

# "שינויי האקלים בעין העדשה"

תחרות צילום במסגרת שבוע שיא במדע וטכנולוגיה

לבתי ספר יסודיים וחט"ב תשפ"ב

## הנחיות ולוח זמנים



### מטרות התחרות:

1. להגביר את הקשר בין התלמידים והתלמידות לסביבתם: טיפוח מיומנויות חברתיות ורגשיות (SEL)<sup>1</sup>, מודעות והנעה לפעולה.
2. לחדד את ההתבוננות של התלמידים והתלמידות בסביבה בה הם חיים, תוך העלאת המודעות לשינויי האקלים בראי של היבטים מדעיים בגישה הוליסטית.
3. לפתח את יכולות התלמידים להבחין בתופעות הקשורות לשינויי האקלים.
4. לזמן לתלמידים היכרות ולמידה של נושא שינויי האקלים תוך יישום של מיומנויות של המאה ה-21 ודמות הבוגר 2030 בדגש על אוריינות דיגיטלית, באופן פעיל ובהנאה ברוח גישת STEM<sup>2</sup>.
5. לאפשר לתלמידים להביע באמצעות הצילומים את הזווית האישית בה הם רואים את סביבתם.
6. להניע את התלמידים לנקוט יוזמה פעילה ואקטיביזם חברתי-סביבתי.

### רצף במהלך ההוראה:

ההשתתפות מזמנת למידה שאינה בהכרח בהלימה עם תכנים ממוקדים בחומר הלימוד.

### דרישות מוקדמות:

מיומנויות צילום בסיסיות, מיומנויות חיפוש מידע ויכולת תמצות וסיכום.

1 SEL (Social Emotional Learning)

2 STEM (Science, Technology, Engineering i-Mathematics) תהליך למידה רב-תחומי בין מקצועות הליבה במדעים

## קהלי היעד:

תלמידים בבתי ספר יסודיים בכיתות ה', ו'  
תלמידים בחטיבות הביניים בכיתות ז', ח', ט'

## הנחיות להשתתפות בתחרות צילום:

1. ניתן להגיש לתחרות תצלומים אשר צולמו על ידי התלמידים ברחבי הארץ.
  2. על התמונה להיות מלווה בכותרת ובהסבר מדעי כמפורט במחווך שבהמשך המסמך (עמ' 4).
  3. יש להעניק לתצלום כותרת ההולמת את נושא הצילום.
  6. יש לשמור את התצלום בשם הכולל את כותרת התמונה, שם התלמיד ושם בית ספרו.
  7. יש לשלוח את קובץ התצלום וקובץ אישור שימוש בתצלום (זכויות יוצרים) בהתאם להנחיות שבטופס. (מילוי חלקי של הטופס ימנע השתתפות בתחרות).
  8. יש למלא טופס השתתפות מקוון אודות פרטי התלמיד ובית הספר, כותרת התמונה, תיאור התופעה המדעית המוצגת בתצלום והקשר שלה לשינויי האקלים באופן המבוסס על מושגים ועקרונות מדעיים.
- טפסי ההשתתפות יישלחו ע"י מפקחים ומדריכים ממונים מחוזיים על הוראת מדע וטכנולוגיה בכל מחוז.

## חשוב להקפיד בצילומים על הדברים הבאים:

1. הלימה לקריטריונים המופיעים במחווך להערכת התמונות (מצורף בהמשך המסמך).
2. הצילום ייעשה במצלמה דיגיטלית, באיכות טובה (ברזולוציה של לפחות 3-4 מגה פיקסל)
3. פורמט ההגשה לתמונה JPEG.
4. (מומלץ להימנע מהעברת תמונות דרך אפליקציית WhatsApp אשר פוגעת באיכותן) אין לבצע עריכה של תמונה בתוכנה גרפית כלשהי.

## בחירת התמונות הזוכות בתחרות הארצית:

הרכב מגוון של חבר שופטים: מפמ"ר מדע וטכנולוגיה, יו"ר וועדת תחרות הצילום, סגל הוראה, סגל אקדמי וצלמים מקצועיים, יבחר את התצלומים הזוכים על פי הקריטריונים המוצגים בטבלה. התצלומים אשר יזכו בתחרות הארצית יוצגו באתר הפיקוח על הוראת מדע וטכנולוגיה.

## זכויות יוצרים:

בעצם ההשתתפות בתחרות זו, ניתנת לפיקוח על הוראת מדע וטכנולוגיה הרשות לעשות שימוש בתצלומים שיוגשו לתחרות וזאת שלא לצרכי רווח. יחד עם התצלום יישלח אישור חתום על ידי המשתתף והוריו ובו הסכמה לפרסום התמונה ללא שם הצלם בשלבי התחרות השונים, ולפרסומה למטרות חינוכיות תוך ציון שם התלמיד ושם ביה"ס לאחר סיום התחרות, מבלי לקבל כל תמורה כספית. החתימות על האישור צריכות להיות מקוריות, ולכן יש להדפיס את האישור שבנספח לאחר מילוי הפרטים בטופס ההרשמה לתחרות ולצרף חתום כקובץ PDF, שמור בשם הכולל את כותרת התמונה, שם התלמיד ושם בית ספרו.

## לוחות זמנים ושיפוט:

### א. וועדת היגוי בית ספרית

יש למנות צוות היגוי בית ספרי בהובלת רכזים ומורים למדע וטכנולוגיה, לטובת שיפוט התצלומים בהתאם למחווין. צוות ההיגוי יבחר תמונה אחת אשר תייצג את בית הספר, עבור כל שכבת גיל (שני תצלומים נבחרים בבתי ספר יסודיים ושלושה תצלומים נבחרים בחטיבות הביניים).

ניתן להגיש את התצלומים הנבחרים לפיקוח על הוראת מדע וטכנולוגיה בכל מחוז<sup>3</sup>, מפקחים ומדריכים ממונים מחוזיים, עד ליום שישי, 1 באפריל 2022, כ"ט אדר ב' תשפ"ב.

לתשומת הלב - יחד עם התצלומים הנבחרים יש להשלים את טופס ההשתתפות ובו תיאור התופעה המדעית המוצגת בתמונה, ואת האישורים לפרסום התצלום (נספח מס. 1, עמ' 6) בהתאם להנחיות, כפי שנמסרו מטעם הממונים המחוזיים.

### ב. וועדת היגוי מחוזית

מפקחים ומדריכים ממונים מחוזיים על הוראת מדע וטכנולוגיה, ניתן להגיש לוועדה הארצית את התצלומים הנבחרים המייצגים את המחוז – תמונה אחת עבור כל שכבת גיל (ה', ו', ז', ח', ט') / 5 תמונות לכל היותר עבור מחוז עד ליום שני 02.05.2022 א' באייר תשפ"ב.

### ג. וועדת היגוי ארצית

1. פרסום התמונות לשיפוט הקהל עבור הקריטריון 'בחירת הקהל'<sup>4</sup> עד ליום רביעי 23.05.2022 כ"ב באייר תשפ"ב.

2. בחירת הקהל - תלמידים, מורים ומבקרים באתר, תשוקלל עם דירוג השופטים.

3. שלב הגמר של תחרות הצילום הארצית יתקיים במהלך שבוע החקר ביום שני כ"ט באייר תשפ"ב, 30 במאי 2022 בטווח השעות 11:00-12:30. השופטים יציגו בפני התלמידות והתלמידים שעלו לשלב זה שאלה מדעית.

4. ההכרזה על הזוכים לפי קטגוריות השיפוט<sup>5</sup> והענקת הפרסים תתקיים במסגרת אירועי הסיום של שבוע החקר ביום חמישי 02.06.2022 כ"ט באייר תשפ"ב בשעה 12:00.

<sup>3</sup> מחוזות: צפון, חיפה, מרכז, תל-אביב, מנח"י וירושלים, דרום, התיישבותי, חרדי, מגזר דוברי השפה הערבית, דרוזי וצ'רקסי

<sup>4</sup> הפרס בקריטריון 'בחירת הקהל' יוענק לתצלום אשר יזכה למירב ההצבעות באתר המקצוע וברשתות החברתיות. בהתאם למפורט במחווין: מקוריות, הסבר מדעי, יצירתיות, מקצועיות, בחירת הקהל.<sup>5</sup>

# "שינויי האקלים בעין העדשה"

תחרות צילום במסגרת שבוע חקר במדע וטכנולוגיה  
לבתי ספר יסודיים וחט"ב תשפ"ב

## מחווה להערכת התמונות



- במהלך שבוע החקר במדע וטכנולוגיה, ביום שני כ"ט אייר תשפ"ב, ה-30 במאי 2022, תתקיים תחרות הצילום "שינויי האקלים בעין העדשה".
- ניתן להגיש לתחרות תצלומים אשר צולמו על ידי התלמידים ברחבי הארץ בכיתות ה' ו' בבתי הספר היסודיים ובכיתות ז' - ט' בחטיבות הביניים. ניתן לזכות בפרס אחד בלבד.
- ההכרזה על הזוכים תעשה במהלך שבוע החקר, ביום שני, 30.05.2022, כ"ט אייר תשפ"ב.
- יוענקו 5 פרסים ותעודות לתלמידים הזוכים בבתי הספר היסודיים ו 5 פרסים ותעודות לתלמידים בחטיבות הביניים בהתאם לכל אחד מן הקריטריונים המוצגים: מקוריות, הסבר מדעי, יצירתיות, ומקצועיות. הניקוד בקריטריון של המקצועיות ייקבע על ידי צלמים מומחים.
- הפרס בקריטריון 'בחירת הקהל' יוענק לתצלום אשר יזכה למירב ההצבעות באתר המקצוע וברשתות החברתיות בשקלול עם דירוג השופטים.



כותרת התמונה: \_\_\_\_\_

שם התלמיד / תלמידה: \_\_\_\_\_ כיתה: \_\_\_\_\_

שם ביה"ס: \_\_\_\_\_ יישוב: \_\_\_\_\_

בחירת התצלומים הזוכים תיעשה בהתאם לקריטריונים ורכיבי ההערכה<sup>6</sup> המוצגים בטבלה:

רמות ביצוע		ניקוד	קריטריונים להערכה
חסר – 20%	חלקי – 70%		
התופעה המדעית המוצגת בתמונה מוכרת היטב ומיוצגת בתמונות רבות. לא נעשה כל זיהוי של תופעה מדעית, או זיהוי שגוי לחלוטין של התופעה	התופעה המדעית המוצגת בתמונה הינה שגרתית ומוכרת היטב הקשר של התופעה לשינויי האקלים שגוי	25	מקוריות
הסבר מדעי חסר לתופעה המצולמת ההסבר חוזר על הנראה בתמונה מבלי להסבירו	הסבר מדעי חלקי לתופעה המצולמת ההסבר חלקי, חסר קשר בין המושגים והעקרונות לתופעה המצולמת ההסבר מקורי אך אינו בהיר	30	הסבר מדעי
התופעה המוצגת מודגמת בתמונות רבות באותה הדרך בה היא מוצגת בתמונה	התופעה מוצגת בדרך שונה מהרגיל אך אינה ייחודית	25	יצירתיות
רמה נמוכה	רמה בינונית	20	מקצועיות
			התמונה ברורה ובאיכות טובה. חדות, קומפוזיציה וחשיפה מתאימה

דוגמה לחישוב של הניקוד בשיפוט התצלום:

- מקוריות – ביצוע חלקי:  $0.70 \times 25 = 17.5$  נקודות
  - הסבר מדעי – ביצוע מלא:  $1 \times 30 = 30$  נקודות
  - יצירתיות – ביצוע חסר:  $0.2 \times 25 = 5$  נקודות
  - מקצועיות – ביצוע מלא: 20 נקודות
- הניקוד הסופי:  $17.5 + 30 + 5 + 20 = 73$  נקודות

<sup>6</sup> רכיבי ההערכה הותאמו לנושא של שינויי האקלים ולקהל היעד של תלמידי היסודי והחטיבות באופן המתכתב עם המחווך לתחרות הצילום השנתית של פיזיקה לכיתות י' תשע"ה ועם המחווך של תחרות הצילום ביולוגיה מתחת לעדשה באולימפיאדה ה 25 לביולוגיה תשפ"ב לתלמידי ביולוגיה בחטיבה העליונה.

## ”שינויי האקלים בעין העדשה” תשפ”ב

### תחרות צילום במסגרת שבוע החקר במדע וטכנולוגיה

נספח: אישור הצלם/צלמת והורה לפרסום התצלום והצלם/צלמת – יש לחתום בכתב יד, לסרוק/ לצלם ולשלוח כקובץ PDF תחת שם הצלם.

#### אישור לפרסום התמונה למטרות חינוכיות

הנני מאשר/ת לפיקוח על הוראת מדע וטכנולוגיה:

- א. לפרסם התצלום ללא שם הצלם בשלבי התחרות השונים
- ב. לפרסום התצלום תוך ציון שם התלמיד ושם ביה”ס לאחר סיום התחרות, למטרות חינוכיות כגון חלק מתערוכה ניידת/כחלק מכרזה/עזרים אחרים, במסגרת צרכי הוראה ופרסום, וכן פרויקטים הקשורים בקידום הוראת מדע וטכנולוגיה, במהלך השנה ובשנים הבאות מבלי לקבל תמורה כספית, תוך ציון שם הצלם/צלמת ומתן הקרדיט הראוי.

כותרת התמונה: \_\_\_\_\_

התלמיד/ה: (שם משפחה) \_\_\_\_\_ (שם פרטי) \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_

בי”ס: \_\_\_\_\_ סמל ביה”ס \_\_\_\_\_

שם ההורה: (שם משפחה) \_\_\_\_\_ (שם פרטי) \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_

חתימה הורה: \_\_\_\_\_

בנוסף לאישור הפרסום, הנני מאשר/ת כי את התצלום שנשלח לתחרות צילמתי בעצמי, בישראל.

חתימת התלמיד/ה: \_\_\_\_\_