

הפיקוח על היסטוריה בחמ"ד

העימות הערבי- יהודי
עד מלחמת העולם השנייה



'המקבץ' - מס 9

מחנות ומחנכים להיסטוריה - שלום רב!

ממשיכים במסורת של פרסום מקבץ ובו מרכזות הצעות פדגוגיות וחומרי למידה לנושא אחד מתכנית הלימודים של כיתה י"א. הנושא הפעם - העימות הערבי- יהודי עד מלחמת העולם השנייה.

מקווה שהחמרים יהיו לכם לעזר.
בהצלחה רבה
באהה

חומרים במארג הדינמי

למארג
הדינמי
כתבו
בדפדפן
מארג
למידה
דינמי
היסטוריה



- מארזות תרצ"ו-תרצ"ט - חלק א - שיעור מוצלם
- מארזות תרצ"ו-תרצ"ט - חלק ב' - שיעור מוצלם
- התערערות מצב היהודים - הפרהוד - שיעור מוצלם
- תזקת הקריטיים למארזות תרצ"ו-תרצ"ט - מערך שיעור למידה מרחוק
- פרעות תרצ"ו-תרצ"ט ופרהוד - לתלמידי חמד"ה
- פרעות תרצ"ו - תרצ"ט - מערך היברודי לעולמים חדשים

הצעות הוראה מאת מורים

- סרטון אנימציה- המרד הערבי הגדול- חגית כמוס
- יחסי יהודים ערבים בריטים- סרטון שלומית סלקמון
- העימות הערבי יהודי- מצגת של אסתר קליין
- ועדת פיל הקריקטורות- מבוסס על חומרים של אסתר קליין

סרטונים

- ועדת פיל - סרטון הסבר מתכנית באר
- היהודים בבגדד ופרעות הפרהוד - תוכנית 'באר'
- המרד הערבי - פרעות תרצ"ו-תרצ"ט (1936-1939)
- סרטון- הפרעות בטבריה

הצעות מעניינות מאת צוות ההדרכה והפיקוח

- מצגת מחתרות והבלגה מול תגובה- מוריה בר-און
- מקבץ שאלות בגרות - תשפ"א- תשפ"ד
- כי נפלתי קמתי- מערך שיעור 'מפגש' מתוך תכנית באר
- צמיחה מתוך קושי- מערך שיעור 'מפגש' מתוך תכנית באר

הטיפ של אסתר קליין

בנושא הבלגה מול תגובה אנחנו קוראות את המקורות של העמדותו אני מביאה חצי דף a4 בשני צבעים וכל אחת בוחרת את העמדה שלה - הבלגה או תגובה, צבע אחד זה הבלגה בדרך כלל ירוק או תכלת או תגובה בדרך כלל כתום / צהוב ורושמת נימוק לעמדה שלה.

הטיפ של יעל זיק

על מנת להשלים את התמונה ולהבין מה הרקע החשוב שבלעדיו לא ניתן לגשת ללימוד והעמקה בנושא העימות הערבי- יהודי, מומלץ וכדאי לצפות עם התלמידים בפרק 1 של סדרת המנדט. כמובן בליווי דף צפייה, תיווך ועיבוד המידע על ידי דיון.

קישור -

מרחב פדגוגי - היסטוריה חמ"ד

