

ט"ז בתמוז תשפ"ו
1 ביולי 2026

לכבוד

מפקחות ומפקחים, מנהלות מנהלי בתי ספר, רכזי מקצוע ומורות ומורים לצרפתית,

חוזר מפמ"ר צרפתית מס' 1 לשנה"ל תשפ"ז, 2026-2027

החוזר מתייחס לנושאים שלהלן:

1. [דברי המפמ"ר](#)
2. [רשימת חברי צוות הפיקוח וההדרכה על הוראת הצרפתית בשנה תשפ"ז 2026-2027](#)
3. [קישור לשאלון מקוון המתייחס לנתוני המורים לצרפתית ולהוראתם.](#)
4. [מבנה ותוכן בחינת הבגרות.](#)
5. [עבודת גמר בצרפתית](#)
6. [מידע ראשוני על תחרויות ופרויקטים מטעם הפיקוח על הוראת הצרפתית.](#)
7. [תכניות ייחודיות והעשרה](#)
8. [מידע ראשוני על השתלמויות מורים תשפ"ז](#)
9. [פורטל משרד החינוך- צרפתית](#)

העתקים:

- ✓ ד"ר טלי יניב, יו"ר המזכירות הפדגוגית ומנהלת אגף א' לפיתוח פדגוגי
- ✓ מר יובל אוליבסטון, סגן יו"ר המזכירות הפדגוגית
- ✓ ד"ר ציונה לוי, מנהלת אגף א'-שפות
- ✓ מפקחים כוללים
- ✓ מדריכות ארציות ומחוזיות
- ✓ מנהלים

1. דברי מנהלת תחום הדעת – צרפתית, דוריס עובדיה



Bonjour, Shalom!

אז... למה ללמוד צרפתית?

צרפתית היא מקצוע חובה בחט"ב, במקביל לערבית, בהתאם למסמך ארגון הלמידה תשפ"ז של משרד החינוך, עמ' 12.

"אשכול ג' – שפות: ערבית או צרפתית. שפות חובה ערבית או צרפתית.
בית הספר יבחר אחד משני המקצועות בהיקף השעות המצויין."

צרפתית – המפתח שפותח שערים לעולם

השקעה חינוכית, תרבותית וכלכלית שמתחילה בכיתה – וממריאה הרחק משם.

השפה הצרפתית כשער והזדמנות.

הוראת הצרפתית בבית הספר היא הרבה מעבר ללימוד תחביר ומילים.
היא גשר חיוני בין ישראל לעולם, מפתח לתרבות עולמית עשירה, ולתלמידים – מעבר לגבולות.

שפה בינלאומית מובילה

צרפתית היא שפה רשמית בארגונים בינלאומיים כמו האו"ם, אונסק"ו, האיחוד האירופי והוועד האולימפי. שליטה בה פותחת דלתות לדיפלומטיה, למחקרים ושיתופי פעולה גלובליים.

שפת התרבות והאמנות

ויקטור הוגו, מונה, סימון דה בובואר, אדית פיאף – כל תלמיד שנכנס לשיעור צרפתית פוגש את התרבות שהעולם כולו לומד ממנה.

יתרון תחרותי בשוק העבודה

חברות ישראליות רבות פועלות מול אפריקה, צרפת, קנדה ושווייץ. שליטה בצרפתית היא כרטיס כניסה למשרות יוקרתיות ולשיתופי פעולה גלובליים.

הישג אקדמי מוכח

צרפתית היא מקצוע מוגבר המזכה ב-20–25 נקודות בונוס בבגרות. בנוסף, תלמידים דוברי צרפתית נחשפים למקורות איכותיים בעולם המחקר, ברפואה, במדעים ובחברה.

תרומה לחברה הישראלית

מאות עולים דוברי צרפתית הצטרפו אלינו מאז תחילת המלחמה. השפה הצרפתית בכיתה מחזקת את השתלבותם ויוצרת קהילת לימוד מגוונת, סולידרית ופתוחה לאחר.

דווקא עכשיו, כשהעולם משתנה – יש לנו הזדמנות לפעול.

פתיחת כיתה לצרפתית היא לא רק החלטה פדגוגית, אלא אמירה של חזון. בואו נעניק לתלמידים שלנו את הכלים לדבר את העתיד שלהם – בצרפתית.

אני מאחלת לכולנו שנה של יצירתיות ועבודת צוות בונה ושבעיקר, שתמיד יהיו בשורות טובות!

Doris Oradía דוריס עובדיה, מנהלת תחום הדעת- צרפתית



2. רשימת חברי צוות הפיקוח וההדרכה על הוראת הצרפתית



גב' דוריס עובדיה
טלפון: 073-3931379, 050-565569 בימי ב'
dorisov@education.gov.il

מפמ"ר (מנהל תחום דעת צרפתית)

גב' רבקה קפח
טלפון: 050-8224213
rebeccaka@education.gov.il

1. מדריכה ארצית

גב' שרה סבג
טלפון: 053-4773411
natachatrajman@gmail.com

2. מדריכה במחוז מרכז

גב' אולגה סובוביץ
טלפון: 054-4217652
llamen@hotmail.com

3. מדריכה במחוז דרום/צפון

דר' איזבל קורפל בנזקי
טלפון: 053-3821622
ibenzakki@gmail.com

4. מדריכה במנח"י, במחוז ירושלים

גב' ברברה בוזלגלו
טלפון: 054-9017355
barbara.bouzaglo@gmail.com

5. מדריכה במחוז תל אביב



3. מידע על הוראת הצרפתית בבתי הספר

(מופנה לרכז מקצוע / מורה לצרפתית בביה"ס)

נא למלא את טופס השאלון עד התאריך **25/10/26 ולא מאוחר מזה**.

- (א) למורים המלמדים במחוז **צפון**, יישלח על ידי המדריכה המחוזית.
- (ב) למורים המלמדים במחוז **מרכז**, יישלח על ידי המדריכה המחוזית.
- (ג) למורים המלמדים במחוז **תל אביב**, יישלח על ידי המדריכה המחוזית.
- (ד) למורים המלמדים במחוז **ירושלים**, יישלח על ידי המדריכה המחוזית.
- (ה) למורים המלמדים במחוז **דרום**, יישלח על ידי המדריכה המחוזית.

4. מבנה ותוכן הבגרות



בשנים האחרונות, אגף א' שפות שם לו למטרה לשפר את נושא **השפה הדבורה והרחבת אוצר מילים**. על כן, נושאים אלה יבואו לידי ביטוי במבדקים בעל פה ובעבודות המוצגות בכיתות ויהיו חלק חשוב בציון הסופי של התלמיד.

לכן בחטיבת ביניים, הסילבוס מחייב מבחן בעל פה לקבלת CLEF – תעודת הסמכה על הבעה בעל פה בצרפתית. [כאן סילבוס](#)

[כאן](#) תכנית הלימודים המחייבת בחט'ב תשפ"ז

[כאן](#) תכנית הלימודים המחייבת בחט'ע תשפ"ז

מבנה ותוכן

מידע כללי

- התלמידים לומדים את המקצוע כ-**15 שעות לימוד שבועיות הפרוסות על שלוש שנים (י'-יב')**
- בחינת הבגרות מחולקת ל- 2 שאלונים :
- ❖ הערכה בית ספרית המהווה **30%** מהציון הסופי של מבחן הבגרות. מומלץ לקיים אותה בסוף כיתה יא'.
- ❖ בחינה חיצונית המהווה **70%** מהציון הסופי של המבחן בגרות. מומלץ לעשות את השאלון בסוף כיתה יב'.



1. הערכה בית-ספרית –30% סמל שאלון 017283

- בחינה בעל פה המסתמך על התלקיט של התלמיד .
- המבחן מהווה 30% מהציון הסופי של הבגרות .
- זהו מבחן פנימי. המורה המלמד מעביר את המבחן בעל פה לתלמידיו.
- התלקיט מורכב מעבודת חקר הנעשית במהלך כל השנה ע"י התלמיד בהכוונה של המורה. מבנה ותוכן של התלקיט:

❖ המבנה

התלמיד יוכל להגיש את התלקיט בצורות הבאות :
תיק עבודות בכתב או תיק עבודות דיגיטלי.

❖ התוכן

• שלוש מטלות שונות מינימום

- שלוש מטלות העוסקות בשלוש יצירות ספרותיות שנלמדו במהלך השנה. המורה המלמד יבחר קטעים ספרותיים.
- או
- שתי יצירות (או חלק מהן) ספרותיות שנלמדו במהלך השנה וניתוח סרט קולנוע שחקר התלמיד במהלך השנה.
- או
- יצירה ספרותית אחת וניתוח שני סרטים (או יותר)
- שלושה מבדקים (מבחנים) הקשורים ליצירות שנלמדו עם מטלות מלוות ע"פ הנחיית המורה.
- דף משוב כללי המשקף את תהליך הלמידה של התלמיד.

הגשת העבודה צריכה להיות מכובדת, מודפסת ואסתטית .

* הפיקוח מזמין את המורים לשלוח את העבודות המקוונות לפרסום באתר של הפיקוח להוראת הצרפתית.
* העבודה תישמר בבית ספר על ידי המורה הבוחן/ת במשך שלוש שנים, לצורך לבדיקה אפשרית על ידי הפיקוח.

❖ המבחן בעל פה יכלול:

- שיחה אישית עם התלמיד ועל אודותיו
 - שאלות על תהליך עבודה על התלקיט
 - שאלות על התוכן הספרותי או קולנועי או/ו- על שיחה מתוך סיטואציות אוטנטיות.
- המורה יחשב את ציון הבחינה לפי חמשת הקריטריונים הבאים אבל ירשום באפליקציה את הציון הכולל

לפי הפרמטרים הבאים:

15%	הבנה
35%	ידע
20%	מיומנויות תקשורת
15%	דקדוק ואוצר מילים
15%	התלקיט
100%	ציון מצטבר

2. בחינה חיצונית- 70% - סמל שאלון 017381

❖ שאלון בכתב המשקף רמת ידע ומיומנויות התואמות לרמה של 5 יחידות לימוד. משך המבחן הוא שלוש שעות ובהתאם להחלטה משרד החינוך.

מבנה הבחינה בכתב

א. טקסט בלתי מוכר ברמה של 5 יחידות לימוד הכולל :

- שאלות הבנה -40 נקודות

ב. מטלת כתיבה-20 נקודות

- תיאור של תמונה עם מחסן מילים (10 נקודות)
- שאלה על יצירות (10 נקודות)

Une question au choix :

1 . Observez cette image et imaginez la scène qui se déroule juste après: que disent les personnages et quel événement inattendu va soudain changer leur situation?

Rédigez un court récit de cinq lignes maximum en utilisant au moins un temps du passé et un temps du futur pour décrire l'évolution de l'action. Soyez le plus original possible dans le choix de cet événement imprévu .

ou

2 . Imaginez le secret que cache l'un des personnages de cette image: quel est ce mystère et quelle conséquence surprenante aurait-il sur la scène?

Rédigez cinq lignes originales qui révèlent cette vérité cachée de manière totalement inattendue en utilisant au moins un temps du passé et un temps du futur pour décrire l'évolution de l'action. Soyez le plus original possible dans le choix de cet événement.

ג. תרגילי שפה ודקדוק -20 נקודות (תרגילים סגורים עם בחירה)

- תרגיל על הזמנים (ללא פ plus que parfait)
- תרגיל על כינויי גוף (ללא dont)
- לא יהיה תרגיל על דיבור עקיף (style indirect)
- תרגיל שפה

ד. תרגיל בהבנת הנשמע – קטע שמע שלאחריו עשר שאלות סגורות - 20 נקודות

3. חישוב הציון הסופי של הבגרות בצרפתית

מבחן בעל פה	30%
מבחן חיצוני	70%
ציון הגשה (מגן)	30% מה-70% (= 21% מהציון הכולל)

סמלי השאלונים לתלמידים הלומדים צרפתית בביס 017381-70%

017283-30%

* מיקוד הלמידה מתחשב באתגרים הלימודיים שעמדו בפני התלמידים בשנים האחרונות יחד עם הרצון לשמור על רמת ואיכות תעודת הבגרות.
על פי הנחיית המזכירות הפדגוגית, התלמידים שייבחנו בשנה"ל תשפ"ז במועדי החורף והקיץ ייבחנו על פי חוקי המענה ומיקוד הלמידה כפי שנקבעו בספטמבר 2025 (חוזר מפמ"ר תשפ"ו) לנבחנים בשנה"ל תשפ"ח והלאה במועדי החורף והקיץ, נושאי הלימוד לבחינה יהיו ללא מיקוד וללא הקלה בחוקי המענה

❖ בחינת הבגרות לתלמידים בודדים

מיהו תלמיד בודד?

תלמיד בודד הוא תלמיד הלומד במסגרת חינוכית (בית ספר רשמי או מוכר) שבה לא נלמד כלל מקצוע הצרפתית.

הבהרה חשובה:

מורה פרטי או מורה בבית הספר שאינו מוסמך ללמד צרפתית במסגרת מוסדית זו אינו נחשב מורה לצרפתית לצורך הבחינה, ואינו רשאי בשום אופן להעניק ציון הגשה. במקרים אלו, ציון ההגשה יבוטל.

אחריות הרישום:

הנהלת בית הספר (רכז פדגוגי, רכז שכבה או נציג מוסמך אחר) אחראית לרישום תלמידים בודדים (עד 7 תלמידים לכל היותר) לבחינת הבגרות בצרפתית, דרך מערכת הבגרות החדשה ובשילובית, ולא יאוחר מהמועד שנקבע על ידי אגף הבחינות להזמנת שאלונים. רק רישום בזמן יבטיח את הכללת התלמידים ברשימת התלמידים הבודדים שתועבר לפיקוח על הוראת הצרפתית.

הפיקוח על הוראת הצרפתית ייצור קשר עם בית הספר לתיאום בוחן/ת חיצוני/ת לבחינה בעל פה המהווה 30% מהציון.

אם מסיבה כלשהי לא בוצע הרישום כנדרש – יש לפנות לפיקוח בדחיפות באמצעות דוא"ל.

כיתה על-אזורית:

במקרה שבו קיימת כיתה על-אזורית ללימוד צרפתית באזור מגוריו של התלמיד – הוא חייב להשתלב בה. רק לאחר בקשה מסודרת ובאישור חריג של הפיקוח, ניתן להכיר בו כתלמיד בודד.

✓ בחינות הבגרות הן זהות לבחינות של תלמידי בתי הספר הלומדים צרפתית.

✓ על מזכירות בית הספר לשלוח לבוחן/ת את העבודה (TPE) שבוע לפני הבחינה בעל פה לפחות.

✓ לבחינה בע"פ (30%), התלמידים הבודדים יבחרו ללמוד 3 טקסטים מתוך ה 4 שמוצעים ברשימה מטה.

הבחינה 30% - 017285 - תהיה אך ורק בעל פה ולא בכתב! כמו כל התלמידים הלומדים צרפתית

בבתי ספר, יהיה עליהם להכין עבודת חקר (TPE - פרטים בפורטל). הם יוכלו להירשם לבית הספר הווירטואלי

ECOLE.NET PRO בית ספר חינוכי המכין אותם לבגרות בשנת הבחינה. לרישום מה-1 בדצמבר במייל

dorisov@education.gov.il

1. Le mot de Victor Hugo
2. L'Avare de Molière (le monologue d'Harpagon ; Acte IV, scène 7)
3. Le Loup et l'Agneau - dans les Fables de Jean de La Fontaine
4. Extrait du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry - chapitre 21

✓ רשימת יצירות זו מתייחסת אך ורק לשנת 2027 – 2026 (תשפ"ז).

- ✓ בוחן שימונה ע"י המרב"ד יבחן את התלמיד. הבוחן ירשום את הציון באפליקציה.
- ✓ תלמיד ללא תיקיית עבודות (תלקיט) לא יבחן כלל.
- ✓ תלמיד בודד ייגש לבחינה ללא ציון הגשה.
- ✓ תלמיד בודד יבחן בעל פה ב-30%.



סמלי השאלונים הם:

017285 סמל שאלון לבחינה בע"פ (30%)

017381 סמל שאלון לבחינה בכתב (70%)

❖ בחינת הבגרות לתלמידים אקסטרניים

- תלמיד אקסטרני הוא תלמיד שמעולם לא ניגש לבחינת הבגרות בצרפתית במסגרת לימודיו בבית הספר וכעת רוצה לגשת לבחינה מחוץ למסגרת הלימודים.
 - הבחינה מורכבת משני חלקים (שני החלקים הם בכתב).
חלק ראשון מורכב מטקסט לא מוכר, תרגילי דקדוק ושפה, הבעה בכתב (תיאור תמונה והבנת הנשמע). חלק זה של הבחינה מהווה 70% מציון התלמיד. משך הבחינה 3 שעות.
 - **החלק השני** היא בחינה בספרות והיא מהווה 30% מציון התלמיד. משך הבחינה שעותיים וחצי.
- הבחינה בספרות תתבסס על שתי יצירות ספרותיות:

1. *Le mot de Victor Hugo*
2. Extrait du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry - chapitre 21

017282 סמל שאלון לבחינה בע"פ (30% - ספרות)

017381 סמל שאלון לבחינה בכתב (70%)

❖ בחינת בגרות לתלמיד משנה

- תלמיד משנה הוא תלמיד שסיים את הלימודים שלו ומעוניין לשפר את הציון או הציונים שלו בבגרות בצרפתית. הציון שלו נשמר אם ברצונו לעשות רק חלק אחד (רק 30% או רק 70%)
- מנהל בית הספר שבו למד התלמיד אחראי לרשום את התלמיד לבחינת הבגרות בצרפתית דרך השילובית.
- תלמידים המעוניינים לשפר את ציון הבחינה שלהם (לפי הרפורמה החדשה) יצטרכו להבחן בשתי בחינות בכתב:



הבחינה הראשונה זהה לבחינה שבה תלמידים הלומדים צרפתית ניגשים אליה בבתי הספר.
בחינה זו מהווה 70% מציון התלמיד. משך הבחינה 3 שעות.
הבחינה השנייה היא בחינה בספרות והיא מהווה 30% מציון התלמיד. משך הבחינה שעתיים וחצי.
הבחינה בספרות תתבסס על שתי יצירות ספרותיות.

1. *Le mot de Victor Hugo*
2. Extrait du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry - chapitre 21

017282 סמל שאלון לבחינה בע"פ (30%)

017381 סמל שאלון לבחינה בכתב (70%)

- תלמידים אשר נבחנו לפני הרפורמה ומעוניינים לשפר את הציון שלהם יצטרכו להמיר את השאלונים בצורה כזו:

השאלונים **17101 ו501** הוחלפו לשאלון **17381**

השאלונים **17201 ו502** הוחלפו לשאלון **17381**

השאלונים **17102 ו503** בוטלו

השאלונים **17202 ו505** הוחלפו לשאלון **17282**

5. עבודת גמר בצרפתית – (עוד 5 יח"ל)



הפיקוח על הוראת הצרפתית מציע עבור לומדי צרפתית או תלמידים בודדים אפשרות שונה או נוספת להיבחן לבגרות בצרפתית:

עבודת גמר לקבלת עוד 5 יחידות לימוד מעבר ל-5 יחידות של הבגרות (70%+30%).

017589 סמל שאלון לבחינה בע"פ + בכתב

הכנת העבודה תהיה במסגרת לימודי צרפתית עבור לומדי צרפתית או עבור תלמידים בודדים מכיתה י' עד כיתה יב'. עבודת הגמר חייבת להיכתב במהלך שתי שנות לימוד (ולא פחות) בליווי מנחה שאושר על ידי המפמ"ר על הוראת הצרפתית.



על הוראת הצרפתית בלבד. בסיום העבודה התלמיד יעמוד בפני וועדה בבחינה בעל פה, הכוללת פרזנטציה, בת 15-20 דקות, (מלווה במצגת) לקבלת הציון.

✓ הצעת המחקר תישלח עד ל-31 בדצמבר באמצעות מערכת עבודות גמר ורק אחרי אישור המפמ"ר (דרך מערכת עבודות גמר-מייל לב"הס), התלמיד בליווי עם המנחה שלו, ימשיך בכתיבת עבודתו.

הציון הסופי יקנה 5 יחידות בגרות נוספות.

✓ בתי הספר המעוניינים לרשום תלמיד או תלמידים לכתיבת עבודת גמר ירשמו באתר של עבודות גמר

של משרד החינוך. [הקישור כאן](#). ובנוסף על בתי הספר לשלוח לבוחן את עבודת הגמר במייל עד שבוע לפני מועד ההיבחנות בעל פה.

✓ על עבודת הגמר לכלול את כל המיומנות הנדרשות של הרמה 5 יחידות בצרפתית (שפה דבורה, כתובה, תרבות, וכד') על מנת לשמור על רמה גבוהה, ועל פורמט מחייב (תכנון עבודה בהיקף גדול, מתודולוגיה, הפניות ביבליוגרפיות, וכד'). פרויקט מסוג זה מתפרש על פני שתי שנות לימוד, החל מכיתה י' או י"א.

ההצעה:

דוגמאות לנושאים:

נושא לעבודת-גמר יכול לעסוק:

✓ בבעיה תיאורטית בספרות הצרפתית (כגון: מאפייניו של ז'אנר, אמצעי עיצוב, מאפיינים תקופתיים, תהליכי יצירה וכו') או בסוגיות תמטיות.

✓ בנושא הקולנוע הצרפתי עם אפשרות בחירת נושא כמו בעיית החיים בפרברי פריז.

✓ בנושא אמנות הציור

✓ בנושא היסטוריה פרויקט: מודל העבודה מבוסס על פרויקט האקדמי הקהילתי. פרויקט זה עוסק בסיפורי חיים של אוכלוסייה פרנקופונית מבוגרת יוצאת תפוצות. הפרויקט יכלול ראיונות שטח על פני מספר פגישות ועיבוד הראיונות.

✓ עבודת הגמר הכוללת יצירות שכתב התלמיד בעצמו: עבודת גמר יכולה לכלול יצירות מפרי עטו של התלמיד (קובץ סיפורים, מקבץ שירים, מחזה וכו'). עבודה מסוג זה תכלול, בנוסף ליצירות עצמן, גם חלק תיאורטי שיתייחס לאספקטים עקרוניים. בעבודה זו יהיו המרכיב העיוני והמרכיב היצירתי קשורים זה בזה בקשר רעיוני באופן אימננטי.

אודות עבודות גמר באתר משרד החינוך, הנה [הקישור](#).

יש להכין את עבודת-גמר בצרפתית בהנחייתו של מנחה בעל השכלה אקדמית בתחום ספרות: ספרות צרפתית השוואתית, או כל נושא שנוגע במחקר של התלמיד.



המנחה האקדמי נקבע רק באישור המפמ"ר, גב' דוריס עובדיה. המנחה הוא/היא הסמכות המקצועית המלווה את התלמיד בהכנת עבודת הגמר. תפקידו העיקרי של המנחה האקדמי הוא ללוות את התלמיד המכין את העבודה וכותב אותה. ללא אישורו של המנחה האקדמי לא תובא ההצעה לדיון. הוא יאשר בחתימתו את טיבה של ההצעה המוגשת והתאמתה. בסיום תהליך הכנת העבודה יכין המנחה חוות דעת עליה.

משקל רכיבי הערכה על עבודת גמר

מ-תשפ"ו חל שינוי במרכיבי ההערכה החיצונית של עבודת הגמר. שינוי זה חל על כל התלמידים שהצעתם אושרה בשנת תשפ"ו ואילך.

הפרזנטציה היא הצגה פנים אל פנים של עיקרי הדברים מתוך העבודה על ידי התלמיד/ה ובפני 2 בוחנים (המעריך קורא העבודה ומעריך נוסף מאותו תחום).

בפרזנטציה יציג התלמיד את עיקרי עבודתו באופן תמציתי, ובתוך כך את שאלת המחקר, שיטת המחקר (המתודולוגיה), התוצאות והמסקנות הנגזרות. מטרתה העיקרית של הפרזנטציה היא לבחון ולהדגים את שליטת התלמיד בהיבטים שונים של עבודת הגמר שהכין, בדגש על הבחנה בין עיקר לטפל, ייצוג תמציתי ובהיר של ממצאים עיקריים, שימוש מושכל באמצעי המחשה, עמידה בלוחות זמנים והצגה שוטפת שבבסיסה הגיון רטורי לכיד.

מידע מורחב ומחווה מפורט להערכת הפרזנטציה זמין לרשותכם במידעון עבודות הגמר. לתשומת לב: הפרזנטציה אינה שיחת ההגנה על העבודה, אלא מרכיב חדש בנוסף לשיחת ההגנה. משקל רכיבי ההערכה החיצונית בכל תחומי הדעת החל משנת תשפ"ו הינו:

עבודה עצמאית (שאינה צמודה)

30% ציון מנחה

70% ציון מעריך/ מעריכים חיצוניים:

מרכיב הערכה	העבודה הכתובה	פרזנטציה	שיחת הגנה
משקל	60%	20%	20%

קישור למרכיבי הציון הסופי

למידע מפורט אודות הפרזנטציה ראו [מידעון ופורטל עבודות הגמר](#)

למידע על משקל רכיבי הערכה בעבודות בצרפתית ראו [בפורטל](#).

6. תחרויות ופרויקטים – מידע ראשוני על תחרויות מטעם הפיקוח- כללי



* פרטים יימסרו בתחילת שנה על ידי חוזר מיועד לתחרויות

✓ תחרות "ערב תרבות צרפת"- מופע

כיתות יעד: תלמידי כיתות ח' עד יא'

תיאור התחרות: הצגת מופע בשפה הצרפתית המורכב משירים ומקטעי תיאטרון מהרפרטואר הצרפתי והפרנקופוני. לתלמידים יש אפשרות לחבר בין שני בתי ספר (חט"ב ותיכון) מאותה עיר בערב אחד. מומלץ להזמין הורים, מורים וכמובן הנהלת בית הספר לאירוע זה.

✓ תחרות "איור בנושא " בין אומנות לבין שפה" לכיתות ז'- מתחילים

✓ תחרות "האופה הצעיר"

כיתות יעד: תלמידי כיתות ז' עד ט' וכיתות י' עד יב'

סרטון עם תרגום לעברית (עד 2 משתתפים בכל קליפ) המתאר הכנת מאפה צרפתי או קינוח מתחום הפטיסרי. הסרטונים יישלחו למדריכות המחוזיות בשלב ראשון. התלמידים שיקבלו את הציונים הגבוהים יעלו לגמר, ויצגו את המנה עצמה מול שופטים שישאלו מספר שאלות על הסבר ההכנה ועוד. פרסים: סדנת אפייה מטעם השף הצרפתי של שגרירות צרפת. פרטים בהמשך.

✓ חדש- תחרות קריינים צעירים על במה אחת

התלמידים העולים לגמר יופיעו בהצגת בשלוש שפות: צרפתית, עברית וערבית בתאטרון הבימה. * פרטים בחוזר על התחרויות.

א) פרויקטים בשיתוף עם המכון הצרפתי

1. הערכה חלופית 30% בחטיבות: פרויקט "קולנוער" - KOLNOAR .



כיתות יעד: תלמידי כיתות ט', ובתיכון י' - יב'.

תיאור הפרויקט: צפייה מודרכת בשלושה סרטים צרפתיים במהלך השנה בכל מחוז בליווי הרצאה של מומחית בתחום הקולנוע- לפי הנחיות הפיקוח על הוראת הצרפתית.

מקום: סינמטק / מדיטק בשלוש ערים בארץ: ירושלים, חיפה וחולון.

* מרגע ההרשמה, חלה חובת השתתפות של המורה ושל תלמידיו בכל ההקרנות.

3. תכניות ייחודיות



(a) מסע בצרפתית באוניברסיטת בר-אילן, יום חוויתי-שפתי ללומדי צרפתית בתיכון

(b) מסלול יחסים בינלאומיים בחטיבת ביניים

תכנית העשרה בצרפתית המכוונת אל מצוינות בחט"ב עבור כיתות ז', ח' וט' שתחבר את הלומדים לעולם הדיפלומטיה.

(c) תעודת הסמכה בסיום 3 שנות לימוד CLEF - Certificat de Langue et d'Expression Française בהתאם למסגרת CEFR, ברמה A1 מטעם משרד החינוך.

בסיום כיתה ט' או לאחר שנתיים או שלוש שנות לימוד בחט"ב, על התלמיד לעבור בחינה בעל פה מטעם הפיקוח לצרפתית שתהווה 30% מציונו הסופי (הערכה חלופית). הערכה הבחינה מוכנה לשימוש. חלוקת תעודת ההסמכה CLEF ברמה A1 תתקיים מטעם הפיקוח בבית הספר.

4. השתלמות מורים



בשנת הלימודים תשפ"ז, ובתנאי שמשרד החינוך יאפשר זאת, תיפתח מערכת מצפן, מערכת לניהול הפיתוח המקצועי. המערכת מחוברת למערכות ניהול ידע של המשרד ותאפשר תכנון וניהול תהליכי הפיתוח המקצועי מבוססי נתונים ומותאמים לצורכי בית הספר כארגון ועובד ההוראה כפרט.

ההרשמה של כל מורה לתהליכי הפיתוח המקצועי תהיה דרך פורטל עובדי הוראה במרחב פיתוח מקצועי והדרכה. עובד ההוראה יכנס באמצעות הזדהות אחידה, ויוצע לו מגוון אפשרויות הלמידה המותאמות לצרכיו, בהתאם למקצוע ההוראה, התפקיד והשיוך המוסדי.

1. השתלמויות ארציות – סה"כ 30 שעות

- ✓ פורום בחודש דצמבר
- ✓ פיתוח מקצועי (האופה הצעיר)
- ✓ כנס סוף השנה יתקיים במשך יומיים, בתאריכים 22-23 ביוני 2027.

2. השתלמויות מחוזיות סה"כ 30 שעות (כולל גמר ערב צרפתית)



5. פורטל עובדי הוראה



מהות הכלי: אתר המרכז את תכניות הלימודים בדגש על פרקטיקות AI – בינה מלאכותית בתחום הצרפתי מטרות הכלי:

- להציג תמונה של הנלמד בכל כיתה, לצד כלל הנושאים הנלמדים בכל שכבת גיל
- להדגים את הקשר **בין הידע, המיומנויות והערכים**
- להציע מגוון חומרי הוראה, למידה והערכה בהתאם לנושאים המרכזיים הנלמדים
- להציג כלים דיגיטליים עדכניים ליצירת יחידות הוראה
- להזמין את צוותי החינוך לשתף בתמונות, בסרטונים המדגימים יישום ייחודי

הקישור [כאן](#).

