



מטלת ביצוע

ארכיון מחול - תיאוריה ויצירה

מבוסס על הרצאתה של איריס לנה
בהשתלמות רעיונות גדולים במחול תשפ"ב
לצפייה בהרצאה לחצו כאן.



במסמך זה:

מצד ימין תוכלו לקרוא על שלב החקר
ומצד שמאל על דוגמא מלווה



ארכיון מחול - תיאוריה ויצירה

דוגמא

יצירת ריקוד ובו מגולם
ידע היסטורי
מתולדות המחול

בכיתה יפוענחו המושגים
הבאים שעולים בהרצאה:

- שחזור
- שחזור עם פרשנות חדשה
- העלאה מחדש
- פירוק והרכבה מחדש
- השראה
- ציטוט

השלב בחקר

אתגר

ארכיון מחול - תיאוריה ויצירה

דוגמא

- חיפוש מידע באשר לאופן בו המושגים שלהלן באים לידי ביטוי במחול
- בכיתה תלמד יצירה קאנונית אחת לדוגמא: אגם הברבורים בעיבודים של: מריוס פטיפה ולב איבנוב, מץ אק, מתיו בורן, עידן כהן, ריימונד הוג, אמיר קולבן, חופש שכטר, קאייטאנו סוטו, מארי שווינאר, מרקו גקה
- התלמידים יתנסו בזיהוי וניתוח המושגים הנ"ל ביצירות שנלמדו

השלב בחקר

חיפוש מידע

ארכיון מחול - תיאוריה ויצירה

דוגמא

מארגנים ומעריכים את המידע
בכדי ליצור ריקוד בהתייחס
לתיאוריה ולמושגים שנלמדו
בכיתה

- ניתן להציע לתלמידים
לצפות ולנתח יצירות מחול
נוספות עליהן ילמדו עצמאית
ויקבלו החלטה באיזה אופן
לגשת אליהן לקראת ביצוע
מחולי מעשי

השלב בחקר

חקירה משותפת
בקבוצות במטרה
ליישום מעשי

ארכיון מחול - תיאוריה ויצירה

דוגמא

1. בודקים שההתנסויות המעשיות והיצירתיות שנבנו עד כה נשענות על הידע שנלמד
2. מעבדים את הידע והיצירה ומציגים אותו על גבי נייר עמדה הכולל התייחסות ל: תהליך הלמידה, הידע שנצבר, השיפור במיומנויות, גיבוש שפה תנועתית

השלב בחקר

הערכת אמצע

ארכיון מחול - תיאוריה ויצירה

דוגמא

ניתן לקבל החלטות על אופי הפרזנטציה בקבוצות העבודה או לפי החלטת המורה

השלב בחקר

גיבוש התוצר
הסופי לפרזנטציה

ארכיון מחול - תיאוריה ויצירה

דוגמא

חזרה לנייר העמדה והוספת
התייחסות לידע ולמיומנויות
שהתווספו וכן כתיבת פן
רפלקטיבי על תהליך העבודה

השלב בחקר

מרעיון לביצוע

ארכיון מחול - תיאוריה ויצירה

דוגמא

לצפייה במחווה הערכה
לחצו כאן

השלב בחקר

סיכום ופרזנטציה