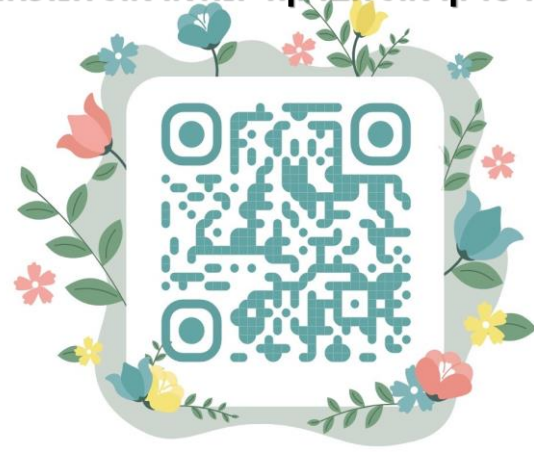




2. סרקו את הברקוד להגעה לפדלט
- לחצו על ה + ועל הרחבת האפליקציות
, בחרו "אני לא יכול לצייר",
בעזרת כתיבת פרומפט
- צרו תמונה שמתארת את הרגשתכם
היום



1. סרקו את הברקוד ומלאו את הנוכחות



החינוך למחול

למתוח את גבולות הבריאה



יום עיון בוחנים
תשפ"ה



הילה קובריגרו פנחסי
מפמ"ר מחול



סדר היום

17:00 – 17:15 נוכחות ומילוי שאלון

17:15 – 18:15 הנחיות להיבחנות בבחינת הבגרות המעשית לאור המצב - מפמ"ר מחול

18:15-18:30 הפסקה

18:30 – 19:15 דיון בחדרים – שבעה סיפורי מקרה (מבוסס סיפור אמיתי)

19:15-20:00 סיכום במליאה



שימו לב:

הרשמה להשתלמות הרכזים
בפסג"ה תל אביב
זה היום האחרון!
מספר פתרון למידה 205581
(לא להתייחס לתאריכים ביומן)

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על החינוך למחול

SAVE
THE
DATE

מחול שלם

יום עיון תהודיה:
טכניקה, כוריאוגרפיה
ומחול לכל
31/12/24

מגמת המחול היסודי המושקע זכרון יעקוב. צילום: אודי הילמן

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על החינוך למחול



השתלמות מקוונת
עינוח למידה עצמאית במחול

אני מרכז הבמה

בהשתתפות

מור שני רייביל ארום ד"ר עירית טופסיק

נרגשות לקראת
שתי השתלמויות
מקוונות שנפתחות בקרוב

אני מרכז הבמה - באמצע דצמבר
בינה מלאכותית - בינואר

צוות הפיקוח על החינוך למחול



לסיים לדווח מצבבתתתתת!



אז איך זה מרגיש היום בתרגום ל-AI?



עדכונים ארציים בחינות הבגרות בעת חירום

- מועדים
- דיווח ציונים באפליקציה
- אין התאמות לבחינה החיצונית ולהיבחנות הפנימית למעט מעגלים 1-3 (פירוט בהמשך)
- נהלים
- כיצד עלי להיערך לבחינה?



עדכונים ארציים בחינות הבגרות בעת חירום מועדים

- **אמנות המחול** – החל מתחילת **מרץ**
- **סמסטר ראשון בתיכון**: 23,27.2.25
- **רסיטל** - יתקיים ב-10,11,12.2.25
- **עבודות גמר** –הגשת החלק התאורטי עד מרץ והבחינה המעשית ב-19.3.25



סולואים מודרכים לרסיטל

תודה ללהקות וליוצרות המקצועיות:

- ✓ ללהקת ורטיגו
 - ✓ לבלט הישראלי
 - ✓ ללהקה הקיבוצית
 - ✓ לענבל פינטו
 - ✓ לטליה פז
- ולאקדמי+ ראו - [כאן](#)



דיווח ציונים באפליקציה

מצגת הדרכה לשימוש באפליקציה ראו - [כאן](#)

סרטון הדרכה דוח ציונים בנייד ראו - [כאן](#)

שימו לב:

1. **ודאו שהתקבלה הודעת טקסט טרם הבחינה**
2. **הזינו ציונים עד חצות של אותו היום**
3. **העבירו את הנתונים שנשלחו אליכן למייל לרכזת**



התאמות להיבחנות והשינוי בנוגע למשקל ציוני המגן

- בהתאם להנחיות אגף הבחינות – ראו [כאן](#)
- התאמות לבחינות העיוניות יינתנו למעגלים 1-3:
הורדת שלושה נושאים מהבחינה. התאמות נוספות יינתנו באופן פרטני במידת הצורך.
- רסיטל – קבוצה אחת תהיה עבור מעגלים 1-3.
- עבודות גמר – החלק המעשי כפי שפורסם.



עדכונים ארציים בחינות הבגרות בעת חירום פתיחת קבוצות נבחנים בשילובית "הזמנת שאלון"

- עד שישה נבחנים חיצוניים (כולל) יש לתאם בוחן אחד וליצור קבוצה אחת.
- מעל שישה יש לתאם שני בוחנים, לחלק את הקבוצה לשניים ולפתוח שתי קבוצות היבחנות.
- מגמות "על איזוריות" מכמה בתי ספר – לפני פתיחת הקבוצות יש להתייעץ עם שירי כץ

ריענון נהלים" - בחינה מעשית

* מופיע באתר המפמ"ר

- › **אישור:** עד חודש לפני מועד הבחינה
- › בוחנים:
- עד שנתיים ברצף באותה מגמה
- עד חמש מגמות בשנה

› תנאים לקיום הבחינה:

אולם מחול תיקני, ליווי מוסיקלי מתאים לבחינה, תלבושת מתאימה, מספר על הבגד, דף עם שמות הנבחנים ומספרם המלצה בקבוצות גדולות - תרשים של מיקום התלמידים בסטודיו, כולל תמונותיהם

- › הגשת נייר עמדה
- › עבודות הכוריאוגרפיה לא תיערכנה כמופע
- ניתן לקיימן על בימה אך ללא קהל ותאורה מעבר ל"שטיפה"

"ריענון שקיפות ונהלים במתן ציוני בגרות" - בחינה מעשית

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על החינוך למחול



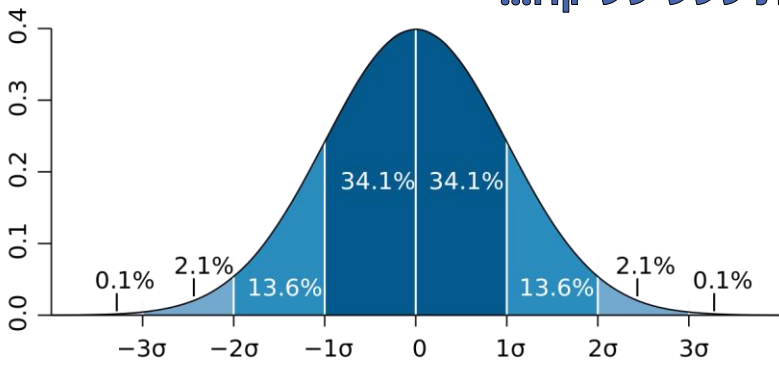
› **ציון המגן בבחינה המעשית הוא 30% מהציון הסופי של הבחינה המעשית.**

- › **ציון מגן/ ציון מתכונת** (הגשה החל מתשע"ז) יוגש לא יאוחר מ- 5 ימים לפני בחינת הבגרות
- › **אם נלמד המקצוע במשך שנתיים:**
 - 20% ציון שנתי של שנה ראשונה
 - 50% ציון שנתי של שנה שנייה
 - 30% בחינת מתכונת
- › לכל תלמיד הזכות לערער בכתב על הציונים הפנימיים ובדרך מנומקת - לפחות 3 ימים לפני מועד בחינות הבגרות
- › המחוננים של בחינות הבגרות המעשיות במחול יהיו חלק מתהליך ההוראה, הלמידה והערכה (החל מכיתה י').
- › הציונים יפורסמו חודש מביצוע הבחינה.
- › הציונים יפורסמו עם תעודת הזהות של הנבחן/ת בלבד



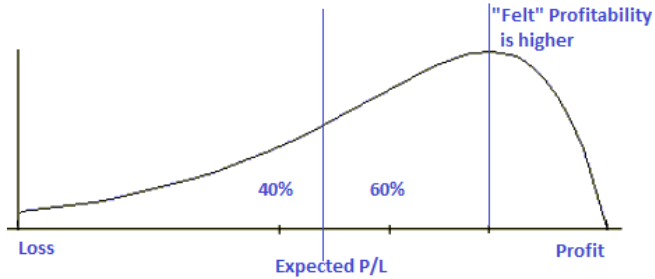
"ריענון שקיפות ונהלים במתן ציוני בגרות" - בחינה מעשית ציוני מגן

קצת סטטיסטיקה...



כיוון שאין מדגם מייצג והמצטיינים מגיעים אלינו

קצת סטטיסטיקה...





באיזה בית ספר ישנם תלמידים מצטיינים?

ציוני מגן בקומפוזיציה				ציוני מגן מודרני				ציון מגן בלט קלאסי			
100	90	96	97	100	94	98	90	100	91	94	100
100	100	98	100	100	100	98	94	99	93	100	90
100	96	93	100	97	95	100	97	98	98	95	85
100	98	94	100	98	99	96	96	98	95	97	95
100	100	99	72	100	100	80	99	100	100	98	97
100	100	92	96	100	98	94	96	100	98	94	98
100	97	93	95	99	98	92	99	100	100	95	88
100	100	88	100	100	100	96	99	100	100	100	92
100	98	90	95	99	98	94	92	99	94	97	55
100	99		89		98	90	93		93	97	100
100	95		100		98	97	94		94	97	88
	100		100		95	97	97		96	96	85
	92		100		96	96	97		94	96	100
	97		100		99	98				100	97
	90				92					92	90
	100				100					100	92
	98				97					98	98
	100				96					97	85
	93				98					98	92



דוגמאות למחוונים של ציוני מגן מופיעים בתוכנית הלימודים החדשה לחטיבת הביניים ראו - כאן



עדכונים ארציים בחינות הבגרות בעת חירום כיצד עלי להיערך לבחינה?

- **טרם הבחינה יש לתעד** : שני תרגילים מתוך שיעור הבלט הקלאסי, שני תרגילים מתוך שיעור המחול המודרני ואת היצירות הכוריאוגרפיות (ניתן להציג תיעוד משותף של התרגילים). לוודא שניתן להעריך כל תלמיד.ה באמצעותם.
- את התרגילים בוחרים המורה המקצועי והרכז.
- יש לרכז במסמך שיתופי קישורים פעילים של כל התרגילים ועבודת הכוריאוגרפיה, בהתאם לשם התלמיד.ה ות.ז.
- לניגשים לרסיטל: צילום של הסולו
- סמלי שאלונים – בתיק הבחינה באתר המפמ"ר



עדכונים ארציים בחינות הבגרות בעת חירום קיום בחינה מרחוק

- אם ניתן לקיים בחינה בזום: הבוחן יצפה בשיעורי הטכניקה כבכל בחינה.
- הבוחן יקבל הרשאות זמניות לקובץ השיתופי ובו נאספו קישורי סרטוני התרגילים והכוריאוגרפיה.



עדכונים ארציים בחינות הבגרות בעת חירום מבחנים עיוניים

- בניית המבחנים בהתאם לשערי הבחינה המעודכנים לתשפ"ה!
- משלוח השאלונים עד **חודש וחצי לפני הבחינה!**



קריטריונים ותהליך למינוי בוחנים

- קיבלו אישור מפמ"ר לתחילת התהליך
- בעלי תואר אקדמי במקצוע בו הם מבקשים לבחון
- בעלי תעודת הוראה ורישיון הוראה, הרשאים ללמד את המקצוע
- רכזי מגמת מחול שלימדו במגמה בבית ספר והגישו תלמידים לבחינות במשך שלוש שנים רצופות לפחות (מגמה בגודל בינוני)
- משתתפים ברציפות בהשתלמויות מפמ"ר בשלוש שנים לפני הבחינות
- השתתפו בהשתלמות בוחנים בשנה בה מתקיימת הבחינה
- צפו בשלוש בגרויות במחול בטרם החלו לבחון והתלוו לדיוני הבוחנים
- ערכו שיחת סיכום עם מפמ"ר מחול



סייגים למינוי בוחנים

- בוחן לא יבחן בבית ספר ממנו מגיע בוחן אחר לבחון את תלמידיו
- בוחן לא יבחן ברציפות יותר משנתיים באותו בית ספר. הוא יוכל לחזור ולבחון באותו בית ספר **רק לאחר הפסקה של שנה.**
- בוחן לא יבחן תלמיד בעל קרבה ראשונה או שנייה
- בוחן לא יבחן יותר מחמש בחינות בשנה



עדכונים ארציים בחינות הבגרות בעת חירום מעמד הבחינה – מתוך ימי עיון קודמים

- הבוחן יקבל סקירה של שגרת הלימודים במגמה טרם הבחינה ע"י רכזת מגמת המחול.
- הערכה היא יחסית לכיתה הנבחנת ולא על סמך סולם הערכה אבסולוטי
- מרכיב המאמץ הטכני וההשקעה בתחום נכנס כקריטריון בעת מתן הציון
- רוב הבוחנים מסמנים לעצמם את התלמיד החזק והתלמיד החלש בכל חלק במחווון בהתחלה ושאר התלמידים מדורגים בהתאם



דיון בחדרים



סיכום עיקרי הדברים שעלו במעגלים

טרם הבחינה

- חשוב לקרוא בעיון את תיק הבחינה המעודכן באתר המפמ"ר
- על רכזים חדשים לעבור הדרכה ייעודית לפני הגשת בגרות ראשונה על ידי צוות הפיקוח. חשוב להיעזר ברכזים ותיקים אחרים. מומלץ לצפות בבגרויות בבתי ספר אחרים.

הבחינה

- על כל התלמידות לבצע את כל חלקי הבחינה. אם יש בעיה רפואית מאושרת או התאמות מב"ר אתג"ר יש להצהיר על כך לבוחן טרם הבחינה בליווי אישורים.
- תלמידות ים מצטיינים ניתן לאתגר באלמנטים נוספים מצומצמים וקשורים לתרגיל הבסיס.
- לצמצם ככל שניתן כוריאוגרפיה, לייצר משך - גם אם מדובר בחזרה על התרגיל ולאפשר לבוחן לצפות בכלל התלמידות. ים. במקרים חריגים, אם יש צורך לראות שוב - לבקש את כל הקבוצה לבצע תרגיל ספציפי בסיום מהלך הבחינה המלא (יש לאותת על כך לרכזת במהלך הבחינה).
- במקרים חריגים של התנהלות לא הולמת במהלך הבחינה על הבוחן להעיר לרכזת בסיום החלק הראשון כדי לאפשר לה לארגן את החדר ואת התלמידים בצורה מתאימה.

סיכום עיקרי הדברים שעלו במעגלים

צפייה בבחינה

- ככלל מדובר בבחינת בגרות ורשאי להיכנס לצפיה אך ורק הצוות המקצועי והבוחנות.
- אם ישנה התקשות של הצוות החינוכי (מחנכת או מנהלת ולא אחרים) יש להנחות את הצוות החינוכי כיצד יש לצפות בבחינה, ללא מחיאות כפיים, ללא מענה לנייד, ללא שיחה עם התלמידות. ים הנבחנות במהלך הבחינה ויציאה רק בסיום הבחינה).
- יש להציג את כלל הצופים ותפקידיהם לבוחנים.
- יש לנסות ולנטרל רעשי חוץ סביב ממוקום הבחינה ככל שניתן.
- צוות חינוכי אחר יוזמן לצפייה בהצגה ייעודית, מתכונת, חזרה, מופע.

ציוני מגן

יש להיעזר במחונן ולהציג אותו לתלמידות בתחילת השנה. מומלץ להיעזר במחוננים בתוכנית הלימודים החדשה לחטיבת הביניים שמופיעה באתר המפמ"ר. יש להקפיד על מנעד הוגן שמכבד את השקעת התלמידות. ים ואת המקצוע.

איחולי הצלחה לתלמידות ולתלמידים!



מגמת המחול אלון רמת השרון
ברכזה של אפרת הנדלר
צילום: אורן מנצורה