

סל המפמ"ר

מעיר ציר מאנהרת הלמן



משימת הערכה בית ספרית – אישית:

לפניכם שלוש משימות ביצוע העוסקות בצירי זמן. משימות אלו יחזירו את הלומדים במנהרת זמן מוסיקלית לנקודות בציר הזמן של נושא אותו הם למדו בלימודי היסטוריה בחמ"ד.

על התלמיד לבחור משימת ביצוע אחת מתוך השלוש המוצעות במסמך זה.

משימת ביצוע ראשונה:

על התלמיד לבחור שני שירים העוסקים בנושא היסטורי, על פי הנחיות המורה להיסטוריה. ולציין את השירים שבחר ואת הקישור אליהם.

בניית ציר ראשוני:

1. א. בניית ציר זמן:

עבור כל שיר בחר שני אירועים המופיעים בשיר (אם אין מספיק אירועים בשיר, הוסף שני אירועים שגרמו לאירוע בשיר או שתי תוצאות של אירוע זה (לפחות 4 אירועים).

לגבי כל אירוע על ציר הזמן, ציין את: שם האירוע, השנה בה התרחש והקשר שלו לנושא השיר. סדר את האירועים על ציר הזמן.



צוללים פנימה:

בחר שיר אחד מבין 2 השירים שצינת על הציר. **ציין** את שם השיר שבחרת. **הצג** את הרקע ההיסטורי לאירוע המוצג בשיר (פסקה עד חצי עמוד).

הצג את המסר של אחד השירים. בתשובתך עליך לצטט לפחות שני משפטים מהשיר שהצגת.

אתר מקור אחד המעמיק באחד האירועים שהוזכרו בשיר שהצגת בסעיף ב' (למשל - מקור מילולי, מקור חזותי כמו תמונה, מפה, כרזה או קריקטורה, מקור מולטימדיה- שיר או סרטון עדות וכד').

צרף את המקור **וכתוב** בהערות שוליים מניין לקוח המקור.

הסבר במה הוא מסייע להבנת האירוע ההיסטורי שמתואר בשיר.

מתחברים:

הסבר את הקשר בין שלושה אירועים לפחות בציר הזמן שהצגת בשאלה 1 (התייחס לאופן בו אירוע אחד גרם לאחר או השפיע עליו).

הצג כיצד השפיעו שניים מהאירועים שבחרת על מהלך ההיסטוריה או על אירועים בארץ ובעולם. האם לדעתך ראוי להעמיק עוד באירועים אלו בתוכנית הלימודים. נמק דעתך.

מגישים:

- התלמיד יגיש למורה את כל החלקים בעבודה אחת הכוללת דף שער.
- העבודה תיכתב בגופן 12 DAVID ברווח של שורה וחצי.
- העבודה תוגש לפי לוח זמנים שנקבע מראש.
- מחוון מצורף. מומלץ לתת לתלמיד את המחוון מראש, יחד עם הוראות המשימה.



משימת ביצוע שנייה:

בחר מקור חזותי אחד הקשור לאחד הנושאים שלמדת בהיסטוריה.

בניית ציר ראשוני:

יש לבנות ציר זמן.

יש למקם בתוך ציר הזמן את המקור החזותי שבחרת על פי שנת האירוע אליו הוא קשור. הוסף שלושה אירועים נוספים על ציר הזמן, הרלוונטיים לנושא המקור החזותי.

הוסף אירוע שמהווה גורם או תוצאה של אחד מהאירועים שהוספת בסעיף 1ב (ציר הזמן בשלב זה ימנה 5 ציוני אירוע).

בכל אירוע שסימנת על הציר, ציין את שם האירוע ואת השנה בה התרחש.

לשניים מהאירועים שעל ציר הזמן הוסף מקור חזותי (מפה, כרזה, קריקטורה וכד').

צוללים פנימה:

התייחס ל 2 אירועים המופיעים על ציר הזמן (המקור החזותי שבחרתם ואירוע נוסף שצוין על ציר הזמן) והתייחס לכל אחד מהם על בסיס המקורות החזותיים שצירפת לאירוע:

1. הצג את הרקע ההיסטורי לאירועים שבחרת (פסקה עד חצי עמוד).
2. הצג את המסר/העמדה של הצייר/מחבר הכרזה על פי שני רכיבים במקורות.

מתחברים:

הסבר את הקשר בין שלושה אירועים לפחות בציר הזמן שהצגת בסעיף 1 (התייחס לאופן בו אירוע אחד גרם לאחר או השפיע עליו).

הציג כיצד השפיעו שניים מהאירועים שבחרת על מהלך ההיסטוריה או על אירועים בארץ ובעולם. האם לדעתך ראוי להעמיק עוד באירועים אלו בתוכנית הלימודים. נמק דעתך.

מגישים:

התלמיד יגיש למורה את כל החלקים בעבודה אחת הכוללת דף שער.

העבודה תיכתב בגופן DAVID 12 ברווח של שורה וחצי.

העבודה תוגש לפי לוח זמנים שנקבע מראש.



מחווון מצורף. מומלץ לתת לתלמיד את המחווון מראש, יחד עם הוראות המשימה.

משימת ביצוע שלישית:

דמויות היסטוריות על ציר זמן

דמויות שונות 'סחבו' את ההיסטוריה על כתפם. בחר ארבע דמויות היסטוריות שעליהן למדת בשיעורי היסטוריה (לפחות דמות אחת מהיסטוריה כללית) שניתן ליצור ביניהן קשר הגיוני.

בניית ציר ראשוני:

יש לבנות ציר זמן המבוסס על הדמויות שבחרת ולהוסיף תמונה של אותה דמות. עבור כל דמות שבחרת, ציין בציר הזמן מתי פעלה והוסף לציר אירוע המבטא את פועלה של הדמות (סה"כ 4 אירועים).

הוסף לציר הזמן שני אירועים היסטוריים עליהם למדת הקשורים לדמויות אותן בחרת (בסעיף זה יתווספו 2 אירועים לציר הזמן כך שעל הציר יהיו בשלב זה כבר 6 אירועים).

ציין עבור כל אירוע שהוצג בציר הזמן, האם הוא מייצג היסטוריה יהודית או כללית (ניתן לסמן בצבעים שונים ולהוסיף מקרא).

צוללים פנימה:

עבור כל אחת מהדמויות **הצג** סיסמא או משפט המלווה או מאפיין דמות זו.

בחר את אחת מהדמויות שצייתתם **והצג** את האידיאולוגיה או את פועלה של אותה דמות.

הצג אירוע/רעיון שהדמות קידמה. **הסבר** כיצד השקפת עולמה של הדמות מתבטאת באירוע אותו תיארת.

אתר מקור נוסף המוסיף מידע ושופך אור על אחת הדמויות אותה תיארת (מקור מילולי, מקור חזותי כמו תמונה, מפה, כרזה או קריקטורה, מקור מולטימדיה- שיר או סרטון עדות וכד').

הצג את המקור. **הסבר** מה הוא מוסיף על הדמות בה עסקת.

מתחברים:

הסבר את הקשר בין ארבעת הדמויות בציר הזמן (התייחסו לאופן בו דמות אחת השפיעה על דמות שניה כמורה ותלמיד/ כהתפתחות תאוריה / כמבטאים רעיונות סותרים וכד').



הצג כיצד השפיעו שתיים מהדמויות שבחרת על מהלך ההיסטוריה או על אירועים בארץ ובעולם. האם לדעתך ראוי להעמיק עוד בהכרות עם דמויות אלו בתוכנית הלימודים. נמק דעתך.

הצג דמות שפועלת בימינו ושמייצגת בעיניך המשכיות לדמות עליה למדת. התייחס לקשר בין שתי הדמויות ולהבדל ביניהן.

מגישים:

התלמיד יגיש למורה את כל החלקים בעבודה אחת הכוללת דף שער. העבודה תיכתב בגופן DAVID 12 ברווח של שורה וחצי. העבודה תוגש לפי לוח זמנים שנקבע מראש. מחוון מצורף. מומלץ לתת לתלמיד את המחוון מראש, יחד עם הוראות המשימה.

מחוון לציר זמן מבוסס שירים

<u>נמצא/ת בראשית הדרך</u>	<u>השיג/ה את המטרה בחלקה</u>	<u>השיג/ה את המטרה במלואה</u>	
נבנה ציר זמן ללא סדר כרונולוגי וללא סימון עקבי.	נבנה ציר זמן רציף ומאורגן באופן חלקי על פי רצף כרונולוגי חלקי או ובסימון עקבי ומסודר באופן חלקי.	נבנה ציר זמן רציף ומאורגן על פי רצף כרונולוגי עקבי ובסימון עקבי ומסודר. 8-10 נקודות	בניית ציר ראשוני:
1-2 נק'	3-7 נקודות		
התלמיד בחר שיר אחד שלא עונה על דרישות העבודה	התלמיד בחר שיר אחד	התלמיד בחר שני שירים	צוללים פנימה:
נק' 1	2 נק'	4 נק'	
התלמיד בחר 2 אירועים או פחות	התלמיד בחר 3 אירועים המופיעים בשיר	התלמיד בחר 4 אירועים המופיעים בשירים	

		5-8 נק'
2-1 נק'	3-4 נק'	התלמיד ציין עבור כל האירועים את שם האירוע, השנה בה התרחש, והקשר שלו לנושא השיר.
התלמיד לא ציין כלל או ציין רק עבור אירוע בודד את שם האירוע או השנה בה התרחש או ההקשר שלו לנושא השיר.	התלמיד ציין עבור חלק מהאירועים את שם האירוע השנה בה התרחש או ההקשר שלו לנושא השיר.	3 נק'
0-1 נק'	2 נק'	
התלמיד לא הציג רקע היסטורי עבור אף אחד מהשירים שהוצגו בציר	התלמיד הציג רקע היסטורי חלקי וחסר (פחות מחצי עמוד) עבור אחד מהשירים שהוצגו בציר	התלמיד הציג רקע היסטורי מקיף ומלא (פסקה עד חצי עמוד) עבור אחד מהשירים שהוצגו בציר
0-1 נק'	2-7 נק'	8-10 נק'
התלמיד הציג מסר שעולה מהשיר בצורה קלושה ולא ביסס את תשובתו על משפט מהשיר.	התלמיד הציג מסר שאינו עולה בצורה מובהקת מהשיר ומתבסס על משפט אחד מתוך השיר	התלמיד הציג מסר שעולה בצורה מובהקת מהשיר ומתבסס על שני משפטים לפחות מתוך השיר
0-2 נק'	3-4 נק'	5-8 נק'
התלמיד לא צירף מקור	התלמיד צירף מקור שקשור בצורה רדודה לאחד האירועים שהוזכרו באחד השירים שעל הציר	התלמיד צירף מקור אחד המעמיק באחד האירועים שהוזכרו באחד השירים שעל הציר
0-1 נק'	2-4 נק'	5-8 נק'
התלמיד לא הסביר כיצד המקור שצירף מסייע להבנת האירוע ההיסטורי שעל הציר	התלמיד הסביר באופן חלקי כיצד המקור שצירף מסייע להבנת האירוע ההיסטורי	התלמיד הסביר באופן מלא כיצד המקור שצירף מסייע להבנת האירוע ההיסטורי שעל הציר
0-1 נק'	2-4 נק'	5-8 נק'



<p>התלמיד לא ציין אירועים הקשורים זל"ז</p> <p>0 נק'</p> <p>התלמיד לא הצליח להסביר את הקשר בין האירועים</p> <p>0 נק'</p> <p>התלמיד לא הציג כיצד לדעתו השפיע אחד האירועים על מהלך ההסטוריה או על אירועים בארץ ובעולם</p> <p>התלמיד לא נימק את דעתו</p> <p>0 נק'</p>	<p>התלמיד ציין את הקשר בין שני אירועים לפחות</p> <p>1-4 נק'</p> <p>התלמיד הסביר בשני אירועים שבחר כיצד אירוע גרם לאחר או השפיע עליו</p> <p>1-2 נק'</p> <p>התלמיד הציג באופן חלקי כיצד לדעתו השפיע אחד האירועים על מהלך ההסטוריה או על אירועים בארץ ובעולם</p> <p>התלמיד נימק דעתו בצורה שאינה משכנעת מדוע ראוי/ לא ראוי להעמיק עוד באירועים אלו בתוכנית הלימודים.</p> <p>1-5 נק'</p>	<p>התלמיד ציין קשר בין שלושה אירועים לפחות</p> <p>5-6 נק'</p> <p>התלמיד הסביר בשלושת האירועים שבחר כיצד אירוע גרם לאחר או השפיע עליו</p> <p>3-5 נק'</p> <p>התלמיד הציג באופן מלא כיצד לדעתו השפיע אחד האירועים על מהלך ההסטוריה או על אירועים בארץ ובעולם</p> <p>התלמיד נימק דעתו בצורה משכנעת מדוע ראוי/ לא ראוי להעמיק עוד באירועים אלו בתוכנית הלימודים.</p> <p>6-10 נק'</p>	<p>מתחברים:</p>
<p>בביצוע המטלה והגשה כפי הנדרש בהוראות באופן דל : מוד, הגשת מסמך רציף, כתב דויד, גודל 12, יישור לצדדים.</p> <p>גשת מילות השיר כנספח</p> <p>1 נקודה</p>	<p>בביצוע המטלה והגשה כפי הנדרש בהוראות באופן חלקי : מוד, הגשת מסמך רציף, כתב דויד, גודל 12, יישור לצדדים.</p> <p>גשת מילות השיר כנספח</p> <p>2 נקודות</p>	<p>בביצוע המטלה והגשה כפי הנדרש בהוראות : ימוד, הגשת מסמך רציף, כתב דויד, גודל 12, יישור לצדדים.</p> <p>גשת מילות השיר כנספח</p> <p>3-5 נקודות</p>	<p>ארגון המשימה</p>



<ul style="list-style-type: none"> לשון ברורה חסרה התאמה של השפה לקהל היעד לשון אינה תקינה אוצר מילים דל ולא מדויק <p>1 נקודה</p>	<ul style="list-style-type: none"> לשון ברורה בחלק מהזמן התאמת השפה לקהל היעד בחלק מהזמן לשון תקינה בחלק מהזמן אוצר מילים בינוני <p>2 נקודות</p>	<ul style="list-style-type: none"> לשון ברורה ובהירה שפה מותאמת לקהל היעד לשון תקינה אוצר מילים עשיר ומדויק <p>3-5 נקודות</p>	<p>שפה</p> <ul style="list-style-type: none"> לשון ברורה התאמה לקהל היעד לשון תקינה אוצר מילים
<p>המשימות לא הוגשו על פי הלו"ז.</p> <p>1-3 נקודות</p>	<p>א. המשימות הוגשו תוך עמידה חלקית בלו"ז</p> <p>4-6 נקודות</p>	<p>א. המשימות הוגשו תוך עמידה בלו"ז</p> <p>7-10 נקודות</p>	<p>תהליך ביצוע העבודה</p> <ul style="list-style-type: none"> עמידה בלוח זמנים

מחווון לציר זמן מקורות חזותיים

<u>נמצאת בראשית הדרך</u>	<u>השיג/ה את המטרה בחלקה</u>	<u>השיג/ה את המטרה במלואה</u>	
<p>נבנה ציר זמן ללא סדר כרונולוגי וללא סימון עקבי.</p> <p>1-2 נק'</p>	<p>נבנה ציר זמן רציף ומאורגן באופן חלקי על פי רצף כרונולוגי חלקי או ובסימון עקבי ומסודר באופן חלקי.</p> <p>3-7 נקודות</p>	<p>נבנה ציר זמן רציף מאורגן על פי רצף כרונולוגי עקבי ובסימון עקבי ומסודר.</p> <p>8-10 נקודות</p>	<p>בניית ציר ראשוני:</p>



<p>התלמיד לא בחר מקור חזותי בהקשר היסטורי לנושא הציר</p> <p>0 נקודות</p>	<p>התלמיד בחר מקור חזותי שאינו בהקשר היסטורי לנושא הציר</p> <p>1-3 נק'</p>	<p>התלמיד בחר מקור חזותי בהקשר היסטורי לנושא הציר</p> <p>4 נק'</p>	<p>צוללים פנימה:</p>
<p>התלמיד בחר איור אחד נוסף הרלוונטי לנושא המקור החזותי</p> <p>1-2 נק'</p>	<p>התלמיד בחר 2 איורים נוספים על ציר הזמן הרלוונטיים לנושא המקור החזותי</p> <p>3-5 נק'</p>	<p>התלמיד בחר 3 איורים נוספים על ציר הזמן הרלוונטיים לנושא המקור החזותי</p> <p>6-9 נק'</p>	
<p>התלמיד לא ציין כלל או ציין רק עבור אירוע בודד את שם האירוע או השנה בה התרחש או לא הוסיף מקור חזותי המייצג את האירוע</p> <p>0-1 נק'</p>	<p>התלמיד ציין עבור חלק מהאירועים את שם האירוע השנה בה התרחש וכן הוסיף מקור חזותי המייצג את האירוע</p> <p>2-6 נק'</p>	<p>התלמיד ציין עבור כל האירועים את שם האירוע, השנה בה התרחש, וכן הוסיף מקור חזותי המייצג את האירוע</p> <p>7-9 נק'</p>	
<p>התלמיד לא הציג רקע היסטורי עבור אף אחד מהאירועים שהוצגו בציר</p> <p>0-1 נק'</p>	<p>התלמיד הציג רקע היסטורי חלקי וחסר (פחות מחצי עמוד) עבור אחד מהאירועים שהוצגו בציר</p> <p>2-7 נק'</p>	<p>התלמיד הציג רקע היסטורי מקיף ומלא (פסקה עד חצי עמוד) עבור אחד מהאירועים שהוצגו בציר</p> <p>8-10 נק'</p>	
<p>התלמיד הציג מסר שעולה מהמקור החזותי בצורה קלושה ולא ביסס את תשובתו על רכיבים מהמקור</p> <p>0-2 נק'</p>	<p>התלמיד הציג מסר שאינו עולה בצורה מובהקת מהמקור החזותי ואינו מתבסס על 2 רכיבים לפחות מתוך המקור</p> <p>3-4 נק'</p>	<p>התלמיד הציג מסר שעולה בצורה מובהקת מהמקור החזותי ומתבסס על 2 רכיבים לפחות מתוך המקור</p> <p>5-9 נק'</p>	



<p>התלמיד לא בחר אירועים מהציר</p> <p>0-1 נק'</p>	<p>התלמיד בחר 2 אירועים מהציר והסביר כיצד המקורות החזותיים מסייעים להבנת האירוע ההיסטורי.</p> <p>2-4 נק'</p>	<p>התלמיד בחר 2 אירועים מהציר והסביר כיצד המקורות החזותיים מסייעים להבנת האירוע ההיסטורי.</p> <p>5-8 נק'</p>	
<p>התלמיד לא ציין אירועים הקשורים זל"ז</p> <p>0 נק'</p> <p>התלמיד לא הצליח להסביר את הקשר בין האירועים</p> <p>0 נק'</p> <p>התלמיד לא הציג כיצד לדעתו השפיע אחד האירועים על מהלך ההסטוריה או על אירועים בארץ ובעולם</p> <p>התלמיד לא נימק את דעתו</p> <p>0 נק'</p>	<p>התלמיד ציין את הקשר בין שני אירועים לפחות</p> <p>1-4 נק'</p> <p>התלמיד הסביר בשני אירועים שבחר כיצד אירוע גרם לאחר או השפיע עליו</p> <p>1-2 נק'</p> <p>התלמיד הציג באופן חלקי כיצד לדעתו השפיע אחד האירועים על מהלך ההסטוריה או על אירועים בארץ ובעולם</p> <p>התלמיד נימק דעתו בצורה שאינה משכנעת מדוע ראוי/ לא ראוי להעמיק עוד באירועים אלו בתוכנית הלימודים.</p> <p>1-5 נק'</p>	<p>התלמיד ציין קשר בין שלושה אירועים לפחות</p> <p>5-6 נק'</p> <p>התלמיד הסביר בשלושת האירועים שבחר כיצד אירוע גרם לאחר או השפיע עליו</p> <p>3-5 נק'</p> <p>התלמיד הציג באופן מלא כיצד לדעתו השפיע אחד האירועים על מהלך ההסטוריה או על אירועים בארץ ובעולם</p> <p>התלמיד נימק דעתו בצורה משכנעת מדוע ראוי/ לא ראוי להעמיק עוד באירועים אלו בתוכנית הלימודים.</p> <p>6-10 נק'</p>	<p>מתחברים:</p>



<p>ביצוע המטלה והגשה כפי הנדרש : :בהוראות באופן דל</p> <p>עימוד/ הגשת מסמך רציף/ כתב דויד / גודל 12 / יישור לצדדים. הגשת המקורות החזותיים כנספח או כפריט בבליוגרפי</p> <p>1 נקודה</p>	<p>ביצוע המטלה והגשה כפי הנדרש בהוראות באופן חלקי : עימוד/ הגשת מסמך רציף/ כתב דויד / גודל 12 / יישור לצדדים. הגשת המקורות החזותיים כנספח או כפריט בבליוגרפי</p> <p>2 נקודות</p>	<p>ביצוע המטלה והגשה כפי הנדרש בהוראות : עימוד, הגשת מסמך רציף, כתב דויד, גודל 12, יישור לצדדים. הגשת המקורות החזותיים כנספח או כפריט בבליוגרפי</p> <p>3-5 נקודות</p>	<p>אופן ההגשה</p>
<ul style="list-style-type: none"> · לשון אינה ברורה · חסרה התאמה של השפה לקהל היעד · לשון אינה תקינה · אוצר מילים דל ולא מדויק <p>1 נקודה</p>	<ul style="list-style-type: none"> · לשון ברורה בחלק מהזמן · התאמת השפה לקהל היעד · בחלק מהזמן לשון תקינה · בחלק מהזמן אוצר מילים בינוני <p>2 נקודות</p>	<ul style="list-style-type: none"> · לשון ברורה ובהירה · שפה מותאמת לקהל היעד · לשון תקינה · אוצר מילים עשיר ומדויק <p>3-5 נקודות</p>	<p>שפה לשון ברורה</p> <ul style="list-style-type: none"> · התאמה לקהל היעד · לשון תקינה · אוצר מילים
<p>המשימות לא הוגשו על פי הלוי"ז.</p> <p>1-3 נקודות</p>	<p>א. המשימות הוגשו תוך עמידה חלקית בלוי"ז</p> <p>4-6 נקודות</p>	<p>א. המשימות הוגשו תוך עמידה בלוי"ז</p> <p>7-10 נקודות</p>	<p>תהליך ביצוע העבודה</p> <p>עמידה בלוח זמנים</p>



מחווון לציר זמן דמויות הסטוריות

<u>השיג/ה את המטרה במלואה</u>	<u>השיג/ה את המטרה בחלקה</u>	<u>נמצאת בראשית הדרך</u>
<p>התלמיד בחר 4 דמויות הסטוריות מתקופות שנלמדו בכיתה שניתן לייצר ביניהן קשר הגיוני (לפחות דמות אחת מההיסטוריה העולמית)</p> <p>4 נק'</p>	<p>התלמיד בחר 2-3 דמויות הסטוריות מתקופות שנלמדו בכיתה שניתן לייצר ביניהן קשר הגיוני (לפחות דמות אחת מההיסטוריה העולמית)</p> <p>2-3 נק'</p>	<p>התלמיד לא בחר/ בחר דמות היסטורית אחת מתקופות שנלמדו בכיתה שניתן לייצר ביניהן קשר הגיוני</p> <p>0-1 נקודות</p>
<p>התלמיד הוסיף תמונה לכל אחת מארבעת הדמויות</p> <p>4 נק'</p>	<p>התלמיד הוסיף תמונה ל-2-3 מהדמויות</p> <p>2-3 נק'</p>	<p>התלמיד הוסיף תמונה לאחת מן הדמויות/ לא הוסיף תמונה כלל</p> <p>0-1 נק'</p>
<p>התלמיד ציין עבור כל הדמויות מתי פעלו והוסיף אירוע המבטא את פועלן</p> <p>4 נק'</p>	<p>התלמיד ציין עבור חלק מהדמויות מתי פעלו והוסיף אירוע המבטא את פועלן</p> <p>2-3 נק'</p>	<p>התלמיד ציין עבור דמות אחת בלבד מתי פעלה והוסיף אירוע המבטא את פועלה</p> <p>0-1 נק'</p>
<p>התלמיד הוסיף 2 אירועים הסטוריים שקשורים לדמויות</p> <p>4-5 נק'</p> <p>התלמיד ציין ליד כל אירוע האם מייצג הסטוריה יהודית או כללית</p>	<p>התלמיד הוסיף אירוע הסטורי אחד שקשור לדמויות</p> <p>2-3 נק'</p> <p>התלמיד ציין ליד חלק מהאירועים האם מייצגים הסטוריה יהודית או כללית</p>	<p>התלמיד לא הוסיף אירועים הסטוריים.</p> <p>0-1 נק'</p> <p>התלמיד לא ציין ליד האירועים האם מייצגים הסטוריה יהודית או כללית</p>

בניית ציר ראשוני:

צוללים פנימה:



		2 נקודות	
התלמיד לא הציג עבור כל אחת מהדמויות סיסמא או משפט המלווה את הדמות	התלמיד הציג עבור חלק מהדמויות סיסמא או משפט המלווה את הדמות 1-3 נק'	התלמיד הציג עבור כל אחת מהדמויות סיסמא או משפט המלווה את הדמות 4-5 נק'	
התלמיד לא הציג אידיאולוגיה של דמות אחת מהדמויות שציין	התלמיד הציג באופן חלקי אידיאולוגיה של דמות אחת מהדמויות שציין 1-3 נק'	התלמיד הציג באופן מקיף אידיאולוגיה של דמות אחת מהדמויות שציין 4-5 נק'	
התלמיד לא הציג אירוע / רעיון שהדמות קידמה	התלמיד הציג באופן חלקי אירוע/ רעיון שהדמות קידמה והסביר כיצד השקפת עולמה של הדמות באה לידי ביטוי באירוע 1-3 נק'	התלמיד הציג באופן מלא אירוע/ רעיון שהדמות קידמה והסביר כיצד השקפת עולמה של הדמות באה לידי ביטוי באירוע 4-5 נק'	
התלמיד לא איתר מקור נוסף ולא הסביר מידע על אחת הדמויות (מילולי/ חזותי/ מפה/ כרזה וכו')	התלמיד איתר מקור נוסף שאינו מוסיף מידע על אחת הדמויות (מילולי/ חזותי/ מפה/ כרזה וכו') והסביר כיצד הוא מוסיף מידע על הדמות בו עסק 2 נק'	התלמיד איתר מקור נוסף המוסיף מידע על אחת הדמויות (מילולי/ חזותי/ מפה/ כרזה וכו') והסביר כיצד הוא מוסיף מידע על הדמות בו עסק 3 נק'	
התלמיד לא הסביר את הקשר בין אף אחת מהדמויות.	התלמיד הסביר את הקשר בין 2-3 מהדמויות בציר הזמן.	התלמיד הסביר את הקשר בין ארבעת הדמויות בציר הזמן.	מתחברים:

<p>0 נק'</p> <p>התלמיד לא הציג כיצד לדעתו השפיעה אחת הדמויות על מהלך ההסטוריה או על אירועים בארץ ובעולם</p> <p>התלמיד לא נימק את דעתו</p> <p>0 נק'</p>	<p>1-2 נק'</p> <p>התלמיד הציג באופן מלא כיצד לדעתו השפיעה אחת הדמויות על מהלך ההסטוריה או על אירועים בארץ ובעולם</p> <p>התלמיד נימק דעתו בצורה משכנעת מדוע ראוי/ לא ראוי להעמיק עוד בדמויות אלה בתוכנית הלימודים.</p> <p>1-5 נק'</p>	<p>3-4 נק'</p> <p>התלמיד הציג באופן מלא כיצד לדעתו השפיעה אחת הדמויות על מהלך ההסטוריה או על אירועים בארץ ובעולם</p> <p>התלמיד נימק דעתו בצורה משכנעת מדוע ראוי/ לא ראוי להעמיק עוד בדמויות אלה בתוכנית הלימודים.</p> <p>6-10 נק'</p>	
<p>התלמיד לא הציג דמות שפועלת בימנו ומייצגת בעיניו המשכיות לדמות עליה למד.</p> <p>0 נק'</p>	<p>התלמיד הציג דמות שאינה פועלת בימנו ומייצגת בעיניו המשכיות לדמות עליה למד</p> <p>1-5 נק'</p>	<p>התלמיד הציג דמות שפועלת בימנו ומייצגת בעיניו המשכיות לדמות עליה למד</p> <p>6-10 נק'</p>	
<p>התלמיד לא הציג קשר ולא הבדל בין האירועים.</p> <p>0 נק'</p>	<p>התלמיד הציג או את הקשר או את ההבדל בין האירועים</p> <p>1-5 נק'</p>	<p>התלמיד הציג את הקשר וההבדל בין האירועים</p> <p>6-9 נק'</p>	



<p>נבנה ציר זמן ללא סדר כרונולוגי וללא סימון עקבי.</p> <p>1 נקודה</p>	<p>נבנה ציר זמן רציף ומאורגן באופן חלקי על פי רצף כרונולוגי חלקי או ובסימון עקבי ומסודר באופן חלקי.</p> <p>2 נקודות</p>	<p>נבנה ציר זמן רציף ומאורגן על פי רצף כרונולוגי עקבי ובסימון עקבי ומסודר.</p> <p>3-4 נקודות</p>	<p>ארגון, עיצוב וייצוג המידע-</p> <p>נבנה ציר זמן רציף ומאורגן על פי סדר כרונולוגי.</p>
<p>ביצוע המטלה והגשה כפי הנדרש בהוראות באופן ::דל</p> <p>עימוד/ הגשת מסמך רציף/ כתב דויד / גודל 12 / יישור לצדדים.</p> <p>1 נקודה</p>	<p>ביצוע המטלה והגשה כפי הנדרש בהוראות באופן חלקי: עימוד/ הגשת מסמך רציף/ כתב דויד / גודל 12 / יישור לצדדים.</p> <p>2 נקודות</p>	<p>ביצוע המטלה והגשה כפי הנדרש בהוראות: עימוד, הגשת מסמך רציף, כתב דויד, גודל 12, יישור לצדדים.</p> <p>3-4 נקודות</p>	
<p>לא נבחרו אמצעים ברורים וחדים לייצוג המידע.</p> <p>1 נקודה</p>	<p>הוצגו תמונות שאינן חדות וברורות או איורים שאינם חדים וברורים להצגת הדמויות</p> <p>2 נקודות</p>	<p>הוצגו תמונות ברורות וחדות או איורים ברורים וחדים להצגת הדמויות</p> <p>3-4 נקודות</p>	



<p>אין חלוקה לדמויות מהעולם היהודי ומהעולם הכללי ואין ביטוי חזותי שלהן על ציר הזמן</p> <p>1 נקודה</p>	<p>חלוקה נכונה לדמויות מהעולם היהודי ומהעולם הכללי ואין ביטוי חזותי שלהן על ציר הזמן</p> <p>2 נקודות</p>	<p>חלוקה נכונה לדמויות מהעולם היהודי ומהעולם הכללי וביטוי חזותי שלהן על ציר הזמן</p> <p>3-4 נקודות</p>	
<p>לשון ברורה חסרה התאמה של השפה לקהל היעד לשון אינה תקינה אוצר מילים דל ולא מדויק</p> <p>1 נקודה</p>	<p>לשון ברורה בחלק מהזמן התאמת השפה לקהל היעד בחלק מהזמן לשון תקינה בחלק מהזמן אוצר מילים בינוני</p> <p>2 נקודות</p>	<p>לשון ברורה ובהירה שפה מותאמת לקהל היעד לשון תקינה אוצר מילים עשיר ומדויק</p> <p>3-4 נקודות</p>	<p>לשון ברורה התאמה לקהל היעד לשון תקינה אוצר מילים</p>
<p>המשימות לא הוגשו על פי הלו"ז.</p> <p>1-3 נקודות</p>	<p>א. המשימות הוגשו תוך עמידה חלקית בלו"ז</p> <p>4-6 נקודות</p>	<p>א. המשימות הוגשו תוך עמידה בלו"ז</p> <p>7-10 נקודות</p>	<p>תהליך ביצוע העבודה עמידה בלוח זמנים</p>



