

# רשימות של יצירות ספרות להוראה לכיתות ה'ו'

הרשימות שלהלן נועדו להבטיח הוראה של יצירות ספרות בעלות ערך ספרותי, לשוני, רגשי וערכי, ולהעמיד קאנון ספרותי משותף לכלל התלמידים.

הרשימות בנויות בארבעה מעגלים ובהם רמות בחירה שונות:

- **מעגל ראשון (כ-20% מכלל היצירות להוראה בשנה)**

מעגל זה מכיל בעיקר יצירות עבריות ומתורגמות שהן נכסי צאן ברזל. במעגל הליבה הבחירה מצומצמת, והוא מעגל הליבה משותף במלואו לבתי הספר הממלכתיים ולבתי הספר הממלכתיים-דתיים.

  - [לרשימת הליבה](#)
- **מעגל שני (כ-50% מכלל היצירות להוראה בשנה)**

היצירות הנלמדות בכל שנה ייבחרו מתוך המעגל השני, על פי [העקרונות המנחים ושיקולי הדעת](#)

  - [לרשימת היצירות לבית הספר הממלכתי](#)
  - [לרשימת היצירות לבית הספר הממלכתי דתי](#)
  - [לרשימת כל היצירות, ממלכתי וממלכתי דתי](#), בשני המעגלים הראשונים, לפי א"ב של שמות היצירות
  - [לרשימת כל היצירות, ממלכתי וממ"ד](#), בשני המעגלים הראשונים, לפי א"ב של שמות היוצרים
- **מעגל שלישי (10% מכלל היצירות להוראה השנה)**

בכל שנה מומלץ להתמקד ביוצר אחד ולעסוק ביצירתו במסגרת "ייחודו של יוצר". יש ללמד לפחות חמש יצירות של היוצר בהתאמה לשכבת הגיל. יצירות אלה יילקחו מן המעגלים השונים וכן מכתביו האחרים של היוצר.

  - [לרשימת היוצרים המומלצים לפעילות "ייחודו של יוצר"](#)
- **מעגל רביעי (כ-20% מכלל היצירות להוראה בשנה)**

מעגל זה משאיר מקום לבחירה של המורים בטקסטים וביוצרים שפגשו במהלך עבודתם ואינם חלק מהרשימות המוצעות על ידינו. מעגל זה מבוסס על ההנחה שלכל כיתה, מורה ותלמידים צרכים ורצונות ייחודיים. במעגל זה בחירת היצירות מותאמת לטעמים האישי של המורים ולישקול דעתם ומשאירה להם את האפשרות להיענות לנסיבות משתנות. מובן כי על היצירות שייבחרו לעמוד בסטנדרטים של איכות ספרותית ופדגוגית ולהתאים לגיל הלומדים. מומלץ להיעזר ברשימת היוצרים המופיעה בתכנית הלימודים "חינוך לשוני" (עמ' 60) ולהוסיף עליה גם יוצרים שזכו להכרה באיכות כתיבתם בשנים האחרונות.

במעגל הרביעי אפשר להשתמש ביצירות שמופיעות במעגלים הראשון והשני ולא נבחרו להוראה.