

סמסטר ראשון בתיכון בבלט קלאסי במסגרת האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים

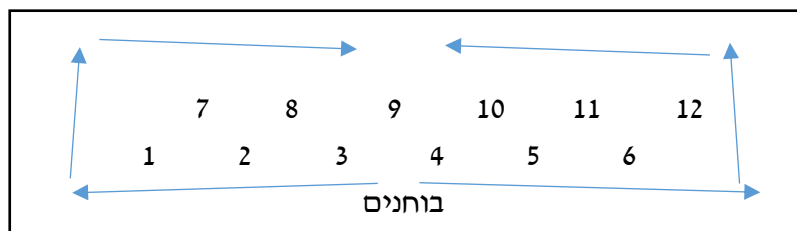
להלן הנחיות לניהול הבחינה בבלט קלאסי :

1. יש לסדר את התלמידות לפי הקבוצות בהן אתן רוצות שירקדו (לדוגמא – קב' ראשונה מספרים 1-4). על המספרים להיות עוקבים. הקבוצות נשארות זהות לכל התרגילים למעט גרנד אלגרו, אותו מבצעים בזוגות.
בתי ספר שונים שנבחרים יחד – יש לסדר את התלמידות לפי הסדר בו אתן רוצות שהן ירקדו.
כל קבוצה צריכה להיות מורכבת מ 3-5 תלמידים.
את המספרים מסדרים משמאל לימין (מס' 1 בצד שמאל של הבוחנים). לדוגמא :



יש להעביר אלינו את הרשימה של שמות התלמידים ומספרם מראש. את המספרים תקבלו ביום הבחינה.

2. מעברים בין קבוצה לקבוצה –
אדאג' – 8 ספירות - 4 ספירות כניסה + 4 ספירות הכנה של התרגיל. בזמן הכניסה של הקב' הבאה הקב' שסיימה עושה את פוזת הסיום ויוצאת.
כל הקבוצות צד ימין ואח"כ צד שמאל.
טנדו – 8 ספירות - 6 ספירות כניסה + 2 ספירות הכנה של התרגיל. שני צדדים ברצף כל קבוצה.
פירואט – ברצף. כל הקבוצות צד ימין ואח"כ צד שמאל.
פטי אלגרו – יש להסתדר בשורות, עד 6 תלמידים בשורה (לפי המספרים). בקבוצות של כמה בתי ספר, כל בית ספר בשורה נפרדת. שורה ראשונה מבצעת חלק ראשון של התרגיל, ויוצאת משני הצדדים, קבוצה שניה מתחילה מיד. לדוגמא :



אסמבלה – 8 ספירות. שני צדדים ברצף כל קבוצה.
סיסון – 8 ספירות. כל הקבוצות צד ימין ואח"כ צד שמאל.
גרנד אלגרו – ברצף. כל הקבוצות צד ימין ואח"כ צד שמאל.
3. כניסה וקידה – יילמדו במפגש הקרוב.

בכל שאלה והבהרה, ניתן לפנות לשירי כץ במייל של מחול חינוך dance_educ@education.gov.il

בהצלחה!

צוות האקדמיה למוסיקה ולמחול:

ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי
אלכסנדר אלכסנדרוב
אלכסיי פוליאנסקי
מאטה מורי

צוות הפיקוח על החינוך למחול:

הילה קובריגרו פנחסי –
מנהלת תחום דעת מחול
שירי כץ – מדריכה ארצית