

טבלה דיספלינרית לרשות המורה חטיבת הביניים:

תהליכי פיתוח מקצועי מלווים	הנחיות לגבי דרכי הערכה ומדידה בית ספרית פנימית	המלצות חומרי עזר למורים להוראה היברידית	רשימת הנושאים שלא יילמדו במסגרת המיקוד	רשימת הנושאים ללימוד – מיקוד תוכן ומיומנויות
<ul style="list-style-type: none"> השתלמות היברידית מעשית בבלט קלאסי השתלמות מקוונת – שילוב סרטונים בהוראה 	<p>המלצות להערכה</p>	<p>1. שיעורי מערכת השידורים הלאומי</p> <p>2. המרחב הפדגוגי - מחול</p> <p>3. פרימחול – למידה בחירום</p>	להחלטת המורה תוך שימור חלקי המחווה	<p>1. בלט קלאסי</p> <p>הבנה, ידע, חשיבה רפלקטיבית, יישום, סינתזה, שיתוף פעולה, עבודת צוות, הכוונה עצמית, מסוגלות, שליטה עצמית, אמפתיה, מעורבות, ניהול שיח, מסוגלות, סקרנות</p>
<ul style="list-style-type: none"> השתלמות היברידית מעשית במחול מודרני השתלמות מקוונת – שילוב סרטונים בהוראה 			להחלטת המורה תוך שימור חלקי המחווה	<p>2. מחול מודרני</p> <p>הבנה, ידע, חשיבה רפלקטיבית, יישום, סינתזה שיתוף פעולה, עבודת צוות, הכוונה עצמית, מסוגלות, שליטה עצמית, אמפתיה, מעורבות, ניהול שיח, מסוגלות, סקרנות</p>
<ul style="list-style-type: none"> השתלמות היברידית מעשית בכוריאוגרפיה השתלמות מקוונת – שילוב סרטונים בהוראה השתלמות מקוונת – בין תיאוריה לכוריאוגרפיה 			להחלטת המורה תוך שימור חלקי המחווה	<p>3. כוריאוגרפיה:</p> <p>תכנון, חשיבה יצירתית, ייצוג ידע, הסקת מסקנות, חשיבה רפלקטיבית, סינתזה, ייצוג עצמי, ניהול יח, שיתוף פעולה, עבודת צוות, הכוונה עצמית, מסוגלות, שליטה עצמית, אמפתיה, מעורבות, ניהול שיח, מסוגלות, סקרנות</p>
השתלמות מקוונת – בין תיאוריה לכוריאוגרפיה			-----	<p>4. נייר עמדה</p> <p>תכנון, רפלקציה, מסוגלות, סקרנות, ייצוג עצמי</p>
<ul style="list-style-type: none"> השתלמויות מקוונות – שילוב סרטונים בהוראה בין תיאוריה לכוריאוגרפיה 			להחלטת המורה	<p>5. תולדות המחול –</p> <p>חקרנות, השוואה, חשיבה ביקורתית, אוריינות מידע ומדיה, ניתוח, סינתזה ואינטגרציה, ייצוג ידע</p>
השתלמות מקוונת – מחוללים אורח חיים בריא – לקראת תעודת מדריך			להחלטת המורה	<p>6. מוסיקה למחול – חובת התייחסות לקשר מוסיקה מחול</p> <p>חקרנות, השוואה, חשיבה ביקורתית, אוריינות מידע ומדיה, ניתוח, סינתזה ואינטגרציה, ייצוג ידע, שיתוף פעולה</p>
			להחלטת המורה	<p>7. אנטומיה יישומית למחול - חובת התייחסות מעמיקה לתזונה לרקדנים</p> <p>חקרנות, השוואה, חשיבה ביקורתית, אוריינות מידע ומדיה, ניתוח, סינתזה ואינטגרציה, ייצוג ידע, שיתוף פעולה</p>