחול כרקדנים, כוראוגרפים ומורים.

על המיזם

המיזם משלב בין לימודי המדעים: פיזיקה, ביולוגיה וכימיה ובין שיעורי כוראוגרפיה. הידע התאורטי המדעי שימש חומר גלם למחקר תנועתי יצירתי. ממצאי המחקר היו יצירות מחול של התלמידות שהוצגו במופע חגיגי אליו הוזמנו המשפחות והקהל הרחב.

תמונה 1 למעלה: מחזור; כוראוגרפיה: טליה בן שמעון, כיתה יב; תשע"ה.
תמונה 2 למטה: Pulse; כוראוגרפיה: דניאל בולדסקו, כיתה יב; תשע"ה.
צילום: חן גלילי





מחול בחצר

קריית חינוך ע"ש בן גוריון,
עמק חפר

מגמת המחול הוקמה ב-2000.
מייסדות המגמה: ניצה רטנר [מנהלת]; אילנה דנגור [רכזת מגמה]

מנהל בית הספר: אשר קסו
רכזת המגמה: שני ברייטנר מלצר
מורי המגמה: שירה כץ; יעל גרינבאום ליפשיץ; רביד אברבנאל; שני ברייטנר מלצר
מגמה שש-שנתית: כיתות ז-יב

על המגמה

המגמה שוכנת בין פרדסים בעמק שנופו נשקף מבעד לחלונות הסטודיות למחול. התלמידות מושבניקיות, פעילות בתנועות נוער, רוקדות מבוקר עד ערב במסגרות פורמליות וא-פורמליות. במרכז העשייה, פיתוח חשיבה יצירתית ומתן כלים לבניית כוראוגרפיה. ציר היצירה: חברה, מוסר וחשיבה "ירוקה" - סביבה וקיימות.

על המיזם

מדי שנה בחודש יוני יוצאות תלמידות כיתה ט לחקור את חצר בית הספר, ליצור בה ובהשראתה. עצים, ספסלי עץ, שער, מחסום, אבנים, אספלט, דשא, חום וקור הם חומרי הגלם לבניית שפה תנועתית מאתגרת ומרתקת. התלמידות עובדות יחד בקבוצות קטנות כשהן לוקחות על עצמן את מלוא האחריות על כל שלבי היצירה, מהגייתה ועד ביצועה בפני קהילת בית הספר וההורים. בשש השנים האחרונות, שני ברייטנר-מלצר הרכזת, מלווה את המיזם שהחל ביוזמתה של אילנה דנגור מייסדת המגמה.

תמונות: מחול בחצר, תשע"ה





מגמת המחול הוקמה ב-1992.
מייסדי המגמה: דב רקוביץ (מנהל); ג'ודי ברקן (רכזת מגמה)

מנהלת בית הספר: סמדר גולדשטיין
רכזת המגמה: שלי השחר
מורי המגמה: אירנה מרקיש; הילית כהן; אלינור צרטוק; ענת גרינברג; שלי השחר
כיתות: י-יב

על המגמה

המגמה מקבלת לשורותיה תלמידים בעלי ניסיון מחולי קודם שבמבחן במה (אודישן) נראים בעלי פוטנציאל. לצד השקעה רבה בטכניקה ובשיפור יכולות הביצוע, יש דגש רב על פיתוח רפרטואר תנועתי ויצירתיות. במסגרת הלימודים נחשפים התלמידים למגוון סגנונות מחול ולמגוון שיטות עבודה תוך הקשבה לצורכיהם. הרציונל המנחה הוא שתלמיד שטוב לו, יוכל למצות את מלוא הפוטנציאל שלו, ולהתפתח כרקדן, כיוצר וכאדם, המודע לעצמו ולסביבתו. רבים מתלמידי המגמה ממשיכים לעסוק במחול בתפקידי רקדנים ויוצרים לאחר סיום לימודיהם.

על המיזם

המיזם משלב בין אמנות חזותית ובין מחול. מדי שבוע משתתפים תלמידי המחול בסדנה מעשית באמנות חזותית כשהנושאים הנלמדים בסדנה מהווים את אבני הבניין ליצירת התלמידים בשיעורי כוראוגרפיה. המיזם מעמיק את יכולת ההבעה וההבנה של התלמידים ומפתח גמישות מחשבה ופעולה הנחוצה היום ליוצרים.

תמונות: **משהו אודות אהבה;** כוראוגרפיה: שלי השחר; תשע"ה
צילום: נאוה בלומנפלד





עשרים שנה למגמת המחול מוסינזון

כפר הנוער ע"ש מוסינזון,
הוד השרון

מגמת המחול הוקמה ב-1995.

מייסדות המגמה: נעמי שחר (מנהלת); הילה סבר בהט (רכזת מגמה)

מנהלת בית הספר: נורית כהן

רכזת המגמה: הילה סבר בהט

מורי המגמה: רנה בדש; ד"ר ילי (יעל) נתיב; עינב אשל; אילנה שטאייר-עומר; הילה סבר בהט

כיתות: י-יב

על המגמה

בשני סטודיות מרווחים המוקפים בירוק, מתקיימת שגרה של שיעורי מחול מעשיים ועיוניים. נוספים להם מפגשים עם להקות מחול, צפייה במופעים והשתתפות בסדנאות אמן עם כוראוגרפים ישראלים. בכל שנה יוזמת המגמה שיתופי פעולה עם מגמת אגרו-אקולוגיה ומגמת תקשורת הפועלות בבית הספר. כמו כן, אחת לכמה שנים מצטרפות התלמידות למשלחות ולביקורי גומלין בבתי ספר ובמרכזים קהילתיים יהודיים בארה"ב. בשנת הלימודים תשע"ו, המגמה חוגגת עשרים שנות פעילות.

על המיזם

בחודש ינואר 2016 חגגה המגמה עשרים שנה לפעילותה במפגש שבו לקחו חלק 250 מבוגרי המגמה, מורים ואורחים. המפגש כלל שיעור גאגא משותף, העלאת זיכרונות ומופע של התלמידים והבוגרים. ההתנסות המעשית המשותפת והצגת עבודות מחול של תלמידים לצד יצירות מחול עכשוויות של הבוגרים, יצרו אירוע ייחודי ומרגש עד מאוד. במפגש עלה כוחו המלכד של המחול ביצירת קהילה רב-דורית בה שותפים צעירים הנמצאים בתהליך הכשרה ובוגרים המממשים את עצמם כרקדנים, כוראוגרפים ובעלי עיסוקים נוספים.

תמונה 1 מימין: **שואפות למעלה;** כוראוגרפיה: עומר בונק; תשע"ה

צילום: נאוה בלומנפלד

תמונה 2 משמאל: **גוף, אור וצורה. קווים לבנים;** כוראוגרפיה: נועה טייכמן; תשע"ה

צילום: עינת בזק



מגמת המחול הוקמה ב-1984.
מייסדי המגמה: אלי עיון (מנהל); לאה אברהם (רכזת מגמה)

מנהל בית הספר: ד"ר יהודה יעקבסון
רכזת המגמה: אפרת הנדלר
מורי המגמה: שלי גונן סגל; משה בר; מיכל בן בסט; אורה מירסקי
כיתות: י-יב

על המגמה

מגמת המחול מיועדת לתלמידים שאוהבים, רוקדים ומחויבים למחול. האתגר של מורי המגמה הוא לחשוף את התלמידים לתכנים ולרוח של המחול כך שבסוף הלימודים יהיו בידיהם כלים להתפתחות מקצועית במחול ובתחומים אחרים. מורי המגמה הם רקדני עבר והווה שרקדו על מיטב הבמות הישראליות והבינלאומיות, במיטב ההרכבים, תחת מיטב הכוראוגרפים. הניסיון שצברו מבהיר להם את האחריות שבבניית דרך מדויקת ונכונה שבעזרתה יוכלו התלמידים לבטא את עצמם בהצלחה ובהנאה.

על המיזם

מפגש למידה בין-דורי של תלמידות כיתה י עם נשים גמלאיות מרמת השרון. אחת לשבוע, במשך שבעה חודשים, הקבוצה משתתפת בסדנת מחול שבמהלכה נוצר ריקוד משותף הזוכה לחשיפה בהופעות מגמת המחול ובאירועים קהילתיים ברמת השרון. המיזם שהחל ביוזמתה של לאה אברהם מתקיים כבר עשר שנים בשיתוף מנהל גיל הזהב ועמ"ן בעיריית רמת השרון. המשתתפות - תלמידות וגמלאיות - מתוודעות ליתרונות ולקשיים שמזמן כל גיל ומגלות את הדרך לדו-שיח פורה ומשמעותי שבו פער הגילים אינו משחק תפקיד.

תמונות: שרשרת הדורות; תשע"ה
 צילום: גיא קופל

"פספורט" מאלבום התמונות במגמות המחול בחטיבה העליונה





סיור מחול מקצועי בהולנד

בית הספר ע"ש אהרון קציר,
רחובות

מגמת המחול הוקמה ב-1984 (חט"ב) 1986 (חט"ע).
מייסדות המגמה בחט"ב: רבקה ימי (מנהלת); דינה קורצ'יק (רכזת מגמה)
מייסדי המגמה בחט"ע: אברהם סלע (מנהל); ד"ר נורית רון; מירי ביאלר (רכזת מגמה)

מנהלת בית הספר: יהודית פלבנר

רכזת המגמה: מרילן גוטסמן

מורי המגמה: מרילן גוטמן; שלי ביקלס-שני; אחיה אביזמר; שירי לילוס; מיכל בן בסט; אילנה שטאייר-עומר; רות אסא;

שני בר דימרי

מגמה שש-שנתית: כיתות ז-יב

על המגמה

מגמת המחול השש-שנתית פועלת בכל ימות השבוע כחלק בלתי נפרד ממערכת השעות הבית ספרית. שיעורי המחול מתקיימים בארבעה סטודיות למחול. למגמה יש ספריית מחול מקוטלגת העשירה בכתבי עת, ספרי מחול, מבחנים, 750 סרטי מחול שנאספו בקפידה במשך שנים ועוד.

על המיזם

ב-2012 יצאה משלחת ראשונה של 23 תלמידות המגמה מחטיבת הביניים ומהחטיבה העליונה לסיור מקצועי בהולנד. הסיור כלל השתתפות בסדנאות מחול, צפייה במופע של להקת המחול "Dutch National Ballet", שיט מהנה על נהרות אמסטרדם וביקורים במגוון מוסדות ואתרי מורשת (האקדמיה למחול, המוזאון המלכותי, מוזאון אנה פרנק, המוזאון היהודי ובית הכנסת הפורטוגזי). הצלחתו של המיזם עודדה את הרצון להמשיך ולקיימו בשנים הבאות. לפיכך, עוד השנה תצאנה התלמידות לסיור נוסף.

תמונה 1 בתחתית העמוד: יום כיף בפארק השעשועים האפטלינג;

יוני 2012

תמונה 2 משמאל: שיעור במרכז המחול אמסטרדם

[Amsterdam Dance Center]; יוני 2012

צילום: שי גוטסמן



"פספורט" מאלבום התמונות במגמות המחול בחטיבה העליונה





אמנות בעקבות אמנות

תיכון היובל, הרצליה

מגמת המחול הוקמה ב-1997.

מייסדי המגמה: יצחק בר לב (מנהל); גליה גת וד"ר רונית לנד (רכזות מגמה)

מנהלת בית הספר: מרלין בן עמי

רכזת המגמה: ורדית קרונפלד סרוסי

מורי המגמה: ורדית קרונפלד סרוסי; עינת ניב; ג'וצי לאו; שרון וזאנה; עודד רונן; יניב אברהם; נעמה תמי; יפעת דיבון

כיתות: י-יב

על המגמה

המגמה מספקת לתלמידיה התנסות מקצועית מעמיקה ומוחשית והרחבת אופקים אמנותיים ותרבותיים. מסגרת הלימודים כוללת, בין היתר, יציאה לצפייה מודרכת במופעי מחול, התנסות בסדנאות עם רקדנים וכוראוגרפים ויציאה למחנה מחול של יומיים במשכנה של אחת מלהקות המחול בארץ. החשיפה לעולם המחול המקצועי מעניקה חוויה עמוקה לתלמידים ומשמשת להם מקור השראה ליצירה.

על המיזם

כחלק מתהליך למידה משמעותית נוצרה סינרגיה בין קורס השכלה כללית בפיסול פיגורטיבי לבין שיעור הקומפוזיציה. תלמידי כיתה י יצרו עבודת סולו אישית המתכתבת עם יצירותיו של האמן הפיגורטיבי אנתוני גורמלי שאת עבודותיו חקרו התלמידים בקו, בצורה ובתנועה. תהליך החקר נתמך בדף עמדה שנותן ביטוי לעולמם הפנימי: דמיון, רגשות, מחשבות, רעיונות ועמדות ערכיות. המיזם הוצג באופן משולב במופע סטודיו ובתערוכת תמונות ופסלים של האמן.

תמונה: **אמנות בעקבות אמנות;** ורדית קרונפלד סרוסי; תשע"ה



חילופים: רוקדים ת"א בפוזנן ופוזנן בת"א

14

תיכון עירוני א' לאמנויות,
תל אביב

מגמת המחול הוקמה ב-1991.
מייסדות המגמה: אילנה מיקין (מנהלת); גליה גת (רכזת מגמה)

מנהלת בית הספר: בתיה כץ
רכזת המגמה: דלית הרמתי
מורי המגמה: רוז כסל; ג'יי אוגן; לי ארבל; דלית הרמתי; מלני בריסון; שרון וזנה; עידן כהן; אודליה קופרברג; איה ישראלי; אירים לנה; דלית הרמתי
מגמה שש-שנתית: כיתות ז-יב

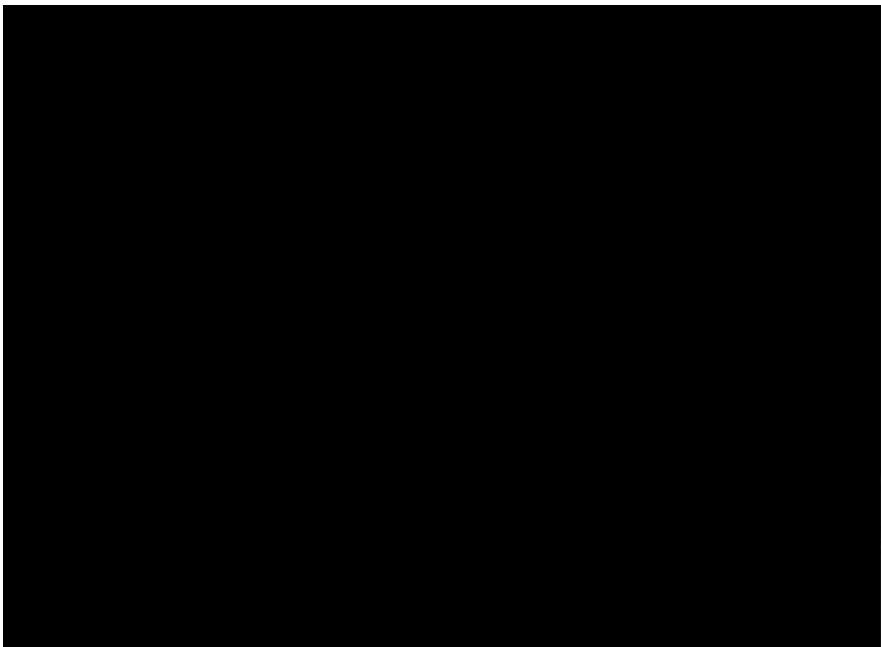
על המגמה

מגמת מחול עכשווית הממוקמת במרכז תל אביב ושמה דגש על עבודה טכנית ובניית גוף רקדן משוכלל, לצד מימוש ביטוי עצמי ויצירתי. בנוסף לבלט קלאסי, מחול מודרני וגאגא נהרין, מתקיימות במגמה סדנאות עם יוצרים עכשוויים מהמובילים בתחומם בעולם. זאת, לצד לימוד יצירות מופת ומפגש עם אמנויות אחרות, יביאו לתלמיד שהוא אדם, אמן יוצר ומבצע, פתוח ומעודכן.

על המיזם

חילופי התלמידים בין מגמת המחול לבית הספר בלטווא פוזנן [Balletowa Poznan] נוצרו מתוך הבנה שבעידן הכפר הגלובלי ראוי להפגיש רקדנים צעירים החולקים תשוקה משותפת למחול אלה עם אלה. התלמידים התארחו בבית עמיתיהם הפולנים, רקדו ביחד בסדנאות, הופיעו במופע משותף בבית האופרה של פוזנן ובתחרות המחול הבינלאומית בבצ'צ'ין, צפו במופעי מחול ופגשו יוצרים מקומיים. הכרת היומיום של עמיתיהם הפולנים שנראו תחילה שונים ומשונים חשפה את העובדה שלמעשה, הם ממש דומים. בנובמבר השנה הגיעו תלמידי בלטווא פוזנן לביקור גומלין בתל אביב.

תמונה 1 למעלה: **כחול לבן אדום [Bleu, Blanc, Rouge]**; כוראוגרפיה: קריסטינה פרקוויאק [Krystyna Frackowiak];
תל אביב, דצמבר 2015
תמונה 2 למטה: **אקווריום**; כוראוגרפיה: אודליה קופרברג; בית האופרה, פוזנן; אפריל 2015
צילום: אפרת מזור





המרכז בפריפריה

תיכון תלמה ילין, גבעתיים

מגמת המחול הוקמה ב-1985.

מייסדי המגמה: יצחק נתן (מנהל); נטע בלומנטל ודוד דביר (רכזי מגמה)

מנהל בית הספר: משה פילוסוף

רכז המגמה: דוד דביר

מורי המגמה: דליה דביר; מאירה בר נתן; סיקי קול; מרים קסצ'רמן; רן בראון; דוד דביר

כיתות: ט-יב

על המגמה

המגמה שמה לה למטרה להכשיר רקדנים מקצועיים ללהקות המחול בארץ. הטכניקה הקלאסית, שיטת מרתה גרהם המודרנית, חינוך להתמדה ולמוסר עבודה גבוה ועבודה קהילתית בבתי ספר ובבתי אבות, הם אבני הדרך של המגמה.

על המיזם

במסגרת שיעורי הרפרטואר והקומפוזיציה, המגמה מכינה מופעים מודולריים שאפשר להופיע אתם כמעט על כל בימה. תלמידי המגמה מעבירים שיעורים פתוחים לקהילה ונפגשים עם תלמידי בתי הספר ודיירי בתי האבות רמת אפעל ברמת גן ומשען בגבעתיים. המפגשים כוללים מופע מקצועי מלא ושיחה עם תלמידי המגמה על לימודי המחול ועל תכניותיהם המקצועיות לעתיד.

תמונה: שופינאנה; כוראוגרפיה: מריוס פטיפה; שחזור: דליה דביר; תשע"ה





לרקוד את הסיפור

קמפוס קריית שרת, חולון

מגמת המחול הוקמה ב-1987.

מייסדי המגמה: ישראל כץ [מנהל]; אמירה קדם ונטע בלומנטל [רכזות מגמה]

מנהלת בית הספר: טלי דרור

רכזת המגמה: נטע בלומנטל

מורי המגמה: נטע בלומנטל; אלינור צ'רטוק; יעל תירוש; אפרת לוי

מגמה שש-שנתית: כיתות ז-יב

על המגמה

אהבה לריקוד, חינוך לערכים חברתיים ואמנותיים וסקרנות לרכישת ידע, הם ה'אני מאמין' של מגמת המחול, לצד פיתוח טכניקות מחול ודגש על פיתוח שפה אישית ויצירה.

על המיזם

המיזם לרקוד את הסיפור בא לחבר את עולם המילים לעולם התנועות. נוצרה סדנה שחיברה בין שני העולמות באמצעות מילים, סיפורים, שירים, רגשות ותנועות. התלמידים נתנו למילים לעשות בהם כרצונן, נתנו להן להיות חופשיות ממסגרת. התלמידים כתבו, יצרו קרטוגרפיה לטקסטים שחברו, דיברו את הטקסטים ויצרו מפירוק המילים מקצבים לעבודות מחול. עבודות אלה הוצגו באירוע שיא שהתקיים בתאטרון חולון.

תמונות: **לרקוד את הסיפור;** תשע"ה

צילום: ישראל יולזרי





מגמת המחול הוקמה ב-1999.
מייסדות המגמה: ציפי רוזנבוים (מנהלת); יעל גרינוולד (רכזת מגמה)

מנהלת בית הספר: ציפי רוזנבוים
רכזת מגמת המחול: אירית מולטו
מורי המגמה: שרונה פלורסהיים; ענת גרינברג; ורדית קרונפלד-סרוסי; ענבר וולטר; אירית מולטו
כיתות: י-יב

על המגמה

מגמת המחול שמה דגש על חינוך לידע ולערכים, לאמנות ולתרבות תוך מימוש היכולות והעצמה של הכישורים האישיים. הרחבת נקודת המבט ולמידה בין-תחומית וחוויתית המאפשרת למידה תהליכית המרחיבה את אופקיו של התלמיד להיות בוגר מערכת החינוך בעל מטען תרבותי נרחב.

על המיזם

מיזם בין מחול לשירה מחבר בין מגמת המחול למגמות אחרות הפועלות בתיכון ובין מחול לנושאי לימוד שונים. במהלכו למדו תלמידות המגמה שלבניית ריקוד ולכתיבת שיר יש מרכיבים דומים: תחביר, משקל, קצב, סימני פיסוק, דימויים והפשטה. המיזם הוצג בערב אמנותי בית ספרי והעביר את המסר שמחול בשפתו שר שירים.

תמונות: מחוץ לשורה; כוראוגרפיה: אירית מולטו; תשע"ה
צילום: ענבל לויתן-קראוס





מנגנים מחול

בית הספר למדעים ואמנויות,
עירוני א', מודיעין

מגמת המחול הוקמה ב-1999.

מייסדי המגמה: נגה שריג (מנהלת); יהודית דנון אוזמו (רכזת מגמה)

מנהל בית הספר: ד"ר דביר שלומי

רכזת מגמת המחול: יהודית דנון אוזמו

מורי המגמה: אפרת הנדלר; אופיר גז; נירית וידם; לימור עינת; שירי כץ; אוולין יפרח; נעמה תמיר; רוני כהן; מרק גוברמן;

אירית מולטו; יהודית דנון אוזמו

מגמה שש-שנתית: כיתות ז-יב

על המגמה

מגמת המחול השש-שנתית על-אזורית מטפחת ומעצימה כל תלמיד ותלמידה באשר הם. המגמה מכוונת לעבודה יצירתית, יוזמה, חדשנות, חשיבה מסדר גבוה, חיפוש, סקרנות ושאיפה למצוינות. כל זאת באווירה משפחתית חמה ותומכת.

על המיזם

במיזם חברו תלמידי מגמת המחול ותלמידי מגמת המוסיקה להפקה משותפת בה שוחזרו ובוצעו קטעים נבחרים משתי יצירות, האחת קלאסית - היפהפייה הנרדמת, והשנייה מודרנית עכשווית - סייקו קילר. תהליך העבודה העשיר את התלמידים בהכרה עמוקה עם המדיה המשלימה - מוסיקה או מחול - ופתח בפניהם את הדרך ליצירות משותפות בעתיד.



תמונה 1 בתחתית העמוד: **היפהפייה הנרדמת**; שחזור: שירי כץ; תשע"ה

תמונה 2 משמאל: **סייקו קילר**;

כוראוגרפיה: דניאל עזרלו; שחזור: אוולין יפרח; תשע"ה

צילום: אורן מנצורה

"פספורט" מאלבום התמונות במגמות המחול בחטיבה העליונה



רבדים ושכבות: סמינר אמנויות- מחול, קולנוע ותאטרון

19



תיכון ברנקו וייס ע"ש הרצוג,
בית חשמונאי

מגמת המחול הוקמה ב-2012.
מייסדי המגמה: אפרת זיו (מנהלת); דינה מרון-ואדאם (רכזת מגמה)

מנהלת בית הספר: אפרת זיו
רכזת המגמה: דינה מרון-ואדאם
מורי המגמה: אדווה גולדשמידט; ליאת צ'יבוטרו; דינה מרון-ואדאם; מושיק שוקרון; רונית שפירא
כיתות: י-יב

על המגמה

מגמה צעירה, קטנה ואינטימית במועצה אזורית גזר הנבנית ביסודיות ובנחישות. המגמה מזמנת מחול מקצועי לבית הספר וליישובי המועצה האזורית, ויוצרת שיח תרבותי-אמנותי הממוקד במשמעות המחול לקהילה. הערכים עליהם מושתתת המגמה הם פתיחות, מחויבות הדדית ומימוש כישוריהם של כל תלמיד ותלמידה.

על המיזם

סמינר בין-תחומי בנושא אדם, טבע וסביבה המתקיים במשך יומיים באחד מאזורי הספר של ישראל. בסמינר נפגשים תלמידי שכבת יא ממגמות המחול התאטרון והקולנוע להפקה משותפת של יצירות וידאו-דאנס. תהליך העבודה מתבצע בשלוש קבוצות. כל קבוצה מפיקה סרט של שלוש דקות ומתנסה בכל שלבי ההפקה החל מניסוח הרעיון, בחירת החלל, העמדת הכוראוגרפיה, בחירת התלבושות, צילום ועריכה. תהליך היצירה המתחיל במרחב הפתוח מזמן לתלמידים חוויות אישיות וחברתיות מעצימות ומשמעותיות.



תמונה 1 בתחתית העמוד: **צבעים**; כוראוגרפיה: לזי נחום; תשע"ה
תמונה 2 משמאל: **סופה**; כוראוגרפיה: זיו שבע ולירי רחמוט; תשע"ה
צילום: מגמת הקולנוע; רכז: אשר גל

"פספורט" מאלבום התמונות במגמות המחול בחטיבה העליונה





כוח האיזון: סדנת קונטקט אימפרוביזציה משולבת

בית הספר התיכון לאמנויות
ע"ש צ'רלס א' סמית,
ירושלים

מגמת המחול הוקמה ב-1984.

מייסדות המגמה: איה לוי (מנהלת); רונית פיינגולד (רכזת מגמה)

מנהל בית הספר: תומר בליטי דגן

רכזות המגמה: מגומי קדם (חט"ב); ריקי ורון חורב (חט"ע)

מורי המגמה: ימית הוליאור קרא שפר; סיגל רוט; מגומי קדם; נגה לדרמן; מאיה בנקר; ילנה אברמוביץ'; ריקי ורון חורב

מגמה שש-שנתית: כיתות ז-יב

על המגמה

מגמת המחול שמה לה למטרה להטמיע בקרב תלמידיה את האהבה למחול, דרך שכלול הטכניקה, פיתוח היצירתיות והחשיבה האמנותית, חשיפה לאמנויות אחרות במדיומים שונים, צפייה במופעים וחיבור לקהילה.

על המיזם

סדנת קונטקט-אימפרוביזציה משולבת, בהובלתם ובהנחייתם של טלי ורטהיים וחי כהן מלהקת ורטיגו. מיזם כוח האיזון מפגיש את תלמידי המגמה יחד עם תלמידים בני גילם, עם צרכים מיוחדים. התלמידים המשתתפים בסדנה לומדים להכיר אלה את אלה, באמצעות מגע ישיר ובלתי אמצעי באלתור מבוסס מגע. במהלך הסדנה התלמידים מתנסים בעבודה תנועתית משולבת, המניבה בסופה מופע בימתי והכרה הדדית ביכולות ובמגבלות המגוונות של כל המשתתפים.

תמונה: **סדנת קונטקט-אימפרוביזציה משולבת;** תשע"ה

צילום: רוני הייזלר וגל הרניק; מגמת הקולנוע



פסטיבל אהבה, פיוס, סובלנות וקבלת השונה בסמטאות שוק מחנה יהודה

תיכון האקדמיה
למוסיקה ומחול,
ירושלים



מגמת המחול הוקמה ב-1976.
מייסדי המגמה: עודד שור [מנהל]; תמרה מיאלניק
וטליה פרלשטיין [רכזות מגמה]
מנהל בית הספר: טל דברה

רכזות המגמה: זיוה שוחט [חט"ב]; אווי ליפשיץ-שטרנברג [חט"ע]

מורי המגמה: שירה שמי; זיוה שוחט; לודה קרנדל; מיכל הירש; נירה טריפון; מאטה מוראי; אלכסנדר אלכסנדרוב; מורן דקל;
אלני חאצידיאקי; מלני ברסון; אווי ליפשיץ-שטרנברג; ראלי מרגלית; טליה פז; אורין יוחנן; אילן קו; סהר עזימי; איה ישראלי;
ניב מרינברג; פט נידלמן; נדיה טימופייבה
מגמה שש-שנתית: כיתות ז-יב

על המגמה

מגמת המחול שמה לה למטרה לטפח מצוינות במחול. צוות המורים המקצועי, תכנית הלימודים המתוגברת וריבוי סדנאות האמן שבהן משתתף כל תלמיד, משרתים מטרה זו. בנוסף, מגמת המחול מטפחת את היצירה האישית ואת היצירתיות של התלמידים. לימודי האימפרוביזציה, הקומפוזיציה והכוראוגרפיה נלמדים בכל שכבות הגיל בהיקף של ארבע שעות שבועיות. עבודות המחול של התלמידים מוצגות על בימה מקצועית במופעים שכבתיים, בבית הספר, ברחבי הארץ ובעולם.

על המיזם

בעקבות האירועים האלימים בעיר הבירה ולרגל השנה החדשה, הפיקה שכבת יב פסטיבל אהבה, פיוס, סובלנות וקבלת השונה בסמטאות שוק מחנה יהודה. בשיעורי הקומפוזיציה עיצבו תלמידי מגמת המחול תלבושות אישיות מחומרים ממוחזרים וכרטיסי ברכה לשנה החדשה. הפסטיבל נחגג ברחובות השוק בתהלוכה רוקדת. תלמידי מגמת המוסיקה ליוו את התהלוכה במוסיקה שהרקידה גם את העוברים והשבים. תלמידי מגמת המחול חילקו את כרטיסי הברכה והעבירו לעוברים והשבים את המסר: "בואו ניצור עולם טוב יותר".

תמונות: **ברחובות שוק מחנה יהודה בירושלים;** ערב ראש השנה תשע"ו
צילום: אורן מנצורה





מגיבים למצב

בית הספר השש-שנתי
המקיף בגילה, ירושלים

מגמת המחול הוקמה ב-1999.

מייסדי המגמה: חנוך גרינברג; לאה טולדו; נורית גביש (מנהלים); דינה ביטון (רכזת מגמה)

מנהלת בית הספר: נורית גביש

רכזת מגמת המחול: דינה ביטון

מורי המגמה: אורלי כהנוב; לילך סגיר; מירי בראל; ליאן יפה; חנה מירון; יעל גלס; דינה ביטון

מגמה שש-שנתית: כיתות ז-יב

על המגמה

מגמת המחול הפועלת בבית ספר שכונתי מנגישה לכלל בית הספר - המורים, התלמידים, ההורים ותושבי השכונה - עולם מחול עשיר, המקנה לעוסקים בו ולצופים בו, חוויות מיוחדות, מורכבות ומרגשות. המגמה משתתפת באופן פעיל בכל אירועי בית הספר ומפיקה מופעי מחול שמשפיעים רבות על כלל הקהילה.

על המיזם

המיזם החברתי של תלמידות המגמה בכיתות י ו-יא התמקד השנה בכותרת "מגיבים למצב". בשיעורי הכוראוגרפיה יצרו התלמידות עבודות שעסקו בחוויות בני הנוער בעולם מוצף אלימות, ברשת ובמציאות.

תמונות: בריונות; רוני לוי, כיתה יא; תשע"ו.

צילום: ששון תירם



"פספורט" מאלבום התמונות במגמות המחול בחטיבה העליונה





על פני האדמה

אולפנת אמונה לאמנויות,
ירושלים

מגמת המחול הוקמה ב-2005.

מייסדות המגמה: רחל ליפשיץ (מנהלת); רינת נבו ותרצה בן יצחק (רכזות מגמה)

מנהלת בית הספר: נורית מררי

רכזת מגמת המחול: אביטל חורש

מורות המגמה: ניב מקובר; שרי טובל; רחל ברוך; אביטל חורש

כיתות: ט-יב

על המגמה

זו היא מגמת המחול הראשונה שהוקמה בחינוך הממלכתי-דתי. המגמה שואפת לחבר בין המצוינות במחול לבין עולם הערכים היהודי. בתהליך הלימוד נעשה שילוב בין מקצועיות במחול לבין עולמן הפנימי, הרוחני, והערכי של התלמידות, כדברי הרב קוק: "בגבורת הבשר תאיר הנשמה הנחלשת..." (שמונה קבצים, ג, רעג)

על המיזם

מיזם בין-תחומי שהופק בשנת השבע, שנת השמיטה, ועסק ביחסים שבין האדם לאדמתו, בין שמיטה לאחיזה ובין הקדמה לחיי קדם. תוצרי המיזם הוצגו במופע בו לקחו חלק כל מגמות האמנויות באולפנה: מחול, מוסיקה, תאטרון, קולנוע ואמנות חזותית.

תמונה: **על פני האדמה;** תשע"ה





בין ארץ לשמים

אולפנת בני עקיבא
"שירת הים", נווה צוף
[חלמיש]

מגמת המחול הוקמה ב-2014.

מייסדי המגמה: הרב מוטי הרשקופ [מנהל]; אלישבע רזווג [רכזת מגמה]

מנהל בית הספר: הרב מוטי הרשקופ

רכזת המגמה: אלישבע רזווג

מורות המגמה: ברכה מרים לניאדו; דינה דווידסון; יהודית לייבוביץ; מירה קסלר

כיתות: ט-יא

על המגמה

המגמה ממוקמת באולפנה שהיא גם פנימייה המשמשת חממה תמידית [24/7] לאמנות וליצירה. המחול שהוא חלק מההוויה הדתית נתמך בתפיסת הגוף החומר והרוח של הרב קוק, הרב שרקי, רבי נחמן מאומן ואחרים. המגמה שואפת למְרַב (למקסם) את יכולותיהן המקצועיות של התלמידות תוך שמירה על אורח חיים אמוני. אלה, לצד לימודי טכניקה וסדנאות ביצוע ויצירה, מאפשרים בירור מעמיק על מקומה של האמנות בחיים כיהודים שומרי מצוות.

על המיזם

מגמת המחול ומגמת המוסיקה חקרו את נושא השמים והארץ רעיונית, תנועתית ומוסיקלית במהלך שנת הלימודים תשע"ה. המיזם הסתיים במופע שנערך על הארץ תחת כיפת השמים. במופע הוצגו יצירות מחול של המורות ושל התלמידות.

תמונה: **בין ארץ לשמים:** תשע"ה





מגמת המחול הוקמה ב-2003.

מייסדות המגמה: רחל מויאל (מנהלת); רגבה גלבוע (רכזת מגמה)

מנהלת בית הספר: רחל מויאל

רכזת המגמה: רגבה גלבוע

מורי המגמה: אפרת כדורי-דרור; איילת יצחק; עדי רולינגס; נופר דויטש; שלי אלמוג; יעל גודוי-זוקמן; אידה ברונשטיין;

רגבה גלבוע

מגמה שש-שנתית: כיתות ז-יב

על המגמה

"ואף על פי כן - נוע תנוע" [גליליאו גליליי].

המגמה למחול בתיכון אריה מאיר קמה כנגד כל הסיכויים והיא צומחת ומתפתחת משנה לשנה. המגמה הפכה לשם דבר בעיר וסביבותיה בזכות הנהלה וצוות מורים, המחוללים במסירות תפיסה חינוכית ערכית "הנלחמת" לאפשר לכל תלמידה, הרוצה בכך, להגיע למיצוי ומצוינות אישית.

על המיזם

הכוראוגרף רועי אסף החל את דרכו המחולית בקריית גת ובמשך השנים רכש לעצמו שם בין לאומי ככוראוגרף מצליח. רועי מתמיד לחזור לכור מחצבתו ובכך מזכה את תלמידות המגמה בעבודה על יצירותיו. במיזם שנמשך חודשיים וחצי וכלל עשרה מפגשים, התוודעו התלמידות לאמן וליצירתו GIRLS. התלמידות עברו תהליך מרתק של חקר ושאלות שהתמקדו באופן שבו הן נעות ובאופן שבו הן מתרגמות את עולמן האישי לקול ולתנועה בזמן אמת. קטע של שש דקות מהיצירה, הוצג במופע המגמה השנתי, בהיכל התרבות בעיר, לפני קהל רחב מבני העיר וסביבתה.

תמונה: **Girls: Wanna have fun**; כוראוגרפיה: רועי אסף; תשע"ה

צילום: אורנה קלגרד





לנוע בזמן: תערוכת המחול בישראל

מגמת המחול הוקמה ב-2012.
מייסדות המגמה: דיתה בראונשטיין (מנהלת); אורנה אסף-מלכה (רכזת מגמה)

מנהל בית הספר: נדב מרטל
רכזת המגמה: אורנה אסף-מלכה
מורי המגמה: אורנה אסף-מלכה; אלה בלוח; סטפן פרי
כיתות: ט-יב

על המגמה

מגמת המחול שוכנת בקהילה קטנה, בלב המדבר, בתוך שקט ומרחב אינסופיים. מגמה קטנה עם שאיפות גדולות, שלמרות המרחק מהמרכז, היא עדכנית ומעורבת בסצנת המחול בארץ.

על המיזם

מדי שנתיים אוצרת מגמת המחול תערוכת מחול אינטראקטיבית העוסקת בהיסטוריה של המחול בישראל ובעולם. התערוכה המופקת על ידי התלמידות בליווי צוות המורים מוצגת במתנ"ס במשך שלושה ימים. התערוכה פתוחה למגוון מבקרים: תלמידי בתי הספר, צוותי הוראה, הקהילה המקומית והקהילה האזורית. כל קבוצה שמגיעה זוכה לסיור מודרך על ידי תלמידות המגמה.

תמונה: עדי שלו מציגה: **דבורה ברטונוב**; תשע"ה





מפגשים: לחולל רב-תרבותיות

בית הספר הרב-תחומי
מקבוצת עמל, אחווה, דימונה

מגמת המחול הוקמה ב-2012.
מייסדות המגמה: מילה פישילביץ' [מנהלת]; לור דליון פז [רכזת]

מנהלת בית הספר: מילה פישילביץ'
רכזת המגמה: לור דליון פז
מורי המגמה: קרן אור שרעבי; שרון עטון מורלי; חגית רז; לור דליון פז
מגמה שש-שנתית: כיתות ז-יב

על המגמה

תכנית הלימודים במגמת המחול משלבת בין תרבות המחול של קהילת העבריים בדימונה לבין תרבות מחול הבימה הישראלית. לצד לימודי מחול אפריקאי והיפ-הופ, לומדים במגמה בלט קלאסי, מחול מודרני-עכשווי וקומפוזיציה.

על המיזם

במסגרת המיזם מעבירים תלמידי מגמת המחול, בני קהילת העבריים בדימונה, שיעור שבועי במחול אפריקאי והיפ-הופ לתלמידי בית הספר היסודי לאמנויות, גבריאלי. הלמידה נערכת בקבוצות קטנות ובסיומה נערך מופע משותף. המיזם שנערך בתמיכת הקרן ליוזמות, מעצים את תלמידי המגמה, מאפשר להם לגשר בין קהילת העבריים לתושבי דימונה ואף מקנה להם זכאות לבגרות חברתית חינוכית.

תמונות: מפגשים, תשע"ו
צילום: בנימין ארוינגר





01

"הימים עוברים"

מופע סיום אולפן למחול מגידו

כוראוגרפיה: הדס כדורי

כיתות ח-ט; תיכון מגידו ואולפן למחול מגידו

2 ביוני 2016

צילום: אודי הילמן



02

"מעגלי לילה"

מופע סיום אולפן למחול מגידו

כוראוגרפיה: תמר לרנר

כיתה י-יב תיכון מגידו ואולפן למחול מגידו

2 ביוני 2016

צילום: אודי הילמן



"צובר תאוצה"

רעות במחול

כוראוגרפיה: יעל קליק

כיתה יא; בית הספר השש שנתי

"רעות לאמנויות", חיפה

26 - 28 במרץ 2016

צילום: ענת מירב



04

"מסע"

רעות במחול

כוראוגרפיה וצילום: ענת מירב

כיתה י; בית הספר השש שנתי

"רעות לאמנויות", חיפה

2016 - 28 במרץ



"בדמותם"

מופע מגמת המחול

כוראוגרפיה: כיתה ח

הנחייה: אילנית גילעדי

כיתה ח; בית ספר ש"י עגנון, נתניה

6 ביוני 2015

צילום: אולגה אוסטרובסקי



06

"המצודה"

ערב מגמת המחול

כוראוגרפיה: רייצ'ל ארדוס

כיתה י' בית חינוך ע"ש רבין, תל מונד 21

במרץ 2016

צילום: ניר סולומון

07

מתוך: "זיכרון דברים"

ערב מגמת המחול 2016

כוראוגרפיה: רמי באר

שחזור: רן בן-דרור

סדנה משולבת י-יב; תיכון הרצוג, כפר סבא

14 במרץ 2016

צילום: נאווה בלומנפלד



08

מתוך: "אגם הברבורים"

ערב מגמת המחול 2016

כוראוגרפיה: מאץ אק

שחזור: אלינור צרטוק

סדנה משולבת י-יב; תיכון הרצוג, כפר סבא

14 במרץ 2016

צילום: נאווה בלומנפלד





09

"Impressing the Czar"

ערב מגמת המחול

כוריאוגרפיה: וויליאם פורסיית'

שחזור: הילה סבר בהט

כיתה י; כפר הנוער ע"ש מוסינזון, הוד השרון

9 במרץ 2016

צילום: נאווה רוזנפלד



"To the Point"

ערב מגמת המחול

כוראוגרפיה: מיכאל גטמן

כיתה יב; כפר הנוער ע"ש מוסינזון, הוד השרון

9 במרץ 2016

צילום: נאווה רוזנפלד



11

"אורו"

ערב מגמת המחול

כוריאוגרפיה: דורון רז

כיתה יא; תיכון אלון לאמנויות ולמדעים,

רמת השרון

12 במרץ 2016

צילום: אסקף



"Manimal"

מופע מגמת המחול

כוריאוגרפיה: עודד רונן

כיתה יא; תיכון היובל, הרצליה

20 במרץ 2016

צילום: אביב אברג'יל



13

"להיות פה"

לרקוד בדרך שלי

כוראוגרפיה: אופל בן יהושע

כיתה יב; תיכון עירוני ט תל אביב

20 במרץ 2016

צילום: דורון ישינסקי

"Castrati"

מחווה לכיתה יב

כוראוגרפיה: נאצ'ו דואטו

שחזור: מרים כסצ'רסן

כיתות י-יב; תיכון תלמה ילין, גבעתיים

18 לינואר 2016

צילום: נילי ממן



14

מתוך: "פקיטה"

גאלה מיה ארבטובה

כוראוגרפיה: מריוס פטיפה

שחזור: דליה דביר

כיתה יא; תיכון תלמה ילין, גבעתיים

2 לפברואר 2016

צילום: רועי הרצליך

15



74

16

"אל ארץ צבי"

ערב הצדעה לחינוך המיוחד בפתח-תקוה
 כוראוגרפיה: אוסנת עיואן
 כיתות ח-ט; בית הספר מעוף, פתח-תקוה
 29 במאי 2016
 צילום: אופיר לוזון



17

"כרמן"

ערב מגמת המחול
 כוריאוגרפיה: מץ אק
 שחזור: אפרת הנדלר ורפי סעדי כיתה
 יא; תיכון בן צבי, קריית אונו
 28 במרץ 2016
 צילום: ענבל לויתן





מתוך: "עטוף"

ערב מגמת המחול

קוריאוגרפיה: ענבל פינטו ואבשלום פולק

שחזור: עינת בצלאל

כיתה י; תיכון בן צבי, קריית אונו

28 במרץ 2016

צילום: ענבל לויתן



19

"ציפיות גבוהות"

ערב מגמת המחול
כוראוגרפיה: דפי אלטבב
כיתה יא; בית הספר למדעים ואמנויות
עירוני א', מודיעין
4 באפריל 2016
צילום: אורן מנצורה



מתוך: "Multiplicity"

ערב מגמת המחול

כוראוגרפיה: נאצ'ו דואטו

שחזור: נעמה תמיר

כיתות י-יב; בית הספר למדעים ואמנויות,

עירוני א', מודיעין

4 באפריל 2016

צילום: אורן מנצורה



21

"Know"

מופעי אביב

כוראוגרפיה: עידן שרעבי

העמדה והתאמה: ניב מרינברג

כיתה יב; תיכון האקדמיה

למוסיקה ומחול, ירושלים

5-12 באפריל 2016

צילום: אורן מנצורה ואור דנן



"Naka Kara Deta Sabi"

מופעי אביב

כוראוגרפיה: אמילי אורבך

מנחה: אווי ליפשיץ שטרנברג

כיתה יב; תיכון האקדמיה למוסיקה ומחול, ירושלים

5-12 באפריל 2016

צילום: אורן מנצורה ואור דנן



23

"גוף"

ערב עבודות קומפוזיציה לבגרות

כוראוגרפיה: רוני אברהם

מנחה: דינה ביטון

בי"ס השש שנתי המקיף בגילה, ירושלים

6 באפריל 2016

צילום: אורי שר



"תכף אני ארצה"

ערב עבודות קומפוזיציה לבגרות

כוראוגרפיה: שחר ברדוגו

מנחה: דינה ביטון

בית הספר השש שנתי המקיף בגילה, ירושלים

6 באפריל 2016

צילום: אורי שר



25

"דגה - Degas"

שש: מופע מגמת המחול
 כוראוגרפיה: לידיה רוטרדמסקי
 כיתה י-ט; מקיף ז אשדוד
 6 באפריל 2016
 צילום: אנדרי פושקרב

26

מתוך: "פקיטה"

שש: מופע מגמת המחול
 כוראוגרפיה: מריוס פטיפה
 שחזור לידיה רוטרדמסקי
 כיתה יב; מקיף ז אשדוד
 6 באפריל 2016
 צילום: אנדרי פושקרב





"השקט שלפני הסערה"

ערב מגמת המחול

כוראוגרפיה: איילת יצחק

כיתה ט'; תיכון אריה מאיר, קריית גת

22 בפברואר 2016

צילום: אורנה קלגרד



28

"התגלויות - Revelations"

ערב עבודות נבחרות במחול
 כוראוגרפיה: אליון איילי
 שחזור: קרן-אור שרעבי
 כיתות י-יב; ביה"ס הרב-תחומי אחווה, דימונה
 28 במרץ 2016
 צילום: אורן מנצורה



מגמות המחול תשע"ו - 2016

1	תיכון על שם בגין
2	אילת // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז דרום
3	בית הספר הרב תחומי מקבוצת עמל, אחוזה
4	דימונה // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז דרום
5	בית הספר תיכון איזורי שש שנתי שיטים דרכא // ספיר
6	הערבה התיכונה // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז דרום
7	אולפנת הללי לאמנויות
8	גבעת וושינגטון // חטיבה עליונה // מחוז דרום
9	תיכון אריה מאיר
10	קרית גת // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז דרום
11	תיכון שער הנגב
12	שדרות // חטיבה עליונה // מחוז דרום
13	בית הספר מקיף ז הקריה אשדוד
14	אשדוד // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז דרום
15	בית הספר לאמנויות אשקלון
16	אשקלון // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז דרום
17	אולפנת בני עקיבא 'שירת הים'
18	נווה צוף חלמיש // חטיבה עליונה // מחוז מנח'
19	אולפנת צביה כוכב יעקב
20	כוכב יעקב // חטיבה עליונה // מחוז מנח'
21	אולפנה איזורית קהילתית אוריה
22	אלון שבות // חטיבה עליונה // מחוז מנח'
23	תיכון הר-טוב
24	צרעה // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז מנח'
25	בית הספר הקהילתי סביבתי עין כרם
26	ירושלים // חטיבה עליונה // מחוז מנח'
27	אולפנת צביה יצירתית
28	ירושלים // חטיבה עליונה // מחוז מנח'
29	אולפנת אמונה לאמנויות
30	ירושלים // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז מנח'
31	בית הספר השש שנתי המקיף בגילה
32	ירושלים // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז מנח'

17	תיכון האקדמיה למוסיקה ולמחול
18	ירושלים // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז מנח'
19	בית הספר התיכון לאמנויות
20	ירושלים // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז מנח'
21	בית הספר העל יסודי נחשון
22	בית חשמונאי // חטיבת ביניים // מחוז מנח'
23	בית הספר העל יסודי נחשון
24	שוהם // חטיבת ביניים // מחוז מנח'
25	אולפנת אמי'ת
26	מודיעין // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז מנח'
27	בית הספר למדעים ואמנויות עירוני א'
28	חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז מנח'
29	תיכון בן צבי
30	קרית אונו // חטיבה עליונה // מחוז תל אביב
31	קמפוס קרית שרת
32	חולון // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז תל אביב
33	בית ספר מקיף רמות שש שנתי רמות
34	בת ים // חטיבת ביניים // מחוז תל אביב
35	אולפנת רעות
36	פתח תקווה // חטיבת ביניים // מחוז תל אביב
37	חטיבת ביניים אחד העם רמת ורבר
38	פתח תקווה // חטיבת ביניים // מחוז תל אביב
39	אולפנית בני עקיבא ישרון
40	פתח תקווה // חטיבה עליונה // מחוז תל אביב
41	מעוף - בית ספר ללקויות למידה
42	פתח תקווה // חטיבה עליונה // מחוז תל אביב
43	נווה שרה הרצוג - אולפנה למדעים ולאמנויות, אורט
44	בני ברק // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז תל אביב
45	בליך // רמת גן // חטיבה עליונה // מחוז תל אביב
46	תלמה ילון // גבעתיים // חטיבה עליונה // מחוז תל אביב
47	עירוני ט' // תל אביב
48	חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז תל אביב

34	תיכון עירוני א' לאמנויות // תל אביב חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז ת"א
35	חטיבת ביניים רעות // הרצליה חטיבת ביניים // מחוז תל אביב
36	חטיבת ביניים יד גיורא // הרצליה חטיבת ביניים // מחוז תל אביב
37	חטיבת ביניים שמואל הנגיד // הרצליה חטיבת ביניים // מחוז תל אביב
38	תיכון היובל // הרצליה חטיבה עליונה // מחוז תל אביב
39	תיכון אלון לאמנויות ולמדעים רמת השרון // חטיבה עליונה // מחוז ת"א
40	אלון - בית ספר קהילתי מקיף ע"ש גינסבורג // יבנה חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז מרכז
41	בית הספר על שם אהרון קציר רחובות // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה מחוז מרכז
42	תיכון דרכא על שם מנחם בגין // גדרה חטיבה עליונה // מחוז מרכז
43	קריית החינוך על שם אליעזר בן יהודה נס ציונה // חטיבה עליונה // מחוז מרכז
44	חטיבת ביניים על שם מיכה רייס ראשון לציון // חטיבת ביניים // מחוז מרכז
45	ראשונים: הקריה השש-שנתית ע"ש אילן רמון // ראשון לציון חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז מרכז
46	מקיף ז' רביבים // ראשון לציון חטיבה עליונה // מחוז מרכז
47	חטיבת הביניים אורנית אורנית // חטיבת ביניים // מחוז מרכז

48	חטיבת הביניים חצב אלפי מנשה // חטיבת ביניים // מחוז מרכז
49	אולפנת דרכא נחלה // אלעד // חטיבה עליונה // מחוז מרכז
50	חטיבת ביניים הראשונים הוד השרון // חטיבת ביניים // מחוז מרכז
51	כפר הנוער על שם מוסינזון הוד השרון // חטיבה עליונה // מחוז מרכז
52	בית חינוך חטיבת הביניים על שם שזר כפר סבא // חטיבת ביניים // מחוז מרכז
53	תיכון הרצוג כפר סבא // חטיבה עליונה // מחוז מרכז
54	קריית חינוך ניסויית דרור בני דרור // חטיבה עליונה // מחוז מרכז
55	כפר הנוער ויצו הדסים הדסים // חטיבה עליונה // מחוז מרכז
56	חטיבת ביניים אלון // רעננה // חטיבת ביניים // מחוז מרכז
57	בית ספר חט"ב רימון // רעננה // חטיבת ביניים // מחוז מרכז
58	בית ספר חט"ב יונתן נתניה רעננה // חטיבת ביניים // מחוז מרכז
59	תיכון אוסטרובסקי // רעננה // חטיבה עליונה // מחוז מרכז
60	בית חינוך על שם רבין תל מונד חטיבה עליונה // מחוז מרכז
61	עירוני מקיף ע"ש ש"י עגנון נתניה // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז תל אביב
62	המוסד החינוכי מבואות עירון עין שמר // חטיבה עליונה // מחוז מרכז
63	קרית חינוך על שם בן גוריון עמק חפר // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז מרכז
64	תיכון המושבה - בית הספר למדעים אמנויות סביבה וחברה זיכרון יעקב // חטיבה עליונה // מחוז חיפה
65	רמות ים // מכמורת // חטיבה עליונה // מחוז חיפה
66	בית הספר התיכון החקלאי ברנקו וייס פרדס חנה פרדס חנה // חטיבה עליונה // מחוז חיפה
67	תיכון חדרה // חדרה // חטיבה עליונה // מחוז חיפה

68	בית הספר הר תחומי למדעים ולאמנויות על שם קלמן צהר חדרה // חטיבה עליונה // מחוז חיפה
69	קריית חינוך למדעים ואמנויות אורט אלון יקנעם // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז חיפה
70	אורט בנימינה בנימינה // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // מחוז חיפה
71	בית הספר השש שנתי רעות לאמנויות חיפה // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // חיפה
72	ביה"ס המקיף ע"ש גרינברג וביה"ס למחול קריית טבעון קריית טבעון // חטיבה עליונה // צפון
73	אורט קריית ביאליק // קריית ביאליק // חטיבה עליונה // צפון
74	עמקים תבור // מזרע // חטיבה עליונה // צפון
75	בית הספר הרב תחומי עמק חרוד ואולפן למחול גלבע עין חרוד // חטיבה עליונה // צפון
76	בית החינוך גאון הירדן דרכא נווה איתן // חטיבה עליונה // צפון
77	אולפנית אורט טבריה // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // צפון
78	בית הספר הרב תחומי מקבוצת עמל - נופרים בגליל טבריה // חטיבת ביניים // צפון
79	אורט במעלה // טבריה // חטיבה עליונה // צפון
80	משגב // משגב // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // צפון
81	מנור // כברי // חטיבה עליונה // צפון
82	תיכון מגידו ואולפן למחול מגידו עין השופט // חטיבה עליונה // צפון
83	אמירים // כפר ורדים // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // צפון
84	בי"ס ניסויי על-איזורי - תפן גן התעשייה תפן // חטיבת ביניים, חטיבה עליונה // צפון
85	עינות הירדן, בית ספר ברוח דמוקרטית עמיר // חטיבה עליונה // צפון
86	אולפנת איל ברמה // נוב // חטיבת ביניים // צפון



1. גשרים // תיכון טכנולוגי נוטרדם, מעיליא וכפר יסיף
2. רוקדים בקהילה // תיכון מגידו ואולפן למחול מגידו
3. שבת מחול // בית הספר המקיף ע"ש גרינברג, רשת אורט, קריית טבעון
4. מלבישים את הריקוד: תלבושות למחול // בית הספר השש-שנתי רעות לאמנויות, חיפה
5. זיכרונות מצוק איתן // אורט בנימינה
6. רוקדות באור // בית הספר הרב-תחומי למדעים ולאמנויות ע"ש קלמן צוהר, חדרה
7. לרקוד את המדע: מיזם בין-תחומי // תיכון חדרה
8. מחול בחצר // קריית חינוך ע"ש בן גוריון עמק חפר
9. מציירים ריקוד // תיכון הרצוג, כפר סבא
10. עשרים שנה למגמת המחול מוסינזון // כפר הנוער ע"ש מוסינזון, הוד השרון
11. שרשרת הדורות: מיזם בין-דורי // תיכון אלון לאמנויות ולמדעים, רמת השרון.
12. סיור מחול מקצועי בהולנד // בית הספר ע"ש אהרון קציר, רחובות
13. אמנות בעקבות אמנות // תיכון היובל, הרצליה
14. חילופים: רוקדים תל אביב בפוזנן ובתל אביב // תיכון עירוני א' לאמנויות, תל אביב
15. המרכז בפריפריה // תיכון עירוני א' לאמנויות, תל אביב
16. לרקוד את הסיפור // קמפוס קריית שרת, חולון
17. בין מחול לשירה: אירוע בין-תחומי בנושא ארספואטיקה // תיכון בן צבי, קריית אונו
18. מנגנים מחול // בית הספר למדעים ואמנויות, עירוני א', מודיעין
19. רבדים ושכבות: סמינר אמנויות - מחול, קולנוע ותאטרון // תיכון ברנקו וייס ע"ש הרצוג, בית חשמונאי
20. כוח האיזון: סדנת קונטקט אימפרוביזציה משולבת // תיכון ברנקו וייס ע"ש הרצוג, בית חשמונאי
21. פסטיבל אהבה, פיוס, סובלנות וקבלת השונה בסמטאות שוק מחנה יהודה // תיכון האקדמיה למוסיקה ומחול, ירושלים
22. מגיבים למצב // בית הספר השש-שנתי המקיף בגילה, ירושלים
23. על פני האדמה // אולפנת אמונה לאמנויות, ירושלים
24. בין ארץ לשמים // אולפנת בני עקיבא "שירת הים", נווה צוף [חלמיש]
25. Girls מאת רועי אסף עם בנות המגמה למחול קריית גת // תיכון אריה מאיר, קריית גת
26. לנוע בזמן: תערוכת המחול בישראל // בית ספר תיכון אזורי שש שנתי שיטים-דרכא, הערבה התיכונה
27. מפגשים: לחולל רב-תרבותיות // בית הספר הרב-תחומי מקבוצת עמל, אחווה, דימונה

המופעים



1. **"הימים עוברים" מופע סיום אולפן למחול מגידו**
כוראוגרפיה: הדס כדורי // צילום: אודי הילמן // כיתות ח-ט // תיכון מגידו ואולפן למחול מגידו // 2 ביוני 2016
2. **"מעגלי לילה" מופע סיום אולפן למחול מגידו**
כוראוגרפיה: תמר לרנר // צילום: אודי הילמן // כיתה י-יב // תיכון מגידו ואולפן למחול מגידו // 2 ביוני 2016
3. **"צובר תאוצה" רעות במחול**
כוראוגרפיה: יעל קליק // צילום: ענת מירב // כיתה יא // ביה"ס השש שנתי "רעות לאמנויות", חיפה // 26 - 28 במרץ 2016
4. **"מסע" רעות במחול**
כוראוגרפיה וצילום: ענת מירב // כיתה י // בית הספר השש שנתי "רעות לאמנויות", חיפה // 26 - 28 במרץ 2016
5. **"בדמותם" מופע מגמת המחול**
כוראוגרפיה: כיתה ח // הנחייה: אילנית גילעדי // צילום: אולגה אוסטרובסקי // כיתה ח // בית ספר ש"י עגנון, נתניה // 6 ביוני 2015
6. **"המצודה" ערב מגמת המחול**
כוראוגרפיה: רייצ'ל ארדום // צילום: ניר סולומון // כיתה י // בית חינוך ע"ש רבין, תל מונד // 21 במרץ 2016
8. **מתוך: "אגם הברבורים" ערב מגמת המחול 2016**
כוראוגרפיה: מאץ אק // שחזור: אלינור צרטוק // צילום: נאוה בלומנפלד // סדנה משולבת י-יב // תיכון הרצוג, כפר סבא // 14 במרץ 2016
9. **מתוך: "זיכרון דברים" ערב מגמת המחול 2016**
כוראוגרפיה: רמי באר // שחזור: רן בן-דרור // צילום: נאוה בלומנפלד // סדנה משולבת י-יב // תיכון הרצוג, כפר סבא // 14 במרץ 2016
10. **"Impressing the Czar" ערב מגמת המחול**
כוראוגרפיה: ויליאם פורסיית' // שחזור: הילה סבר בהט // צילום: נאוה רוזנפלד // כיתה י // כפר הנוער ע"ש מוסינזון, הוד השרון // 9 במרץ 2016
11. **"To the Point" ערב מגמת המחול**
כוראוגרפיה: מיכאל גטמן // צילום: נאוה רוזנפלד // כיתה יב // כפר הנוער ע"ש מוסינזון, הוד השרון // 9 במרץ 2016
12. **"אורו" ערב מגמת המחול**
כוראוגרפיה: דורון רז // צילום: אסקף // כיתה יא // תיכון אלון לאמנויות ולמדעים, רמת השרון // 12 במרץ 2016
13. **"Manimal" מופע מגמת המחול**
כוראוגרפיה: עודד רונן // צילום: אביב אברג'יל // כיתה יא // תיכון היוכל, הרצליה // 20 במרץ 2016
14. **"להיות פה" לרקוד בדרך שלי**
כוראוגרפיה: אופל בן יהושע // צילום: דורון ישניסקי // כיתה יב // תיכון עירוני ט תל אביב // 20 במרץ 2016
15. **"Castrati" מחווה לכיתה יב**
כוראוגרפיה: נאצ'ו דואטו // שחזור: מרים כסצ'רסן // צילום: נילי ממן // כיתות י-יב // תיכון תלמה ילין, גבעתיים // 18 לינואר 2016
16. **מתוך: "פקיטה" גאלה מיה ארבטובה**
כוראוגרפיה: מריום פטיפה // שחזור: דליה דביר // צילום: רועי הרצליך // כיתה יא // תיכון תלמה ילין, גבעתיים // 2 לפברואר 2016

17. **"אל ארץ צבי" ערב הצדעה לחינוך המיוחד בפתח-תקוה**
כוראוגרפיה: אוסנת עיואן // צילום: אופיר לוזון // כיתות ח - ט // בית הספר מעוף, פתח-תקוה // 29 במאי 2016
18. **"כרמן" ערב מגמת המחול**
כוריאוגרפיה: מץ אק // שחזור: אפרת הנדלר ורפי סעדי // צילום: ענבל לויתן // כיתה יא // תיכון בן צבי, קריית אונו // 28 במרץ 2016
19. **מתוך: "עטוף" ערב מגמת המחול**
כוריאוגרפיה: ענבל פינטו ואבשלום פולק // שחזור: עינת בצלאל // צילום: ענבל לויתן // כיתה י // תיכון בן צבי, קריית אונו // 28 במרץ 2016
20. **"ציפיות גבוהות" ערב מגמת המחול**
כוראוגרפיה: דפי אלטבב // צילום: אורן מנצורה // כיתה יא // בית הספר למדעים ואמנויות, עירוני א', מודיעין // 4 באפריל 2016
21. **מתוך: "Multiplicity" ערב מגמת המחול**
כוראוגרפיה: נאצ'ו דואטו // שחזור: נעמה תמיר // צילום: אורן מנצורה // כיתות י-יב // בית הספר למדעים ואמנויות, עירוני א', מודיעין // 4 באפריל 2016
22. **"Know" מופעי אביב**
כוראוגרפיה: עידן שרעבי // העמדה והתאמה: ניב מרינברג // צילום: אורן מנצורה ואור דנון // כיתה יב // תיכון האקדמיה למוסיקה ומחול, ירושלים // 5-12 באפריל 2016
23. **"Naka Kara Deta Sabi" מופעי אביב**
כוראוגרפיה: אמילי אורבך // מנחה: אווי ליפשיץ שטרנברג // צילום: אורן מנצורה ואור דנון // כיתה יב // תיכון האקדמיה למוסיקה ומחול, ירושלים // 5-12 באפריל 2016
24. **"גוף" ערב עבודות קומפוזיציה לבגרות**
כוראוגרפיה: רוני אברהם // מנחה: דינה ביטון // צילום: אורי שר // בית הספר השש שנתי המקיף בגילה, ירושלים // 6 באפריל 2016
25. **"תכף אני ארצה" ערב עבודות קומפוזיציה לבגרות**
כוראוגרפיה: שחר ברדוגו // מנחה: דינה ביטון // צילום: אורי שר // בית הספר השש שנתי המקיף בגילה, ירושלים // 6 באפריל 2016
26. **"דגה - Degas" שש: מופע מגמת המחול**
כוראוגרפיה: לידיה רוטרדמסקי // צילום: אנדרי פושקרב // כיתה י-ט // מקיף ז אשדוד // 6 באפריל 2016
27. **מתוך: "פקיטה" שש: מופע מגמת המחול**
כוראוגרפיה: מריוס פטיפה // שחזור לידיה רוטרדמסקי // צילום: אנדרי פושקרב // כיתה יב // מקיף ז אשדוד // 6 באפריל 2016
28. **"השקט שלפני הסערה" ערב מגמת המחול**
כוראוגרפיה: איילת יצחק // צילום: אורנה קלגרד // כיתה ט'; תיכון אריה מאיר, קריית גת // 22 בפברואר 2016
29. **"התגלויות - Revelations" ערב עבודות נבחרות במחול**
כוראוגרפיה: אליון איילי // שחזור: קרן-אור שרעבי // צילום: אורן מנצורה // כיתות י-יב // בית הספר הרב-תחומי אחווה, דימונה // 28 במרץ 2016