



בס"ד

## שלוש שנים לטבח שמחת תורה ולפרוץ מלחמת התקומה

המערך מותאם לחטיבת הביניים ולחטיבה העליונה בהתאם להחלטת המורה.

בהיסטוריה אנו נוטים בדרך כלל לדרוש פרספקטיבה כדי להבין מאורעות ותהליכים. שלוש שנים אינם כמובן ראיית על (פרספקטיבה) מספקת, אולם עוצמת הארועים והמשמעות הקיומית שלהם לגבי כל אחד ואחת מאתנו, מחייבים בכל זאת, איזו שהיא עצירה, ראייה קצת מרחוק וחשיבה.

במערך קצר זה אנו מציעים כמה נקודות לחשיבה ולהתבוננות במלאת שלוש שנים לטבח שמחת תורה ולפרוץ מלחמת התקומה.

על המורה כמובן להפעיל שיקול דעת לגבי התאמת השיעור לאוכלוסיית הכיתה הרלוונטית. כמו כן שימו לב למסגור הרגשי ואפשרו מרחב בטוח לתלמידים שהנושא מורכב עבורם.

ניתן להעזר בהצעת המערך כולו או בחלקים ממנו





## מערך שיעור- יום הזיכרון ה7.10

### חלק א: המלחמה ואנחנו

סבב אסוציאציות בביתה על תחושות, זכרונות ומשמעות המלחמה לגבי (ההקשר האישי, חלילה בפגעים, מילואים, ההקשר הלאומי)-מה הזכרונות המרכזיים שלך? מה הלקחים האישיים? הלאומיים?



רישום התחושות והחוויית המרכזיות על הלוח

### חלק ב: שלוש שנים-פרספקטיבה.

עיון בנוסח חוק יום הזכרון לטבח ולמלחמה- בקישור



מה הדגשים המרכזיים אותם יש לזכור ולהנציח על פי החוק? מה דעתכם על כך?



הקרנת הסרט אותו הפיק צה"ל במלאת שלוש שנים למלחמה - קישור לסרט



לדיון בביתה: מה תחושותיכם כלפי הסרט? מה הייתם מוסיפים? מה הייתם מורידים? מה דעתכם על השם אותה בחרה ממשלת ישראל למלחמה: "מלחמת התקומה"?



האם הסרט תואם את רוח החוק עליו עברנו לעיל?

מה ניתן ללמוד מהסרט על תהליכים אותם עובר עם ישראל? האם אתם מכירים תהליכים דומים בהיסטוריה? (ניתן להשוות לדוגמאות שונות של מביא עמיקתא לאגרא רמא תוך הבהרת הדמיון והשוני כמו ארועי השואה והתקומה וכדומה)

מה כל אחד מאיתנו כפרט ובקבוצה בחר לעשות אחרת לאור המציאות הזו?

כדאי לעיין בהקשר זה בקטע המפורסם של הרי"ד סולביצ'ק על גורל וייעוד- בקישור



הבנת המציאות ולפיה בחיים הפרטיים והכלליים, עלינו לא רק להתאבל על מה שאירע (לגטימי וחשוב לחלוטין) אלא גם לקחת את המציאות הקשה לעבר שיפור ושינוי.





## חלק ג-ונזכור את כולם

כמעט כל תלמיד ותלמידה בחמ"ד מכירים במעגלים כאלו ואחרים נפגעים מהמלחמה. ניתן לבקש ממספר תלמידים לספר על אודותם ולציין אילו פעילויות הנצחה נעשו לזכרם (מפעלי חסד, חינוך, תורה, מעיין, נחל, מרוץ וכדומה) לנסות ולהבין מה הייתה מטרת ההנצחה שנעשתה בסגנון זה ומה הדבר אומר לגבינו, בהקשר לזכרון ההמשכיות והמחויבות.



ניתן לחשוב ביחד מה אנחנו ככיתה יכולים לקחת על עצמנו בהקשר להנצחת הנופלים וההליכה בדרכם

ניתן להעזר בעבודות "חמד ועד-גיבורים" שנעשו בבית הספר באתר "בחייהם ציון"  
[/https://fzl.org.il/lesson\\_plans](https://fzl.org.il/lesson_plans) ובאתרים דומים



למערכים נוספים בהקשר למלחמה ומשמעותיה  
[https://pop.education.gov.il/maagal hashana/hagim yamim meyuchadim/teaching-materials#pos\\_472042:~:text=%D7%AA%D7%97%D7%95%D7%9E%D7%99%20%D7%9E%D7%95%D7%A8%D7%A9%D7%AA%2C%20%D7%97%D7%91%D7%A8%D7%94%20%D7%95%D7%A8%D7%95%D7%97%20\(%D7%9E%D7%97%22%D7%A8](https://pop.education.gov.il/maagal_hashana/hagim_yamim_meyuchadim/teaching-materials#pos_472042:~:text=%D7%AA%D7%97%D7%95%D7%9E%D7%99%20%D7%9E%D7%95%D7%A8%D7%A9%D7%AA%2C%20%D7%97%D7%91%D7%A8%D7%94%20%D7%95%D7%A8%D7%95%D7%97%20(%D7%9E%D7%97%22%D7%A8)



זוכרים וממשיכים.

