

תל אביב, יום שני, י"ח באב, תשפ"ב
15 באוגוסט 2022

חוזר מפמ"ר אמנות המחול יסודי תשפ"ג 1/

מנהלים ומנהלות, רכזים ורכזות מגמות המחול, מורות ומורים יקרים שלום רב,

בשנה"ל תשפ"ג נחולל בין שינויים, מחד אי ודאות מאידך גיסא הזדמנות ל**מְחַדֵּשׁ**.

לא חדש, סוג של חידוש, לא לגמרי חדש אלא **מְחַדֵּשׁ**.

נשתמש בעוגנים הקיימים כדמות הבוגרת וברוך נחולל מחדש כדרכם של יוצרים ואמנים רבים לרבות

רננה רז ביצירתה "[you make Remake](#)".

אני סמוכה ובטוחה בזכות המקצועיות והמסירות שלכן. המורות. ים למחול, שניצור **מְחַדֵּשׁ**

לכוריאוגרפיה בין רפורמות לגווני הלמידה: בין הגפ"ן, למח"ר, לחינוך האקלימי, ללמידה עצמאית,

בינתחומית סביב רעיונות גדולים יחד עם הצוות הניהולי של בית הספר.

כמו גם, שנצליח ב**מְחַדֵּשׁ** לייצר שפה תנועתית רלוונטית ושגרה מבורכת של תנועה ומחול עם שעות

העידוד בגפ"ן והתלמידות. ים בעזרת "תעודת מדריכת. מחול" והמסלול החדש של עבודות הגמר

לתלמידות. י מגמות המחול

בחוזר מפמ"ר זה תמצאו את המידע העיקרי הקשור בבחינות הבגרות, ותכניות העבודה המשותפות של

כולנו: פיתוח מקצועי, ימי עיון ושיא, תחרויות, הנחיות ונהלים.

מאחלת לכולנו שנת לימודים טובה ומוצלחת ושנחדש ו**נְמַחְדֵּשׁ**,

שלכן.ם,

הילה

הילה קובריגרו-פנחסי

מפמ"ר מחול

אגף א' אמנויות- המזכירות הפדגוגית

העתקים:

ד"ר מירי שליסל - יו"ר המזכירות הפדגוגית

מר יובל אוליבסטון - סגן יו"ר המזכירות הפדגוגית ומנהל אגף א' לפיתוח פדגוגי

ד"ר סיגל ברקאי - מ"מ מנהל אגף א' אמנויות

הגב' חנה ללוש - מנהלת אגף א' יסודי

מנהלי המחוזות

תוכן העניינים

3	1. הודעות כלליות המזכירות הפדגוגית
3	א. תכנית גמישות פדגוגית ניהולית (גפ"ן).....
3	ב. מערכת מצפן.....
3	ג. תחום שינויי האקלים.....
3	ד. למידה עצמאית ולמידת עמיתים.....
3	ה. למידה מבוססת רעיונות גדולים.....
4	ו. למידה בינתחומית.....
4	2. הודעות אגף א' אמנויות
4	א. מסמך הסדרה לבתי ספר ייחודיים באמנויות.....
5	3. הודעות הפיקוח על החינוך למחול
5	א. חוזר מנכ"ל – לימודי מחול במוסדות החינוך.....
5	ב. המרחב הפדגוגי, תיק תכניות לימודים ומאגר ההקלטות.....
	ג. מחוללים 360° - מתווה שיתוף פעולה בין חינוך למחול במסגרת הפורמאלית ותכניות העשרה ומשלימות למידה של משרד החינוך בתחום.....
6	ד. נהלים והנחיות – דו"ח מבקר המדינה.....
7	ה. ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים ופיתוח מקצועי.....
7	ה. 1 ימי עיון, ימי שיא ומיזמים מיוחדים - הפיקוח על החינוך למחול.....
7	ה. 2 פיתוח מקצועי – הפיקוח על החינוך למחול.....
8	4. בעלי תפקידים באגף ובמחוזות
8	א. הפיקוח על החינוך למחול: מפמ"ר וצוות הדרכה.....
8	ב. אגף אמנויות – בעלי תפקידים.....

1. הודעות כלליות המזכירות הפדגוגית

Head of Pedagogical Affairs

رئيس السكرتارية التربوية

א. תכנית גמישות פדגוגית ניהולית (גפ"ן)

מערכת החינוך הישראלית מטמיעה בשנת הלימודים תשפ"ג את תכנית הגפ"ן. בית הספר, מקבל מעתה משאבים בסלים שונים ויכול להתאים את הדגשים, הצטיידות בית ספרית ואת התכניות אותם יפעיל, לאוכלוסיית התלמידים והמורים ולקהילה. ימי ההדרכה המוסדיים, שעות העידוד לרבות במחול ותוכניות משלימות והעשרה כגון סל תרבות ומאגר המענים, יפעלו רק באמצעות מערכת זו וחשוב להיערך לכך מראש.

ב. מערכת מצפן

בשנת הלימודים תשפ"ג תיפתח מערכת חדשה לניהול הפיתוח המקצועי. המערכת תאפשר תכנון וניהול תהליכי הפיתוח המקצועי מבוססי נתונים ומותאמים לצרכי בית הספר כארגון ועובד ההוראה כפרט. ההרשמה של כל מורה לתהליכי הפיתוח המקצועי תהיה דרך פורטל עובדי הוראה במרחב פיתוח מקצועי והדרכה.

ג. תחום שינויי האקלים

שינויי האקלים כבר גורמים לעליה בתדירות ובעוצמה של אירועי מזג אוויר קיצוניים. החל משנה"ל תשפ"ג ייכנס תחום שינויי האקלים כתחום חובה מגן עד י"ב, באופן המותאם לגיל כפי שהתפרסם באבני הדרך ([ראו קישור](#)). חומרי הוראה בנושא בתחום המחול ראו - [כאן](#)

ד. למידה עצמאית ולמידת עמיתים

למידה עצמאית מתרחשת כאשר התלמידים מתכננים ומנהלים את הלמידה, מגיעים לתוצר ושותפים להערכה. שבעת העקרונות מקדמי הלמידה העצמאית הם: הגברת המוטיבציה; המודעות והכוונה עצמית; ידע והתנסות קודמים; ביצוע הבנה; הקשר רלוונטי ואותנטי; דיאלוג ומשוב. החינוך למחול הוא ספיראלי והדרגתי וכך גם בפיתוח הלומד העצמאי. לגילאי היסודי יתפרסמו בתחילת שנה"ל תשפ"ג יחידות לימוד לפיתוח לומד עצמאי במחול ראו במרחב הפדגוגי - כאן

ה. למידה מבוססת רעיונות גדולים

למידה מבוססת שאלות או רעיונות גדולים יחזקו את ההבנה וישכללו את מיומנות החשיבה הפרשנית. רעיונות גדולים הם היגדים או הבנות מרכזיות המנוסחים לרוב כמשפטי טענה קצרים, נובעים מהבנת התוכן הנלמד, רלוונטיים לעולמם של הלומדים ומעוררי עניין. בשנתיים דאשתקד עסקנו ברעיונות הבאים: מחול כארכיון, זהות חברתית, חלום ובדיה, אקולוגיה.

רעיונות גדולים בתחום המחול וחומרי הוראה ב-Google Classroom לשימושך.ם:

לצפייה בחומרי גלם נבחרים מתוך השתלמות בנושא והרשמה לכיתה ראו – [כאן](#)

ו. למידה בינתחומית

למידה המשלבת ושוזרת של רעיונות ודרכי חשיבה ממספר תחומי דעת שונים במטרה להבין נושא-על המצריך אינטגרציית ידע ממספר תחומים. עוד על פעילות למידה בינתחומית במערכת החינוך ראו - [כאן](#) בהיסטוריה ואומנויות נכתבו מספר יחידות הוראה בינתחומיות, בנושאי היחידות: רנסנס, אקולוגיה, מהפכה, הגירה. מתוצרי פיתוח מקצועי שהתקיים בהשראת נושאים או לשימושך.ם הראיונות עם היוצרות.ים הבאות.ים: [שרונה פלורסהיים ורונית זין](#), מהפכה; [מעין ליברמן-שרון וגיל קרב](#), אקולוגיה.

2. הודעות אגף א' לאמנויות

א. מסמך הסדרה לבתי ספר ייחודיים באמנויות

אגף א' אמנויות המופקד על תחומי האמנויות במערכת החינוך רואה לעצמו חובה להסדיר את ההכרה והתקצוב של בתי הספר לאמנויות וזאת באמצעות הבחנה בין שלושה דגמים מובהקים הבנויים באופן היררכי מהרחבה להתמקדות ולמצוינות באמנויות. ההסדרה תשמש את מקבלי החלטות להכרה בבתי ספר לאמנויות ולתקצובם המותאם, את מנהלי בתי הספר לבחירת הדגם המתאים לבית ספרם וליישומו ואת ההורים והתלמידים לבחירה מודעת של בית ספר המתאים לרצונותיהם ולצרכיהם.

מסמך ההסדרה – ראו [כאן](#)

מצגת מדיניות – ראו [כאן](#)

3. הודעות הפיקוח על החינוך למחול

א. חוזר מנכ"ל – לימודי מחול במוסדות החינוך

בינואר תשע"ט פורסם חוזר מנכ"ל ראשון לתחום המחול. יש לפעול בהתאם ובהלימה להנחיותיו.

קישור לחוזר מנכ"ל לימודי המחול במוסדות החינוך - ראו [כאן](#)

ב. המרחב הפדגוגי ומאגר ההקלטות

המרחב הפדגוגי

במרחב הפדגוגי מרוכזים חומרי הוראה רבים **לכל שלבי הגיל**, הנחיות עדכניות ועידכונים - ראו [כאן](#)

מאגר ההקלטות

במאגר ההקלטות מופיעים כ-150 שיעורי מערכת השידורים הלאומית במחול בכל שלבי הגיל! מקדם

יסודי ועד חטיבה עליונה. לכל שיעור מצורפת מצגת לעיונכם ושימושכם! ראו - [כאן](#)

ג. מחוללים 360°

מתווה שיתוף פעולה בין חינוך למחול במסגרת הפורמאלית ותכניות העשרה ומשלימות למידה של משרד החינוך בתחום

המתווה מציג המלצות אופרטיביות לשיתוף פעולה עם שתי תכניות העשרה ומשלימות למידה מרכזיות ומובנות בתחום המחול במשרד החינוך: "תכנית קרב" ו"סל תרבות ארצי".

הפעלת תכניות העשרה אילו, לצד מחול בתקן, מאפשרת חשיפה ולמידה משמעותית ראויה של התחום ומסייעת לממש את זכותם של כל ילדי ישראל לרקוד מתוך שוויון הזדמנויות והכרה בחשיבות המחול בחיי הקהילה, החברה, התרבות ומורשת ישראל.

המסמך המלא מופיע בשולחן מפמ"ר מחול: תכניות העשרה, תכניות משלימות - ראו [כאן](#)

ד. נהלים והנחיות – דו"ח מבקר המדינה

בהמשך למסקנות הדו"ח, החלטות משרד החינוך הם כדלהלן:

- א. בכל הנוגע לבריאותם הפיזית של התלמידים; נושא התזונה והרגלי האכילה לתלמידים רוקדים נלמד במסגרת תכנית הלימודים בשיעורי אנטומיה יישומית למחול, כפרק חובה!
 - ב. באשר לאישורים רפואיים יד לפעול על פי הנחיות חוזר מנכ"ל לימודי מחול במוסדות החינוך - ראו [כאן](#)
 - ג. הנחיות ברורות מטעם המשרד והפיקוח על החינוך למחול ביחס לנהלים הנדרשים בעת איתור בעיה הנוגעת לבריאותם הנפשית של התלמידים: על המורים להעביר כל בעיה הנצפית לטיפולם של הגורמים המתאימים בבית הספר.
 - ד. המורים מחויבים בהכשרה ובהשתלמויות בנושאים: אורח חיים בריא.
 - ה. הפיקוח על החינוך למחול פרסם מסמך, שאושר על ידי המחלקה המשפטית במשרד החינוך, ובו הנחיות להקמת רצפות מחול תקניות, המותאמות לפעילות המחול של התלמידים ובכך, מונעות פציעות של התלמידים.
- נספח – מבנים וציוד תקני נדרש באתר המפמ"ר- ראו [כאן](#)

ה. ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים ופיתוח מקצועי
ה.1 ימי עיון, ימי שיא ומיזמים מיוחדים - הפיקוח על החינוך למחול

שיתופי פעולה	יעדים	נושא / מועד
<ul style="list-style-type: none"> שיתוף פעולה יפורסם בהמשך 	<ul style="list-style-type: none"> מפגש ראשון לרכזים ומורים והצגת אפשרויות ליוזמות חדשות. חשיפת התכנית השנתית תשפ"ג 	יום עיון לפתיחת שנה"ל תשפ"ג מקוון יום ד' 21.9.22
<ul style="list-style-type: none"> רכזים, מורים ובוחנים 	<ul style="list-style-type: none"> דיון וחינוך נהלים בנושא בחינות הבגרות המעשיות דיון בנושא היבטות בעת הוראה ולמידה הברידיית דיון בנוגע להערכת כוריאוגרפיות של עבודות גמר לתלמידות מגמות מחול 	יום עיון לרכזים ולבוחני בחינות הבגרות המעשיות מקוון יום ד' 23.11.22
<ul style="list-style-type: none"> שיתוף פעולה האקדמיה למוזיקה ומחול בירושלים 	<ul style="list-style-type: none"> הוראת טכניקה תוך שמירה על אורח חיים בריא של תלמידי המחול במערכת החינוך הוראה משלבת תיאוריה בהנחיית כוריאוגרפיה מחול לכל בהשראת מחול מקצועי בבתי ספר יסודיים 	יום עיון מחול בין הלאומי לבין לאומי חופשת חנוכה פנים אל פנים יום ג' 20.12.22
<ul style="list-style-type: none"> רכזים, מורים 	<ul style="list-style-type: none"> דיון וחינוך סוגיות במשוב 	יום עיון מקוון בנושא: משוב לקראת תעודת מדריך מחול מקוון – א-סינכרוני ינואר 2023
<ul style="list-style-type: none"> צוות הפיקוח על המחול וצוות ההפקה של סמינר הקיבוצים 	<ul style="list-style-type: none"> מצוינות במחול במגמות המחול 	בחינת הרסיטל במחול ימים ב', ג', ד' 20-22.2.23
<ul style="list-style-type: none"> צוות הפיקוח על המחול תאטרון מחול ענבל 	<ul style="list-style-type: none"> הגשת החלק המעשי של עבודות החקר במחול 	בחינה מעשית עבודות גמר יום א' 19.3.23; ימים ג', ד' 28-29.3.23 תאטרון מחול ענבל
<ul style="list-style-type: none"> מפמ"ר וצוות המדריכות 	<ul style="list-style-type: none"> הצטיינות ומצוינות במחול ביסודי - הצגת יצירות מחול נבחרות של מורים בבתי ספר יסודי 	תחרות יצירה לבתי ספר יסודיים מאי 2023
<ul style="list-style-type: none"> מפמ"ר וצוות המדריכות מרכז סוזן דלל 	<ul style="list-style-type: none"> הצטיינות ומצוינות במחול - הצגת יצירות מחול של מורים ותלמידים מצטיינים במגמות המחול בחט"ע בסוזן דלל 	ערב עבודות נבחרות ותחרות לתלמידים מצטיינים במחול 17.5.23 רבע וחצי גמר תחרות 28.5.23 גמר וערב עבודות נבחרות
<ul style="list-style-type: none"> להקת פרסקו, תחנה מרכזית תל אביב 	<ul style="list-style-type: none"> מפגש מסכם של שנת תשפג לרכזים ומורים בשיתוף להקת המחול פרסקו 	יום עיון לסיכום שנה"ל תשפ"ג חופשת הקיץ, פנים אל פנים יום א' 2.7.23

ה. 2 פיתוח מקצועי – הפיקוח על החינוך למחול

תכנית הפיתוח המקצועי לכלל המורים למחול מבוססת על עיקרי תכנית פעילות אגף א' לאמנויות במזכירות הפדגוגית לשנה"ל תשפ"ב לאור מסקנות ההוראה ההיברידית. התכנית מכוונת לפיתוח קהילת מורים לומדת ומתחדשת ברוח הזמן, אותה מוביל הפיקוח על החינוך למחול. האפשרויות לפיתוח וקידום מקצועי, עשירות ומגוונות ואלה כוללות למידה מרחוק, למידה עצמאית ומפגשים פנים אל פנים.

שם השתלמות	רכזת השתלמות	אופי ההשתלמות וסך השעות
השתלמויות מעשיות בביכורי העיתים: * בלט קלאסי (60 שעות) * מחול מודרני חלק א'/חלק ב' (30 שעות) * חדש!!! מתיאוריה לכוראוגרפיה הנחיית חקר (30 שעות)	אילנה דנגור	30/60 שעות אופק חדש ועוז לתמורה – כולל יום עיון ארצי, עם חופשת סמסטר
קהילת רכזים ארצית תשפ"ג	נועה שגיא	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
קהילת מובילי קהילות	ליאת כרמלי	60 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
קהילת מורים ביסודי מחוז דרום	נטע סובול הלפרין אלה סובוטין	60 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
קהילת מורים ביסודי במחוז ירושלים ומנח"י	נעמה בן שלמה כוכבית סאסי	60 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
קהילת מורים ביסודי במחוז צפון	נטלי בר רוני אדר	60 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
קהילת מורות בחמ"ד	אביטל חורש	60 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
מקוון!! קורסים לפיתוח מקצועי מבית המשתלם באופן מלא!		
חדש!!! כלי ניהול לרכזי מקצוע	נועה שגיא	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - מקוון
חדש!!! מתיאוריה לכוריאוגרפיה – ליווי עבודת חקר וגמר	סיון פלר	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - מקוון
אורח חיים בריא – הפעלה מחדש	שירי לילוס	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - מקוון
הכוורת- מיזם למורה הכולל ביסודי	מנטורים שונים מהכוורת	אופק חדש (שעות בהתאם לבחירת המורה עד 30 שעות)

התכנית המלאה תפורסם בהמשך בשולחן מפמ"ר מחול- ראו [כאן](#)

4. בעלי תפקידים במטה ובמחוזות: הפיקוח על החינוך

א. הפיקוח על החינוך למחול: מפמ"ר וצוות הדרכה

שם	תפקיד	דוא"ל
הילה קובריגרו פנחסי	מפמ"ר מחול	hilap@education.gov.il
שירי לילוס	מדריכה ארצית פדגוגיה דיגיטלית	Shiri.lilos@gmail.com
סיון פלר	מדריכה ארצית בגרונות ומגמות מחול חטיבה עליונה; מצבת; תחומים עיוניים חטיבה עליונה; מחול בחטיבות הביניים; פיתוח מקצועי	Dance_educ@education.gov.il
נועה שגיא	מדריכה ארצית עבודות גמר; תחומים עיוניים חטיבה עליונה; מחול בחטיבות הביניים; פיתוח מקצועי	Dance_educ@education.gov.il
תמי לוטן	מדריכה ארצית רסיטל; פיתוח מקצועי; אירועים ארציים	Dance_educ@education.gov.il
שלי אלמוג	מדריכה ארצית בתי-ספר יסודיים, פיתוח מקצועי, כוורת, לומד עצמאי, חינוך אקלימי	Dance_educ@education.gov.il
לימור חייבי	מדריכה ארצית בתי-ספר יסודיים, קול קורא יסודי, כוורת, חינוך אקלימי	Shiri.lilos@gmail.com
אביטל חורש	מדריכה ארצית חמ"ד	choreshh@gmail.com
מירב שופן	מורה מובילה מחוז דרום	shufanmeirav@gmail.com

ב. אגף אמנויות: בעלי תפקידים כאן