

27/12/25

## סמסטר ראשון בתיכון בבלט קלאסי במסגרת האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים

להלן הנחיות מעודכנות לניהול הבחינה בבלט קלאסי:

- יש לסדר את התלמידות לפי הקבוצות בהן אתן רוצות שירקדו (לדוגמא – קב' ראשונה מספרים 1-4). על המספרים להיות עוקבים. הקבוצות נשארות זהות לכל התרגילים למעט גרנד אלגרו, אותו מבצעים בזוגות. בתי ספר שונים שנבחרים יחד – יש לסדר את התלמידות לפי הסדר בו אתן רוצות שהן ירקדו. כל קבוצה צריכה להיות מורכבת מ 3-5 תלמידים. את המספרים מסדרים משמאל לימין (מס' 1 בצד שמאל של הבוחנים). לדוגמא:



יש להעביר אלינו את הרשימה של שמות התלמידים ומספרם מראש, למייל של מחול חינוך [dance\\_educ@education.gov.il](mailto:dance_educ@education.gov.il) בפורמט הנמצא בתיק הבחינה "דיווח ציוני ביניים – בלט קלאסי". את המספרים תקבלו ביום הבחינה.

- מעברים בין קבוצה לקבוצה –

**כניסות לאדאג' ובטמן טנדו מימין ויציאות משמאל (כמו באיור למעלה)**  
**אדאג'** – קב' ראשונה נכנסת לפני המוזיקה. מעבר בין קבוצות - 8 ספירות - 4 ספירות כניסה + 4 ספירות הכנה של התרגיל. בזמן הכניסה של הקב' הבאה הקב' שסיימה עושה את פוזת הסיום ויוצאת. צד ימין וצד שמאל בנפרד - כל הקבוצות צד ימין ומיד אח"כ צד שמאל.

**בטמן טנדו** – קב' ראשונה נכנסת לפני המוזיקה. מעבר בין קבוצות - 8 ספירות - 6 ספירות כניסה + 2 ספירות הכנה של התרגיל. שני צדדים ברצף כל קבוצה. בזמן הכניסה של הקב' הבאה הקב' שסיימה עושה את פוזת הסיום ויוצאת (שימו לב שהיציאה מצד שמאל, כמו באיור למעלה). צד ימין וצד שמאל ברצף ורק לאחר מכן נכנסת הקבוצה הבאה.

רח' השלושה 2, חדר 540 (ליד איצטדיון יד-אליהו) \* **תל-אביב 61092**

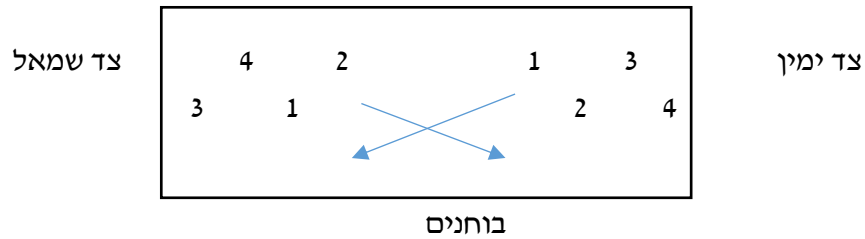
☎ 073-3936538

E-Mail: [hilap@education.gov.il](mailto:hilap@education.gov.il); [dance\\_educ@education.gov.il](mailto:dance_educ@education.gov.il)

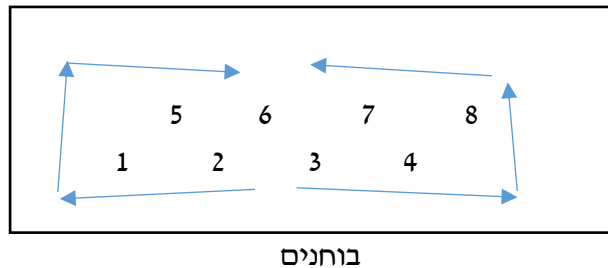
בסיום כל הקבוצות – כולם רצים בצורה מסודרת לפינה ימין, וקבוצה ראשונה נעמדת מוכנה להתחיל.

**פירואט** – מהפינה ברצף. כל הקבוצות צד ימין ואח"כ צד שמאל. אותו מבנה של הקבוצה, מסובב לאלכסון.

לדוגמה:



**פטי אלגרן** – יש להסתדר בשורות לפי הקבוצות (קב' ראשונה = שורה ראשונה). בקבוצות של כמה בתי ספר, כל בית ספר בשורה נפרדת. שורה ראשונה מבצעת חלק ראשון של התרגיל, ויוצאת משני הצדדים - חוזרים לאותו מבנה. לאחר מכן כל קבוצה מבצעת את החלק השני. 8 ספירות מעבר בין קבוצות, בהן כל שורה מתקדמת קצת קדימה. לדוגמה:

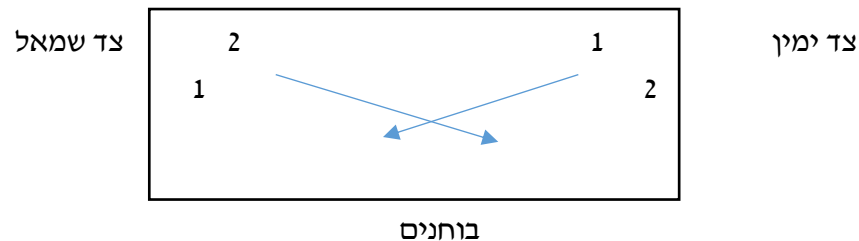


גם לאחר החלק השני של התרגיל חוזרים לאותן שורות. התרגיל מסתיים כמו שהתחיל – בשורות. לאחר המוזיקה כולם יוצאים לימין חוץ משורה ראשונה שהולכת קצת אחורה כדי להתחיל את התרגיל הבא.

**אסמבלה** – קבוצה ראשונה במקום בסיום הפטי אלגרן. 8 ספירות מעבר בין קבוצות. שני צדדים ברצף כל קבוצה. יציאה לשמאל.

**סיסון** – קבוצה ראשונה נכנסת לפני המוזיקה. **כניסה לתרגיל מצד שמאל ויציאה מצד ימין.** כל הקבוצות ברצף צד ימין ואח"כ צד שמאל (שהכניסה אליו מימין והיציאה לשמאל). בסיום כל הקבוצות כולם עוברים יחד לצד השני. וזוג ראשון מסתדר לתרגיל הבא.

גרנד אלגרו – זוגות ברצף מהפינה. כל הקבוצות צד ימין ואח"כ צד שמאל.



3. התחלת הבחינה – כל התלמידים נכנסים לפי סדר המספרים ומסתדרים בגורן. קידה לבוחנים. לאחר מכן הקראת שמות ויציאה לקראת תרגיל ראשון.
4. קידה – כל התלמידים נכנסים בשורות (כמו בקבוצות). מתבצע ע"י כל הנבחנים יחדיו.

בכל שאלה והבהרה, ניתן לפנות לשירי כץ במייל של מחול חינוך [dance\\_educ@education.gov.il](mailto:dance_educ@education.gov.il)

### בהצלחה!

צוות האקדמיה למוסיקה ולמחול:

ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי  
אלכסנדר אלכסנדרוב  
דניאלה שפירא  
אלכסיי פוליאנסקי  
מאטה מורי

צוות הפיקוח על החינוך למחול:

הילה קובריגרו פנחסי –  
מנהלת תחום דעת מחול  
שירי כץ – מדריכה ארצית