

אוטו ליליינטל – ה"אדם המעופף"



ילדותו של ליליינטל

- אוטו ליליינטל (1848-1896) בן למשפחה יהודית מאנקלם (גרמניה) היה אחד מחלוצי התעופה העולמיים בנושא טיסות דאיה.
- בנערותו קרא שוב ושוב את ספרו של טייס הבלונים, הדוכס האיטלקי זאמבקארי, שבו מוזכרת האגדה על חסידה המרקיעה לשחקים ומזמינה ציפור שיר לשבת על גבה ולטוס עמה.
- הספר עורר בו השראה, והוא הרבה לצאת לשדות הסמוכים לביתו כדי לצפות בהתנהגות החסידות שהתמקמו בסמוך לביצות בסביבה.
- ליליינטל היה טרוד במחשבה כיצד מצליחות החסידות לשמור על שיווי משקל באוויר וכיצד הגוזלים לומדים את מלאכת הטיסה בעת ריצה קדימה, אל מול הרוח.



חיקוי החסידות - כלי דאייה

- בבגרותו בחר ליליינטל ללמוד הנדסה באקדמיה. הוא החל לתכנן דאון המזכיר את מבנה הכנפיים של חסידה מתוך תקווה כי יוכל לבצע טיסת רחיפה.
- ליליינטל זיהה כי על הכנפיים להיות קמורות, בדומה לציפורים, זאת בניגוד לכנפיים בעלות משטח שטוח וישר. מעתה הקדיש ליליינטל את חייו לטיסות דאייה לא ממונעות.
- לאחר סיום לימודיו בנה בעזרת אחיו דאון גדול בעל משטח כנף יחיד, שאפשר לו לדאות כנגד הרוח מגבעה גבוהה.



הניסויים בדאייה

- בקיץ 1894, בעזרת פועלים, השלים ליליינטל את הקמתה של גבעה מלאכותית שהתנשאה לגובה 30 מטר מעל לאדמת המישור ב"גרוס ליכטרפלד" הסמוכה לברלין.
- בעזרת הגבעה יכול היה ליליינטל לבצע מאות ניסויי דאייה בדאוונו החד-כנפי, פרי תכנונו.
- השמועה בדבר ה"אדם המעופף" החלו להתפשט ברחבי אירופה, דבר שהביא אלפים להגיע לאתר הניסויים ולצפות בליליינטל דואה, בפועלה.



ההמון צופה בליליינטל דואה

[הדאיות של ליליינטל](#)



מורשת ליליינטל

- ליליינטל היה מהראשונים שקבעו את עקרונות בניית הדאון ואת עקרונות הטיס בדאונים. חשיבות הדאייה גדולה בהיותה אימון ראשוני למתעדים להיות טייסים.
- פריצת הדרך של ליליינטאל שימשה השראה לחלוצי טיסה רבים ברחבי העולם, ביניהם האחים רייט, שלימים בנו את המטוס הממונע הראשון.
- אחת מהארצות שהושפעה מניסויי ליליינטל היא ישראל שבה הוקמו כמה מועדוני דאייה, שיועדו בעיקר לבני נוער. אלה שימשו לימים כטייסים בחיל האוויר הישראלי.
- עד היום ישנם אנשים המרחפים בגלשנים ובדאונים באוויר בשעות הפנאי שלהם למען האתגר והספורט.



מצגת זו מיועדת לשימוש חינוכי בלבד
המצגת הוכנה על ידי ניר הייט, מכון פישר למחקר אסטרטגי אוויר וחלל

