



מפגש חשיפה למורים

• היערכות לשנת הלימודים תשפ"ו |

מטרות התוכנית



להנגיש את ההשכלה הגבוהה לכל תלמיד ותלמידה.

לטפח שוויון הזדמנויות וצמצום פערים.

להקנות מיומנויות למידה והיכרות עם עולם האקדמיה.

לעודד מצוינות, סקרנות ותחושת מסוגלות.

לטפח ולעודד תלמידים כלומדים עצמאיים.

מה מקבל התלמיד?



חווית למידה עצמאית ומיוחדת
למידה במסגרת הכיתה בתוספת
ועזרת תכנים דיגיטליים, בליווי מורה
מקצועי.



שער לעולם האקדמיה
התנסות של ממש – מפגש עם מרצים
(ימי שני), למידה בקצב אחר ובאווירה
שונה.



חיזוק תחושת המסוגלות
גם תלמידים שאינם מצטיינים מגלים
הצלחה ותחושת ערך בלמידה.



**ציון שמשלב בבגרות +
נקודות בונוס**
ציון הקורס מחליף חלק מבחינת
הבגרות ומקנה 10 נקודות בונוס לציון
הסופי.



ללא עלות
מימון מלא של משרד החינוך.
*למעט הסעות למפגשי ההכרות והבחינה
במוסד האקדמי *

מה מקבל המורה/בי"ס?



חיזוק מעמד מקצועי
המורה כמתווכת בין בית הספר
לאקדמיה: מוערכת, משפיעה
משמעותית ומחברת בין העולמות.



פיתוח מקצועי כמורה
השתלמויות המוכרות לגמולים, חשיפה
להוראה אקדמית בסטנדרט חדש, גיוון
שיטות ההוראה.



תרומה לאיכות בית הספר
שיפור מדדי איכות בזכות אחוז
ההשתתפות בתוכנית, יוקרה ומיתוג
בית ספרי.



הזדמנות להוביל שינוי חינוכי
יציאה מהשגרה, העלאת המוטיבציה
בקרב תלמידים לשיעורי הבלט
הקלאסי, קידום למידה משמעותית.

היקף התוכנית במחול לשנת תשפ"ה:

10

בתי ספר



80

תלמידים



פריסה רחבה

מעפולה ועד באר שבע



רגעים מהשטח

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אומנויות
הפיקוח על החינוך למחול
משרד החינוך



סמסטר ראשון בתיכון בבלט קלאסי

האקדמיה
למוסיקה ולמחול בירושלים



מה מקבל המורה/בי"ס?



“ישנה התקדמות מאוד גדולה של התלמידות כי הרי לא כולן בלרינות והבלט הוא לא המקצוע הכי חזק שלהן ובשל המעמד והיעד נוצרו התגייסות מבחינה לימודית ומחויבות גם מצד התלמידות.”

“התחלתי עם המון חששות, אבל הייתה הרבה מאוד תמיכה מסביב, נגישות, זמינות. שלחו סרטונים, הסבירו הרגיעו באמת היה תהליך מגובש ומלווה”

“יש רף שצריך לעמוד בו וזה מושך את התלמידות, המחויבות לעשות מבחן ברמה הארצית, יצרה התארגנות ומוכנות אינטנסיבית לטובה.”

חלק מתגובות המורות והרכזות בתוכנית:

מה מקבל המורה/בי"ס?



מאחורי כל תלמידה
מצליחה – עומדת מורה
שהעזה לנסות

שתפו אותנו בחוויה אחת שלא
תשכחו מהתוכנית ...

מה הייתן.ם אומרות.ים
למורות.ים שמתלבטות.ים אם
להצטרף?

קולות מהשטח –
מורות משתפות
שלי השחר רכזת
הרצוג, כ"ס
אלונה רובינסקי
רכזת בני דרור

התפתחות התוכנית



פיילוט כ 400-תלמידים	שנת התנעה כ 10,000-תלמידים בכל הארץ ומכלל המגזרים	הרחבת התוכנית לכ 40,000-תלמידים	הרחבת התוכנית לכ 100,000-תלמידים
		כל בית ספר בוחר לפחות קבוצת לימוד אחת	הוספת מדד לתעודת בגרות איכותית
קורסים אקדמיים בביולוגיה ולשון	קורסים אקדמיים כ 24-קורסים	קורסים אקדמיים ברוב תחומי דעת	
2 מוסדות אקדמיים	14 מוסדות אקדמיים		
		כולל תוכניות שפה באנגלית ובעברית	



“התרגשנו ממש לבוא. כל המורות שלנו למדו פה. מלחיץ אבל זה נותן דרייב להיות יותר טובות. להצליח במקום שלא מכירים אותי.”

“תהליך הלמידה במסגרת אקדמית יכול לעזור לנו בעתיד, מרגש, זה היה חשוב לנו”

“יש קשיים, אינטנסיבי, הרבה שעות, נעים בין לוותר לא לוותר הפעם אתן הכל, הפעם אקשיב לגוף בסוף זה משהו חדש ומרגש.”

” מה אומרות התלמידות שלנו?”

הקורסים המוצעים בתוכנית – בלט קלאסי



שם הקורס

בלט קלאסי

מוסד אקדמי

מכללת אורות ישראל

נושאים עיקריים

7 תרגילים בבאר, במרכז ומהפינה

קהל היעד

תלמידות מגמות מחול ממלכתי דתי

קישור לקורס



שם הקורס

בלט קלאסי

מוסד אקדמי

**האקדמיה הגבוהה למוזיקה
ולמחול**

נושאים עיקריים

7 תרגילים במרכז ומהפינה

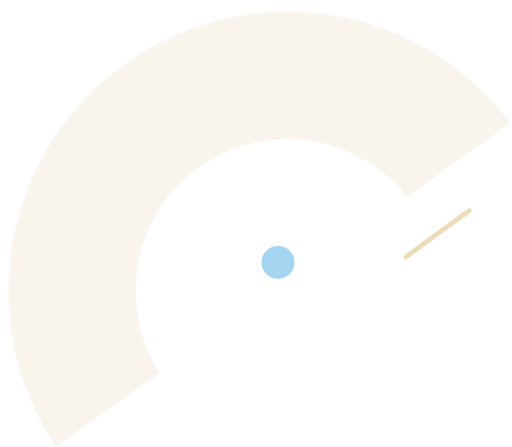
קהל היעד

תלמידות מגמות מחול ממלכתי

קישור לקורס

איך מחושב הציון הסופי?

קורס לדוגמה – מבנה 5 יחידות לימוד



מבנה הציון בתוכנית

30%

כוריאוגרפיה ונייר עמדה

0% או 20%

טכניקה: מחול מודרני

0% או 20%

טכניקה: בלט קלאסי

מבנה הציון הרגיל

50%

טכניקה: בלט קלאסי,
מחול מודרני (הציון
הגבוה מבין השניים)
כוריאוגרפיה ונייר עמדה

בחינה חיצונית

קורס אקדמי

הערכה חלופית

תאוריה והיסטוריה של מחול,
מוזיקה למחול, אנטומיה
יישומית למחול ופיזיולוגיה

ולמסיימים בהצלחה
10 נקודות בonus לציון הסופי

10

30%

20%

אנחנו כאן בשבילכם

תמיכה מקצועית

- השתלמויות מוכרות לגמול
- ליווי ממדריך/מפמ"ר וצוות הקורס באקדמיה
- קבוצות וואטסאפ ייעודית

תכנים מוכנים מראש

- תרגילים מוכנים, מצולמים וכתובים
- חומרי עזר : מוזיקות, תווים, מעברים

קהילה מקצועית

- קהילת מורים לומדת ומשתפת
- שיח פתוח בין המורים, האקדמיה והמשרד
- פיתוח אישי ומקצועי כחלק ממהלך לאומי

מה קורה מכאן ועד פתיחת הלימודים?



תוכנית העבודה לשנה הקרובה:



איך נוכל לקדם את התוכנית?

דברו עם הנהלת בית הספר

ספרו להם על המעטפת, על התמיכה, ועל התרומה האקדמית לתלמידים ולבית הספר.

שתפו מורים עמיתים

הסבירו למי שלא השתתף במפגש, שתפו במצגת שהצגנו לכם, שאלו מי מעוניין להצטרף!

ותיקים בתוכנית?

ספרו לנו מה עבד ומה כדאי לשפר!

פידבק מהשטח חשוב לנו. שלחו רעיונות, דילמות, הצלחות והתלבטויות – נלמד ביחד.

עולות שאלות נוספות בהמשך?

ניתן להתייעץ בקבוצות הוואטסאפ והקהילות הדיגיטליות. אנחנו איתכם.

איך תוכלו להשתתף בתוכנית?

תחילת מאי, תחילת ההרשמה

בתחילת מאי, מייד לאחר סגירת רשימת הקורסים המוצעים על ידי מוסדות האקדמיה לשנת הלימודים הקרובה, תפתח ההרשמה.

בקשו ממנהל/ת בית הספר להירשם לקורס

על המנהל/ת למלא טופס הנמצא בפורטל מוסדות חינוך ולבחור את הקורסים הרלוונטיים. האפשרות תהיה פתוחה עד סוף חודש מאי, אל תחכו לרגע האחרון!

וודאו שהרישום אושר

לאחר הרישום לקורסים, הבקשה נבחנת על ידי המפמ"ר/ית ועל ידי המפקח/ת הכולל/ת של בית הספר. וודאו מול מנהל/ת בית הספר שקיבלתם אישור על הרישום לקורס עד ל-10/6.

הכשרה מתחילה

מייד לאחר מכן, רשימת בתי הספר והקורסים המשתתפים בתוכנית מפורסמת ומתחילים בהשתלמויות 🧘

קישורים חשובים



פורטל מוסדות חינוך
לבחירת קורסים על ידי
מנהל בית הספר

[כניסה לפורטל](#)

אתר הקורס האקדמי

[כניסה לאתר
אקדמיה](#)

[כניסה לאתר
אורות ישראל](#)

מרחב פדגוגי של תחום
המחול

[כניסה למרחב](#)

אתר התוכנית סמסטר
ראשון בתיכון

[כניסה לאתר](#)

מה עוד תרצו לדעת?



התלמידות והתלמידים שלנו הם האקדמיה של המחר: עכשיו הזמן להוביל את השינוי



שם מדריכה מובילה ממלכתי דתי
רחל ברוך

טלפון נייד
052-8958495

כתובת דוא"ל
Dance_educ@education.gov.il

שם מדריכה מובילה ממלכתי
שירי כץ

טלפון נייד
054-4543287

שם המפמ"רית
הילה קובריגרו פנחסי
טלפון נייד
052-3598034
כתובת דוא"ל
hilap@education.gov.il