

סל משימות המפמ"ר

יוזאים סרט



משימת הערכה בית ספרית – אישית או קבוצתית:

סרטים הם כלי עזר משמעותי בלימודי היסטוריה¹. הסרטים מאפשרים למידה רוחבית, הבנת והדגשת הקשרים היסטוריים שונים, ראייה רב תחומית, ביקורתיות ועוד.

¹ העשרה למורה – חשיבות השפה הקולנועית:

אמנות הקולנוע היא אמנות אינטרדיסציפלינרית. היא מהווה מקום מפגש לכל האומנויות: מחול, אומנות חזותית/פלסטית, מוסיקה, תיאטרון וספרות, כאשר לכל אחת מהן מקום של כבוד בעשייה הקולנועית. לכל אמנות שפה ייחודית שלה. הצייר זקוק לצבעים ולמכחול, הפסל לחומר גלם ולאזמל, המוסיקאי משתמש בצלילים ובקצב ולהעלות הצגת תיאטרון דרושים שחקנים, תפאורה ותלבושות.

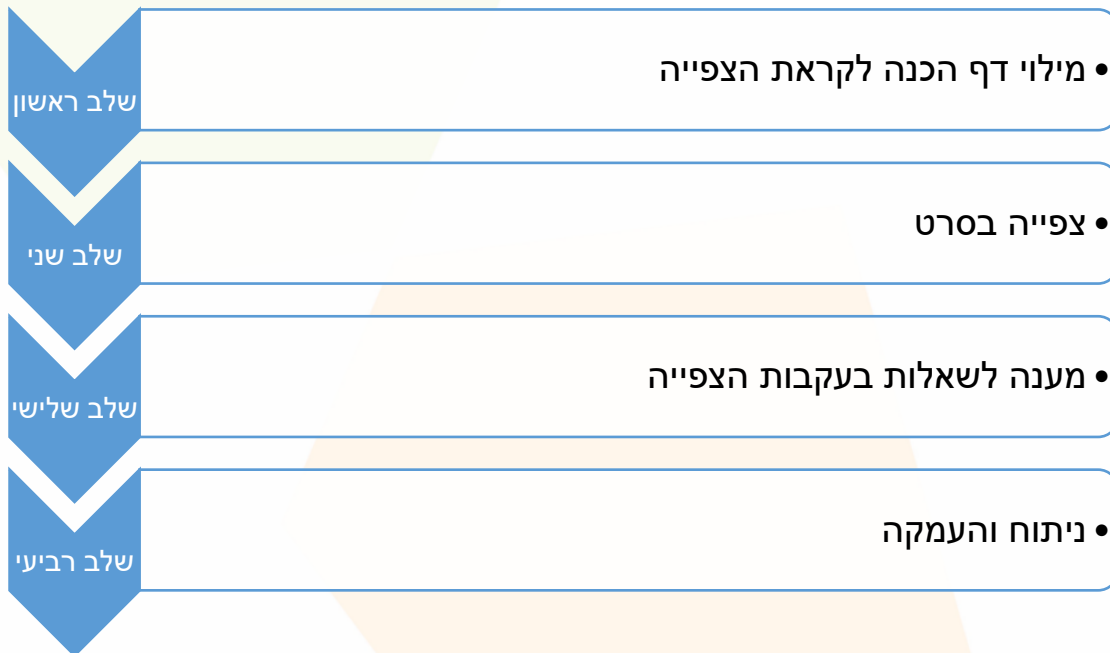
השפה הייחודית של יוצר קולנוע היא שפת המצלמה. אך לבדה היא אינה מספיקה על מנת ליצור סרט. לשם כך נותנות יד כל האמנויות: כל עשיית סרט מתחילה בכתיבת תסריט (ספרות). שחקנים משחקים את הסיפור (תיאטרון ומחול), תפאורה ותלבושות (אמנות חזותית) המתאימות לתקופה ולמקום, בו מתרחשת העלילה. המצלמה מספרת בתמונות את סיפור הסרט ופס-הקול (דיאלוגים, מוסיקה ואפקטים קוליים), מקדם את העלילה, ומעביר לצופים את אוירת הסרט, את רגשות הגיבורים או את מצב רוחם.

היוצר הקולנועי משתמש בשפה האודיו-ויזואלית, על מנת לספר סיפור הפונה אל רגש הצופה ואל יכולות החשיבה שלו. הצופה נדרש לפענח את משמעות הסרט דרך הבנת הקשר בין העלילה (התוכן) לבין האמצעים הקולנועיים (הצורה), בהם משתמש היוצר כדי לספר את סיפור העלילה. דרך הסיפור הקולנועי מציג היוצר את השקפת עולמו, את עמדתו, אמונתו ודעותיו (מתוך ערכת פר"ח)



לפניכם הנחיות למשימת ביצוע בנושא 'יוצאים לסרט'. המשימה יכולה להיות בגרסה אישית או בגרסה קבוצתית, על פי שיקול דעתכם ובהתאמות הנדרשות.

להלן שלבי המשימה:



אל קדימה, בואו נתחיל!



חלק א' - לפני הצפייה :

איתור מידע: (12 נק')

1. **ציין** את שמו המלא של הסרט ואת השנה בה יצא לאור (מתוך הרשת) - 4 נק'
2. על פי מה שלמדת, **ציין והצג** מהלך או אירוע היסטורי שהסרט עוסק בו. יש להתייחס לזמן, מקום, רקע ותיאור האירוע (עד עמוד) - 8 נק'

חלק ב' - במהלך הצפייה :

שלב א': ענה על השאלות הבאות: (12 נק' לכל שאלה. סך הכול – 36 נק')

1. **הצג** בקצרה את נושא הסרט ואת תקציר העלילה (כארבע-עשרה שורות).
2. **ציין** את שמה של הדמות הראשית בסרט.
על פי הסרט, **הצג** שני מאפיינים של הדמות. **הדגם** כיצד שני המאפיינים שהצגת באים לידי ביטוי בעלילת הסרט.
3. **הצג** דילמה שעולה מן הסרט. **הסבר** כיצד נפתרה דילמה זו בסרט.

שלב ב'. ענה על שאלה אחת: (12 נק')

1. **ציין והצג** זווית צילום מעניינת שיש לדעתך בסרט. **הסבר** את משמעותה ותרומתה של זווית הצילום שציינת לסיפור ההיסטורי (כגון, תקריב, צילום רחב, צילום שחור לבן או צבעוני ועוד).
2. בחר באחת הסצנות בסרט והתייחס לפס הקול (המוסיקה) שמלווה אותה. **הסבר** כיצד פס-הקול תורם להבנת הסרט.
3. אם היית צריך לבחור מוסיקת רקע לסרט, **ציין** איזה שיר או מנגינה היית בוחר. **נמק** את בחירתך.



חלק ג' - לאחר הצפייה :

אתה היסטוריון, ועליך לאתר שני מקורות (ראשוניים/ משניים) הנוגעים לסרט או לתקופה (20 נק').

שלב א' - ניתוח והעמקה:

עליך להשיב על 2 השאלות:

1. ציין את שני המקורות ההיסטוריים שאיתרת. ציין לגבי כל אחד - האם הוא מקור ראשוני או משני (4 נק' לכל מקור. סך הכול 8 נק').
2. ביחס לכל אחד משני המקורות, הסבר האם הוא מוסיף מידע על המובא בסרט או נוגד את מה שהוצג בסרט או משלים מידע חסר או מבקר אירוע או דמות כלשהי בסרט (6 נק' לכל מקור. סך הכול – 12 נק').

שלב ב' - רפלקציה:

עליך להשיב על שתיים מתוך שלוש השאלות הבאות: (5 נק' לכל שאלה. סך הכול – 10 נק')

1. הצג אירוע אחד מהסרט אליו התחברת או ממנו הסתייגת. הסבר מדוע.
2. בסרט מוצגות דמויות מגוונות ומשמעותיות. בחר דמות אחת וציין את שמה. ציין והסבר ערך אחד שלמדת מהדמות שבחרת.
3. הסבר האם התקשית בשלב כלשהו בהכנת העבודה. במידה וכן – הסבר כיצד התגברת על קושי זה.



מחווון הערכה למטלה אישית :

רמות ביצוע			קריטריונים
נמצאת בראשית הדרך	השיגה את המטרה בחלקה	השיגה את המטרה במלואה	
לא מצוין שם הסרט ו/או שנת פרסומו 0 נקודות	ציון שם הסרט או שנת פרסומו 2 נקודות	ציון שם הסרט ושנת פרסומו 4 נקודות	המטלה-
אין התייחסות ספציפית למהלך או לאירוע היסטורי 0-3 נק'	קיימת התייחסות חלקית למהלך או לאירוע 6 נק'	הצגה בפסקה של מהלך או אירוע היסטורי בו הסרט עוסק 6-8 נק'	חלק א'- הכנה לצפייה
התלמיד לא הציג את נושא הסרט ואת העלילה כנדרש 0-4 נק'	התלמיד הציג את נושא הסרט ואת העלילה בחלקה ובאופן לא מפורט 6-10 נק'	התלמיד הציג את נושא הסרט ואת תקציר העלילה במלואה 10-12 נק'	12 נק'
התלמיד הציג את הדמות הראשית ללא מאפיינים והסבר או לא הציג כלל את הדמות 0-4 נק'	התלמיד הציג את הדמות הראשית אך לא את מאפייניה או לא הדגים כיצד מאפיינים אלה באים לידי ביטוי בסרט 6-10 נק'	התלמיד הציג את הדמות הראשית ומאפייניה והדגים כיצד מאפיינים אלה באים לידי ביטוי בסרט 10-12 נק'	





<p>התלמיד לא הציג דילמה שעולה מן הסרט או שהציג אירוע שאינו דילמה</p> <p>0 נק' 0</p>	<p>התלמיד הציג דילמה שעולה מן הסרט ללא הסבר על פתרונה.</p> <p>6-10 נק' 10</p>	<p>התלמיד הציג דילמה שעולה מן הסרט והסביר כיצד נפתרה</p> <p>10-12 נק' 12</p>	<p>חלק ב'- במהלך הצפייה - 48 נק'</p>
<p>התלמיד לא הציג את הפעולות ולא את המניעים של הדמות הראשית</p> <p>0 נק' 0</p>	<p>התלמיד הציג את פעולותיה של הדמות הראשית בסרט אך ללא פירוט מניעה</p> <p>1-4 נק' 4</p>	<p>התלמיד הציג את פעולותיה של הדמות הראשית בסרט והציג את המניעים שלה</p> <p>5-10 נק' 10</p>	
<p>התלמיד לא התייחס לפעולתה של דמות נוספת בסרט</p> <p>0 נק' 0</p>	<p>התלמיד הציג את פעולתה של דמות נוספת בסרט/ לא הציג/ לא נימק מדוע הדמות נחשבת / לא נחשבת גיבור בעיניו</p> <p>1-5 נק' 5</p>	<p>התלמיד הציג את פעולתה של דמות נוספת בסרט ונימק מדוע הדמות נחשבת / לא נחשבת גיבור בעיניו</p> <p>6-10 נק' 10</p>	<p>שלב א'- 20 נק'</p>
<p>התלמיד לא התייחס לזווית צילום מעניינת בסרט ולא הסביר את משמעותה ותרומתה לסיפור ההיסטורי</p> <p>0 נק' 0</p>	<p>התלמיד התייחס לזווית צילום מעניינת בסרט אך לא הסביר את משמעותה ותרומתה לסיפור ההיסטורי</p> <p>4-8 נק' 8</p>	<p>התלמיד התייחס לזווית צילום מעניינת בסרט והסביר את משמעותה ותרומתה לסיפור ההיסטורי</p> <p>8-12 נק' 12</p>	





<p>התלמיד לא ענה על השאלה.</p> <p>0 נק'י</p>	<p>התלמיד התייחס רק לחלק ממרכיבי השאלה</p> <p>4-8 נק'י</p>	<p>התלמיד התייחס לפס הקול שליווה את הסרט והסביר את מטרת המוזיקה . בנוסף, התלמיד הציע פס קול אחר לאותה סצנה</p> <p>8-12 נק'י</p>	<p>שלב ב - 20 נק'</p>
			<p>שלב ג' - שאלת פר"ח (12 נק'י)</p>





<p>התלמיד לא ענה על השאלה</p> <p>0 נק'</p>	<p>התלמיד הציג מקור אחד בלבד / לא ציין אם המקורות ראשוניים או משניים</p> <p>1-4 נק'</p>	<p>התלמיד הציג 2 מקורות היסטוריים ופירט האם הם מקורות ראשוניים או משניים</p> <p>5-8 נק'</p>	<p>חלק ג'-</p> <p>לאחר הצפייה</p> <p>סה"כ 20 נק'</p>
<p>התלמיד לא השיב לשאלה.</p> <p>0 נק'</p>	<p>התלמיד לא הצליח להסביר כיצד המקורות ההיסטוריים שהציג תורמים להבנה את הסרט</p> <p>1-6 נק'</p>	<p>התלמיד חיבר בין המקור ההיסטורי שהציג בסעיף הקודם לבין הסרט והסביר כיצד הוא תורם להבנה</p> <p>6-12 נק'</p>	<p>שלב א'- 15 נק'</p>
<p>התלמיד לא הציג אירוע כלל.</p> <p>0 נק'</p>	<p>התלמיד לא הציג אירוע אליו התחבר או ממנו הסתייג ו/ או לא הסביר את בחירתו</p> <p>1-2 נק'</p>	<p>התלמיד הציג אירוע אליו התחבר או ממנו הסתייג והסביר את בחירתו</p> <p>3-5 נק'</p>	<p>שלב ב'- רפלקציה</p> <p>(10 נק')</p>





<p>התלמיד לא השיב לשאלה כלל. 0 נק'</p> <p>התלמיד לא השיב לשאלה כלל. 0 נק'</p>	<p>התלמיד בחר דמות אך לא הציג ערך / לא בחר דמות אך הציג ערך מתוך הסרט 1-2 נק'</p> <p>התלמיד התייחס לחלק מרכיבי השאלה 1-2 נק'</p>	<p>התלמיד בחר דמות והציג ערך שלמד ממנה 3-5 נק'</p> <p>התלמיד הציג קושי בהכנת העבודה והסביר כיצד התגבר עליו 3-5 נק'</p>	
<p>התלמיד הגיש עבודה דלה, שאינה מאורגנת וחסרה בצורה משמעותית</p>	<p>התלמיד הגיש עבודה שאינה עומדת בכלל הדרישות המתבקשות אלא רק בחלק מהן (מבחינת סדר וארגון, אוצר מילים ועמידה בזמנים)</p>	<p>התלמיד הגיש את העבודה מסודרת במלואה בגופן 12 david ברווח של שורה וחצי התלמיד השתמש בלשון תקינה</p>	<p>הגשה (5 נק')</p>





1 נק'	2-4 נק'	וברורה, באוצר מילים עשיר ומדויק לאורך העבודה התלמיד עמד בלוח הזמנים שהוגדר ע"י המורה. 5 נק'	
-------	---------	---	--

