

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף שפות  
הפיקוח על הוראת האיטלקית

---

ירושלים, כ"ז בתמוז תש"ף  
19 יולי 2020

לכבוד  
מנהלי בתי הספר  
מרכזי הוראת המקצוע  
המורים לאיטלקית

**הנדון: חוזר מפמ"ר איטלקית – תשפ"א [1]**

**הנושאים בחוזר:**

- דברי פתיחה של המפמ"ר
- חידושים במקצוע
- פיתוח מקצועי וימי עיון או אירועים צפויים
- מידע על בחינות הבגרות
- שונות

ברצוני לברך אתכם באיחולי שנה של שמחה והצלחה!

**ד"ר תמר כהן-קהת**  
**מדריכה מרכזת ארצית**

**העתקים:**

- ✓ ד"ר מירי שליסל, יו"ר המזכירות הפדגוגית
- ✓ גב' דליה פניג, סגנית יו"ר המזכירות הפדגוגית ומנהלת אגף א' לפיתוח פדגוגי
- ✓ מר משה זעפרני, מנהל אגף א' שפות
- ✓ גב' דסי בארי, מנהלת אגף א' לחינוך על יסודי
- ✓ מר דויד גל, מנהל אגף הבחינות
- ✓ מנהלי המחוזות
- ✓ מפקחים כוללים

## דברי פתיחה

שלום רב,

לפניכם חוזר מפמ"ר/1 תשפ"א המפרט ומאחד את כלל ההנחיות הקיימות לשנת לימודים זו ואת העדכונים. כל המידע הרשמי מועבר ע"י הפיקוח על הוראת האיטלקית באמצעות חוזרי מפמ"ר ומפורסם גם באתר הרשמי של הפיקוח, ורק הם המחייבים והעדכניים. באחריות המורה לעקוב אחר העדכונים באתר.

לימוד השפה האיטלקית נלמד בגישה התקשורתית, ונושאי הלימוד כוללים את כל מיומנויות השפה: קריאה, כתיבה, האזנה ודיבור, עם דגש על השפה הדבורה. זו שנה שנייה שתוכנית העבודה היא בדגש על העמקת והרחבת לימוד אוצר המילים, השנה נתנסה בשיטות ליישום לימוד אוצר המילים במצבים אותנטיים. כהכנה לשנת הלימודים תשפ"ב יש לחשוף את התלמידים לטקסטים מסוגות (גיאורים) שונות. כמו כן יש להקדיש זמן לתכנים תרבותיים והיסטוריים. לאור השינויים שחלו בשנה האחרונה יש לפתח מיומנויות טכנולוגיות ולמידה מרחוק על מנת להמשיך את רצף הלמידה בכל מצב.

## חידושים במקצוע

דגש מרכזי יינתן ללימוד אוצר מילים מתוך הקשר  
לימוד מקוון

## פיתוח מקצועי ימי עיון או אירועים צפויים

במהלך השנה צפויים להתקיים אירועים שונים - מידע נוסף יפורסם בהמשך

## מיקוד

קישור:

## מידע על בחינות הבגרות

### 1) מבנה מבחן הבגרות באיטלקית

א. בחינת בגרות חיצונית בעל פה (60%) - ברמת 5 יח"ל - סמל שאלון  
571-385

משך הבחינה – חצי שעה

חלק א' – הבנת הנקרא / הבנת הנקרא-נצפה (20 דקות)

חלק א' מהווה 75% מהציון הכולל

\* 1. הקראה בקול רם של פסקה של 5-8 שורות מתוך טקסט כתוב באוצר מילים בנושאים שנלמדו (ספרות, עיתונות, אקלים, תיירות, תרבות הפנאי, קולינריה, ועוד). קטע הטקסט הוא בלתי מוכר (Unseen).

\* אורך הטקסט 150-200 מילים ברמת חמש יח"ל.

**מדינת ישראל**  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף שפות  
הפיקוח על הוראת האיטלקית

---

- \* משך המשימה: 10 דקות
- \* הטקסט יכול לכלול עד עשרה מילים לא מוכרות – שלהם יינתן הפירוש.
- \* יוכנו 4-8 טקסטים שונים מהם יבחר הבוחן טקסט אחד לכל נבחן.
- \* הועלו הצעות לטקסטים מגוונים: טקסט שבו חסרות מילים וצריך להתאים מילים מתוך בנק מילים; סיפור ואחריו משפטי נכון-לא נכון (שעל הנבחן להקריא ולענות); תקצירי סרטים שצריך להתאים להם את שמות הסרטים; מודעות דרושים באינטרנט (צריך להתאים בין המודעה למחפש ה"שירות").
- \* סה"כ ניקוד על חלק זה 25% - דגש בהערכה על זיהוי של אוצר המילים, הבנתם והקראה נכונה שלהם + ביצוע נכון של המשימות הנלוות בטקסטים

**2. חמש שאלות על הטקסט.**

- משך המשימה: 5 דקות
- 20% - בודק הבנת הנשמע, הבנת הנקרא (טקסט), הבנת הנקרא-נצפה, תוכן ושטף דיבור.

**3. מענה על שאלות בהקשר לטקסט**

- משך משימה זו: 5 דקות
- חלק זה יכול לכלול תמונות ואביזרי עזר
- 30% - בהערכה יש להתייחס להבנת הנשמע, לשטף הדיבור, לשימוש באוצר מילים מתאים ונכון, ולתוכן.

**חלק ב': הצגת פרויקט + הצגה עצמית (עשר דקות)**

- \* חלק ב' מהווה 25% מהציון הכולל
- \* משך המשימה: 10 דקות
- הצגת הפרויקט**
- \* משך המשימה: 5 דקות
- \* **עבודה שהוכנה לאורך תהליך הלמידה:** (עבודה על נושאים מגוונים, כגון: הסביבה בה אני חי, רב תרבותיות, תרבות הפנאי, מסעות, מנהגים ומסורות, ועוד)
- \* **תנאי קדם לחלק זה:** דו"ח פרויקט חתום על ידי המורה המתעד את התקדמות התלמיד במהלך תהליך הלימודים בכיתה י"א ו- י"ב.
- \* 10% פרזנטציה של הפרויקט; 10% על הפרויקט עצמו (הערכה על פי מחוון שיימסר מהפיקוח למורה).
- הצגה עצמית**
- \* משך המשימה: 5 דקות

\* **דו-שיח חופשי**

\* 5% - דגש על שטף דיבור, שימוש באוצר מילים, הגייה, מבנה משפט ועוד.

## **i. מטרות הבחינה ותיאורים קצרים**

התלמידים נבחנים בידע ותוכן ברמה של 5 יח"ל שרכשו בבית הספר באופן ספירלי רב-שנתי. המועמדים נבחנים בשלושת המיומנויות הבאות בהתאם לרמה:

1. הבנת הנקרא/הבנת הנקרא-נצפה

2. הבנת הנשמע

3. הבעה בעל פה.

נושאים וטקסטים של כל חלקי הבחינה לקוחים ממגוון רחב מתחומי ענין וניסיון של תלמידים ובני נוער.

### **הבנת הנקרא/ הבנת הנקרא-נצפה**

משך ההבחנות	סוגי משימה	תוכן/טקסטים	מטרה	
משך ההבחנות: 20 דקות	טקסט שבו חסרות מילים וצריך להתאים מילים מתוך בנק מילים; סיפור ואחריו משפטי נכון-לא נכון (שעל הנבחן להקריא ולענות); תקצירי סרטים שצריך להתאים להם את שמות הסרטים; מודעות דרושים באינטרנט (צריך להתאים בין המודעה למחפש ה"שירות").	טקסט (ספרותי, עיתונות, אקלים, תיירות, תרבות הפנאי, קולינריה, ועוד). אורך הטקסט: 150-200 מילים ברמת חמש יח"ל.	הבנה וזיהוי הקשרים כלליים הבנה כללית / סלקטיבית / מפורטת משך המשימה: 10 דקות ציון: 25%	<b>חלק 1</b>
	תשובות נכון/לא נכון תשובות מלאות	שאלות על הטקסט.	הבנה סלקטיבית / מפורטת הבנת הנשמע, הבנת הנקרא (טקסט), הבנת הנקרא-נצפה, תוכן ושטף דיבור. משך המשימה:	<b>חלק 2</b>

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף שפות**  
**הפיקוח על הוראת האיטלקית**

			5 דקות ציון : 20%	
	חלק זה יכול לכלול תמונות ואביזרי עזר	מענה על שאלות בהקשר לטקסט	הבנה סלקטיבית / מפורטת  יש להתייחס להבנת הנשמע, לשטף הדיבור, לשימוש באוצר מילים מתאים ונכון, ולתוכן.  משך משימה זו : 5 דקות ציון : 30%	<b>חלק 3</b>

**הצגת פרויקט + הצגה עצמית**

משך ההבחנות	סוגי משימה	מפרט	מטרה	
משך ההבחנות : 10 דקות	שיחה מנותבת	נושא נבחר	מונולוג קצר וקוהרנטי	<b>חלק 1</b>
		שאלות הקשורות לנושא המצגת	יכולת שיחה / מתן מידע על נושא מוכר	
		שאלות מקטלוג נושאים שנקבעו מראש	יכולת שיחה / מצבים יומיומיים כלליים	<b>חלק 2</b>

**ii. ביצוע חלקי המבחן**

הבחינה נערכת כבחינה פרטנית

**הבנת הנקרא / הבנת הנקרא-נצפה**

- העבודה תתחיל מיד לאחר חלוקת המבחנים.
- בעת הבחינה אין לתת הערות נוספות.

**הצגת פרויקט + הצגה עצמית**

- לא נדרש זמן הכנה.
- על התלמיד להביא לחומרים מוכנים למצגת בנושא שנבחר עם המורה המלמד/ת, לרבות הערות, כרטיסיות עם מילות מפתח וכו'.

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף שפות**  
**הפיקוח על הוראת האיטלקית**

<b>תהליך בחינת המיומנות:</b>			
	קבלת פנים ומתן הסבר על הבחינה		<b>תחילת הבחינה</b>
10 דקות	הקראה בקול רם, שטף בדיבור והגייה נכונה  שאלות ומתן תשובות	מונולוג  דו שיח	<b>חלק 1:</b>  <b>הבנת הנקרא /</b> <b>הבנת הנקרא-נצפה</b>
5 דקות	התלמיד יציג היבטים של הפרויקט כולו.  התלמיד יציג את התוצר הסופי שהכין בנושא המיוחד שבחבר בהקשר לפרויקט.  יש לערוך דיון על הנושא המיוחד והפרויקט באופן כללי	מונולוג  דו שיח	<b>חלק 2 א:</b>  <b>הצגת פרויקט</b>
5 דקות	התלמיד יציג את עצמו  שאלות מעמיקות ודיון בנושא.	מונולוג  דו שיח	<b>חלק 2 ב:</b>  <b>הצגה עצמית</b>

\* אין אפשרות להשתמש במילון בבחינה בעל פה

### **iii. מחוונים לבחינת הבגרות החיצונית**

#### **הנחיות כלליות**

חלקי הבחינה משוקללים באופן הבא :

**חלק א' – הבנת הנקרא / הבנת הנקרא-נצפה 75%**

#### **• אמצעים לשוניים**

- רושם כללי והקראה נכונה – 10%
- אוצר מילים והבנת הנקרא – 15%

#### **• תוכן**

- מענה על חמש שאלות על הטקסט – יכולות של הבנת הנושא והצגתו – 20%
- מענה על שאלות בהקשר לטקסט – מידע בהקשר לטקסט – 30%

**חלק ב - הצגת פרויקט + הצגה עצמית – 25%**

#### **• אמצעים לשוניים**

- אוצר מילים – 5%

#### **• תוכן והצגת המשימה**

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף שפות**  
**הפיקוח על הוראת האיטלקית**

○ תוכן – 5%

○ הצגה – 10%

• **תקינות**

○ דקדוק ותחביר – 5%

**מחווון חלק א' – הבנת הנקרא / הבנת הנקרא-נצפה 75%**

רמת ידע 1	רמת ידע 2	רמת ידע 3	קריטריונים	
40-55 נקודות	56-69 נקודות	70-75 נקודות		
בעיקר המשפטים והביטויים אינם מחוברים.	ישנם משפטים פשוטים שהתוכן נקרא במחובר. קטעים רבים לא נקראים בשטף.	הטקסט נקרא באופן רציף. קטעים מסוימים נקראים לא בשטף.	<b>רושם כללי והקראה נכונה</b>  10%	<b>אמצעים לשוניים</b>
אוצר המילים כה מוגבל שאין זה מספיק כדי להתמודד עם המשימה.	אוצר המילים מוגבל באופן חלקי, אך מספיק להתמודדות במצבים יומיומיים (למשל חוויות). לעיתים נעשה שימוש באוצר מילים שגוי.	אוצר המילים מוגבל באופן חלקי, אך מספיק להתמודדות במצבים יומיומיים (למשל חוויות) אם נחוץ, יעשה שימוש בתיאורים.	<b>אוצר מילים - הבנה</b>  15%	
הרעיונות והמחשבות מובאים באופן שגוי או כלל לא	הרעיונות והמחשבות מובאים באופן מצומצם מאוד ומיוצגים באופן חלקי ולא ממש מובן.	הנושא מובן חלקית והצגת הרעיונות והמחשבות מובאים באופן מצומצם, אבל בעיקרון באופן מובן	<b>חמש שאלות על הטקסט – יכולות של הבנת הנושא והצגתו</b>  20%	<b>תוכן</b>
המידע לא קשור לטקסט.	המידע ברור אך לא מנומק ולא כל כך קשור לטקסט.	המידע מובא בצורה מנומקת מצומצמת בהקשר לטקסט.	<b>מענה על שאלות בהקשר לטקסט - מידע בהקשר לטקסט</b>  30%	

**מחווון חלק ב - הצגת פרויקט + הצגה עצמית – 25%**

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף שפות**  
**הפיקוח על הוראת האיטלקית**

רמת ידע 1 8-13 נקודות	רמת ידע 2 14-19 נקודות	רמת ידע 3 20-25 נקודות	קריטריונים	
אוצר המילים בסיסי. יכול לבטא את עצמו במספר ביטויים מוגבל ממצבים יומיומיים הקונקרטיים.	אוצר המילים מספיק להביע עצמו במצבים קונקרטיים וצפויים. התלמיד מסתמך על ביטויים ששינן.	אוצר המילים מספיק להביע דעה בנושאים מוכרים. לעיתים ישנם חסרים באוצר מילים מתאים.	אוצר מילים 5%	אמצעים לשוניים
התלמיד יכול להציג היבטים אחדים על הנושא.  התלמיד מצליח להשלים כמה היבטים על ידי שימוש בתיאורים ודוגמאות במהלך השיחה	התלמיד יכול להציג כמה היבטים על הנושא.  התלמיד יכול להוסיף תיאורים והסברים נוספים על הנושא במהלך שיחה	התלמיד יכול להציג את הנושא באופן מובן  התלמיד מציג בשיחה שהוא הבין את מהות העניין.		
המצגת אינה מתייחסת לחומר ויזואלי.  החומר אינו תורם להמחשת הנושא.	הפרזנטציה מתייחסת לפעמים לחומר ויזואלי.  חומרי העבודה מוגבלים ברצף אך קשורים לנושא.	הפרזנטציה מתייחסת בנקודות רבות לחומר החזותי, אך השילוב לא מצליח באופן עקבי.  חומרי העבודה ממחישים את הנושא בהיקף סביר.	הצגה 10%	אמצעים לשוניים



**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף שפות**  
**הפיקוח על הוראת האיטלקית**

<b>תקנות - יכולות של שימוש נכון ומדויק בשפה</b>	<b>דקדוק ותחביר</b>  5%	<p>התלמיד מראה רמה טובה של שליטה במבנים דקדוקיים .</p> <p>הטעויות לא מפריעות לתקשורת.</p>	<p>התלמיד משתמש נכון בדרך כלל בכמה מבנים פשוטים. ייתכנו טעויות בסיסיות שיטתיות.</p> <p>התקשורת עשויה להיות מושפעת מהטעויות.</p>	<p>התלמיד משתמש רק בכמה מבנים פשוטים בצורה נכונה, עושה טעויות רבות אשר משפיעות לרעה על התקשורת.</p>
---	-------------------------------	---	---	---

**ב. הערכה בית ספרית (40%) - סמל שאלון 571-283**

**המלצות למורים ולהנהלת בתי הספר**

- \* התלמידים ילמדו את השפות בגישה התקשורתית. הגישה התקשורתית שמה דגש בראש ובראשונה על תקשורת והעברת מסרים. לפי גישה זו, מבנה השפה אינו הנושא העיקרי של השיעור, אלא נלמד לצרכים תקשורתיים.
  - \* במהלך הלימוד יפותחו ארבע מיומנויות השפה: הבנת הנשמע, הבעה בעל פה, הבנת הנקרא, הבנת הנקרא-נצפה, והבעה בכתב, אך הדגש יושם על דיבור, האזנה וקריאה, וזאת כדי לשפר את היכולות התקשורתיות בשפה.
  - \* נושאי הלימוד יתבססו על התכנים שנלמדו בכיתה על פי ההנחיות המפורטות בתכנית הלימודים.
  - \* הכלים המומלצים להערכת תהליך למידת תחום התוכן, הכולל שפה, ספרות, תרבות וכלכלה: (ניתן להשתמש גם בכלים מתוקשבים):
    - \* מבחן מסכם בסוף כיתה י"א
    - \* הכתבות, בחנים ומבחנים
    - \* מטלות ביצוע/משימות אותנטיות ורלוונטיות
    - \* תלקיט (פורטפוליו) כתוב או דיגיטלי
    - \* עבודת חקר/מיזם/פרויקט
  - \* הנחיות לגבי כל אחד מהכלים ראו נספח
- דו"ח התקדמות הערכה חלופית**
- \* במהלך שנת הלימודים ישלחו המורים לפיקוח פעם ברבעון דו"ח התקדמות כפי שמופיע בנספח 5

- ג. בחינה לתלמידים בודדים, תלמידי משנה ותלמידים אקסטרניים – מספרי שאלונים: 3 יח"ל – 60% - 571-382**  
**2 יח"ל – 40% - 571-282**  
 הנחיות ומבחן משנת הלימודים החולפת נמצאים באתר.

## 2. עבודת גמר:

### חוזר על עבודת גמר באיטלקית - 5 יח"ל 2017-2018 תשע"ח

הפיקוח על הוראת האיטלקית מציע עבור לומדי איטלקית או תלמידים בודדים אפשרות חדשה או נוספת להיבחן לבגרות באיטלקית: עבודת גמר.

הכנת העבודה תהיה במסגרת לימודי איטלקית עבור לומדי איטלקית או עבור תלמידים בודדים מכיתה י' עד יב' תוך שנתיים בליווי מנחה. בסיום העבודה התלמיד יעמוד מול ועדה לקבלת הציון. בתי ספר המעוניינים לרשום תלמיד או תלמידים לכתיבת עבודת גמר יפנו דרך האתר. על עבודת הגמר לכלול את כל המיומנות הנדרשות מרמת 5 יחידות באיטלקית (שפה דבורה, כתובה, תרבות, וכד') על מנת לשמור על רמה גבוהה, ועל פורמט מחייב (תכנון עבודה בהיקף גדול, מתודולוגיה, הפניות ביבליוגרפיות, וכד'). פרויקט מסוג זה מתפרש על פני שנה וחצי-שנתיים, החל מכיתה י' או י"א. (ע"פ ההתקשרות בחוזה בין מנחה ותלמיד משך הזמן הוא 11 חודשים (מה- 31.1. בכל שנה עד ל- 31.12 באותה שנה) הווה אומר תלמיד שירצה השנה והוא בכיתה י' מחוייב להגיש העבודה בדצמבר י"א ואם הוא בי"א מחוייב להגיש העבודה בדצמבר יב')  
ההצעה  
התלמיד יגיש הצעה הכתובה באיטלקית באורך 300 מילים (עמוד אחד). ההצעה תלווה גם בגרסה זהה הכתובה בצורת סיכום בעברית. הכנת ההצעה תהיה על-פי ההנחיות להכנת הצעות – נקודות המפתח, סעיף 11 (חוזר הפיקוח על עבודות הגמר, היוצא לאור מדי שנה ב 1 בספטמבר).

#### **דוגמאות לנושאים:**

נושא לעבודת-גמר יכול לעסוק:

- ✓ **בבעיה תיאורטית בספרות האיטלקית** (כגון: מאפייניו של ז'אנר, אמצעי עיצוב, מאפיינים תקופתיים, תהליכי יצירה וכו') או בסוגיות תמטיות.
- אפשר לכתוב על מספר יצירות שיש להן נושא משותף (לדוגמא: מעמד האישה בספרות במשך תקופה מסוימת), או לכתוב על מספר יצירות של יוצר מסוים.

בנושא הקולנוע האיטלקי

בנושא אומנות הציור והפיסול

בנושא אדריכלות

בנושא עיצוב (design)

בנושא מוזיקה והתיאטרון

בנושא הסטוריה (היהדות בתקופה נבחרת)

✓ עבודת הגמר הכוללת יצירות שכתב התלמיד בעצמו:

עבודת-גמר יכולה לכלול יצירות מפרי עטו של התלמיד (קובץ סיפורים, מקבץ שירים, מחזה וכו'). עבודה מסוג זה תכלול, בנוסף ליצירות עצמן, גם חלק תיאורטי שיתייחס לאספקטים עקרוניים. בעבודה זו יהיו המרכיב העיוני והמרכיב היצירתי קשורים זה בזה בקשר רעיוני באופן אימננטי.

קיימים שלושה מסלולים:

- עבור תלמיד לומד איטלקית המעוניין לסיים 5 יח' באיטלקית (בגרות) + 5 יח' (עבודת גמר באיטלקית, 2 הציונים מוכרים ויפיעו בתעודת בגרות) - **עבודה לא צמודה**.
- עבור לומד איטלקית ובמקום מבחן בגרות בכתב - **עבודה צמודה**.
- עבור תלמיד בודד - **עבודה לא צמודה**.

**מבנה העבודה** 🚧

**הקדמה**

ההקדמה היא אישית. במסגרתה מסביר התלמיד מדוע בחר בנושא העבודה ומפרט את העניין שיש לו בנושא.

**מבוא**

במבוא יציג התלמיד את השאלה המרכזית הנחקרת בעבודה ויסביר אותה בקצרה. אחר כך יציג את הדרך שבה בחר להתמודד עם השאלה שהוצגה יתאר את פרקי העבודה ויסביר מהו הנושא המרכזי שבכל אחד מהם. בתיאור הפרקים חשוב להדגיש את הרצף הפנימי שלהם ואת האופן שבו מתפתח בפרקים השונים, העיון במרכיבים ובהיבטים של הנושא.

**גוף העבודה**

חלק זה מכיל את רצף הפרקים שבעבודה. כל פרק צריך לבחון נושא אחד מתוך אלה הנכללים בעבודה. רצוי מאד לחלק את הפרקים לפרקי להתמקד בנושא. יש להימנע ממבואות ארוכים ומפרישה רחבה של מישנה, לפי תוכנם. חלוקה זו מסייעת במיקוד הדיון וביסוסו. על העבודה נושאי רקע, שכן אלה גורעים מטיב העבודה.

### **פרק הסיכום**

בפרק זה יוצגו ויידונו מסקנות העבודה, ותינתן תשובה על השאלה שהוצגה במבוא.

### **נספחים**

נספחים יכולים להיות ראיונות, צילומים, תמונות, קטעי מקור מצולמים, קטעי עיתונות וכו'. הנספחים צריכים להיות ממוספרים. אין לכלול נספחים שלא קיימת התייחסות ישירה אליהם במהלך העבודה. במידת הצורך יש ללוות נספחים בהסבר.

### **ביבליוגרפיה**

מטרת הביבליוגרפיה היא להציג את כל החומרים שעליהם מתבססת העבודה, לכן יש לכלול בה כל ספר, מאמר או מקור אחר ששימש את הכותב בהכנת עבודתו. אין לכלול בביבליוגרפיה פריטים שלא הייתה הסתמכות עליהם או התייחסות אליהם בגוף העבודה. פריטים המופיעים בביבליוגרפיה יהיו רק אלה שהתלמיד קרא אותם.. הצגת הטיעון המעולה לדיון.

### **המנחה**

▪ עבודת-גמר באיטלקית, יש להכין בהנחייתו של מנחה בעל השכלה אקדמית בתחום ספרותי: ספרות איטלקית השוואתית, או כל נושא שנוגע במחקר של התלמיד. המנחה האקדמי הוא הסמכות המקצועית המלווה את הכנת העבודה. תפקידו העיקרי של המנחה האקדמי הוא ללוות את התלמיד המכין את העבודה וכותב אותה. ללא אישורו של המנחה האקדמי לא תובא ההצעה לדיון. הוא יאשר בחתימתו את טיבה של ההצעה המוגשת והתאמתה. בסיום תהליך הכנת העבודה יכין המנחה חוות דעת עליה

### **🚩 הערכה על עבודת גמר תחולק ל-2 ציונים**

1. הגשת עבודה בכתב שמשקלה 60% (הציון יינתן מתוך 100 כאשר המרכיב של כתיבה היצירתית יהווה 40% מכלל העבודה והמרכיב העיוני יהווה 60% מכלל העבודה).
2. הפרזנטציה מול המפמ'ר ועוד אנשי אקדמיה 40%.
3. על פי הנחיות המשרד קיים ציון של מנחה המשתקלל עם ציון העבודה:

- א. עבודה צמודה 50% הבוחן (+ הפרזנטציה של המפמר) וחמישים % בית הספר (30% מנחה ו 29% ציון שנתי מביה"ס).
- ב. עבודה צמודה 30% מנחה 70% המפמר: ומעריך העבודה

### **3. הנחיות לתלמידים בודדים ותלמידי משנה**

תלמידים בודדים ותלמידי משנה אינם נדרשים להירשם דרך הפיקוח אלא דרך רכזי הבגרויות בבתי הספר בלבד. הרישום יעשה במערכת הבית ספרית ללא הגשת ציון מגן.

### **4. דו"ח התקדמות הפרויקט**

על המורים המלמדים בשכבה י"ב ומכינים את תלמידיהם לפרויקט לשלוח את הדו"ח לפיקוח. יש להקפיד לשלוח בתאריכים במצוינים בדוח.

### **שונות**

כחלק מעדכון תכנית הלימודים ובחינות הבגרות יעשו שינויים במהלך שנת הלימודים תשפ"א בתחום אוצר מילים ומבנה בחינת הבגרות **לקראת שנת הלימודים תשפ"ב**. כמו כן, בשנת הלימודים הקרובה תתווסף רשימת יצירות ו/או סיפורים קצרים לתכנית הלימודים בכל שכבות הגיל. פרטים נוספים יימסרו לאחר ההחלטות שתתקבלנה בישיבת ועדת המקצוע. פרטים נוספים יימסרו לאחר ההחלטות שתתקבלנה בישיבת ועדת המקצוע.

## נספח: דו"ח התקדמות פרויקט / תלקיט

הערכת הפרויקט / תלקיט מהווה 40% מהציון הסופי של הערכה הבית ספרית. בנוסף, היא מהווה 25% מהציון הסופי של הערכה החיצונית.

שם התלמיד/ה	
בית ספר:	

זמנים לשליחת הדוח				ציוני דרך
			15 נוב' 2020	1. בחירת נושא הפרויקט (קריאת חומרים, דן עם המורה לפני ההחלטה וכו')
		31 ינואר 2021		2. תכנון (ביצוע הפרויקט) 3. שימוש במגוון עזרים
	30 אפריל 2021			4. בקיאות ושליטה בנושא הנבחר 5. הכלים המוצעים להצגת הפרויקט (כולל: יצירתיות, מעוף וחדשנות)
שבועיים לפני בחינת הבגרות				6. נושא הפרויקט בעברית ובאיטלקית: תיאור קצר של הפרויקט (מספר שורות, רצוי באיטלקית)

חתימת המורה המלווה \_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_