

מתווה ללמידה ולהערכה בית-ספרית פנימית בבגרות באמנות המחול תשפ"ב

מורות ומורים יקרים,
שנת הלימודים תשפ"ב לשמחת כולנו ככל הנראה תאפשר חזרה לשגרה מבורכת של למידה פיסית, מגע, הוראה הקבוצתית במרחב משותף, מופעים ואת מכלול האפשרויות של הוראה במרחב התקני לרבות קפיצות ותזוזה במרחב.
חשוב להוקיר את מסירותכם הרבה, מקצועיותכם ועושר היצירתיות שגיליתם שהובילו להצלחת התלמידים ולצידה התפתחות ב"ידע חדש" שימשיך ללוות אותנו.
האילוץ שנכפה על כולנו הביא לשעות התנסות וצפייה חסרות בשכבות הגיל הנמוכות יותר. לפיכך, בשנה"ל תשפ"ב ישמר מיקוד הלמידה בתחומים התאורטיים ובתחומים המעשיים יתקיים מבחן מלא לצד הגמישות שהתקיימה מקדמת דנן.

ההיבחות החיצונית בסמל שאלון 068387 תתקיים כסדרה באופן מלא בהתאם להנחיות ב"תיק בחינה אמנות המחול תשפ"ב" שיופיע במרב הפדגוגי ראו – [כאן](#).
יתקיים אירוע בחינה אחד שיהיה **משותף** לנבחנים חיצונית ופנימית (לתלמידים שנבחנים בבחינה חיצונית בתחום המחול או חיצונית בתחום דעת אחר).
היה ואירוע בחינת הבגרות כולל גם תלמידים שנבחנים בהיבחות פנימית, יש לשלוח טבלאות מפורטות ומלאות של התלמידים ובהן כל המרכיבים ומשקלם בציון הסופי (חשוב להתייחס בנפרד לכל תת תחום: בלט קלאסי, מחול מודרני, כוריאוגרפיה ונייר העמדה).

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על החינוך למחול

ההיבחנות הפנימית בסמל שאלון 068283 תתקיים כסדרה בהתאם למיקוד.

פרק ראשון - הערכה חלופית

פרק שני - תולדות המחול: שלוש סוגות לא ילמדו לבחירת המורה, מחול בישראל שאלת חובה, חלק המושגים ירד.

פרק שלישי - אנטומיה יישומית למחול: יש ללמד באופן מלא, ניתוח תנועה שאלת חובה, חלק המושגים ירד.

פרק רביעי - מוסיקה למחול/פיזיולוגיה ופיזיולוגיה של המאמץ:

• מוסיקה למחול: שלוש סוגות לא ילמדו לבחירת המורה, קשר מוסיקה מחול שאלת חובה, חלק המושגים ירד.

• פיזיולוגיה ופיזיולוגיה של המאמץ: למשתתפים פיילוט ההרחבה לתעודת מדריך מחול יש ללמד באופן מלא.

שער הבחינה המדויק לתתי הפרקים יפורסם בחוזר מפמ"ר תשפ"ב/1.

תכנית הלימודים המלאה מופיעה במרחב הפדגוגי ראו - [כאן](#)

בחינת הרסיטל בסמל שאלון 068588 תתקיים בהיבחנות חיצונית בלבד באופן מלא וללא חלופות.

בברכה ובהצלחה,

הילה קובריגרו-פנחסי
מנהלת תחום דעת מחול