

חוזר תחרויות ופרויקטים בצרפתית- תשפ"ז

הערכה חלופית



חוזר תחרויות ופרויקטים
בצרפתית תשפ"ז

התחרויות ופרויקטים:

1. הפוסטר (עמ' 2)
2. האופה הצעיר (עמ' 3)
3. ערב צרפתי (עמ' 4)
4. הקורא הצעיר על הבמה (עמ' 5)
5. פרויקט קולנוע (עמ' 7)

- השתתפות בתחרויות חשובה ומומלצת. היא מעניקה ערך מוסף לתהליכי ההוראה והלמידה ומעשירה אותם באמצעות פעילויות יצירתיות ואמנותיות.
- המועד האחרון להרשמה לתחרויות, באמצעות המדריכות הפדגוגיות האזוריות הינו **יום חמישי, 31 בדצמבר 2026**.

מדינת ישראל - משרד החינוך
מזכירות פדגוגי - אגף אי'
הפיקוח על הוראת הצרפתית

* כל הרשום להלן בלשון זכר מתייחס גם ללשון נקבה.

1. הפוסטר

כיתה: ז' או ט' - תלמידים מתחילים

נושא: "הדיוקן הסיני" *Le portrait chinois*

תיאור המשימה:

על התלמידים לכתוב כותרת: "אילו הייתי... הייתי...", (*Si j'étais... je serais...*). להשלים את המשפט ולהמחיש אותו בדרך יצירתית ומקורית.

שלבי העבודה:

○ שלב ראשון: אילו הייתי (*Si j'étais...*)

התלמידים יבחרו קטגוריה אחת מתוך קטגוריות ה"דיוקן הסיני", לדוגמה: בעל חיים, צבע, מדינה, ספורט, חפץ, קינוח, עונה בשנה וכדומה.

○ שלב שני: הייתי (*Je serais...*)

התלמידים יכתבו את תשובתם ויוסיפו 4 שמות תואר המסבירים ומנמקים את הבחירה.

○ שלב שלישי

התלמידים ייצרו איור הקשור למשפט שבחרו. הפוסטר צריך להיות מוקפד, יצירתי, צבעוני וכתוב כולו בצרפתית.

מידות:

פוסטר בגודל A3 או ¼ גיליון (35×50 ס"מ).

ניתן להכין את העבודה בציור או בקולאז'.

העבודה לא תהיה מצופה בלמינציה ולא תכלול אלמנטים תלת-ממד.

יש להכין אותה על גבי בריסטול עבה.

בגב הפוסטר יש לציין את הפרטים הבאים בעברית ובצרפתית:

Nom et prénom de l'élève:	שם התלמיד:
Classe:	כיתה:
Nom de l'école et ville:	שם בית ספר ועיר:

מסירת הפוסטרים למדריכות הפדגוגיות האזוריות לא יאוחר מיום רביעי, 9 בינואר 2027.

קריטריונים לבחירת העבודות: אסתטיקה, מקוריות, רמת השפה ועמידה בהנחיות הנדרשות.

פרס: ספר קומיקס מטעם משרד החינוך, שיוענק באופן רשמי על ידי הפיקוח על הוראת הצרפתית בישראל.

2. האופה הצעיר



כיתות: התחברות וימקדושת'לזכרה של חברתנו ועמיתתנו אוולין זאב ז"ל, מורה בבית הספר אליאנס חיפה.
משתתפים: יחיד/ה או בזוג.

תיאור התחרות

• שלב ראשון:

על התלמידים להכין **סרטון קצר בצרפתית** המתעד הכנה של מאפה צרפתי. בסרטון התלמידים:

1. יציגו את המתכון המלא, כולל **המצרכים וכלי המטבח** שבהם השתמשו.
2. יספרו את **סיפורו של המתכון**.
3. יכיננו את המתכון **מול המצלמה** כך שנראה אותם מדברים.
4. יוסיפו לסרטון **כתוביות בעברית**.

תנאים הכרחיים:

1. אורך הסרטון יהיה **3-4 דקות לכל היותר**.
2. נדרשת **השתתפות פעילה של כל אחד מהמשתתפים**. כל תלמיד נדרש לקחת חלק בהכנת המאפה מול המצלמה.
3. על התלמידים **לדבר מול המצלמה**.

• שלב שני:

הסרטונים יישלחו למדריכה הפדגוגית המחוזית לצורך **מיון ראשוני לקראת שלב הגמר**.

קריטריונים להערכת הסרטון:

- א. הצגת המתכון המלא - כלי מטבח ומצרכים
- ב. השתתפות פעילה של כל אחד מהמשתתפים (צריך לראות אותם מדברים לפחות 50% מהזמן)
- ג. הצגת סיפורו של המתכון
- ד. אופן הכנת המתכון
- ה. רמת השפה הצרפתית
- ו. מקוריות ויצירתיות

מדינת ישראל - משרד החינוך
מזכירות פדגוגי - אגף א'
הפיקוח על הוראת הצרפתית

• **שלב שלישי - הגמר**

בשלב הגמר יציגו המשתתפים את המאפה שהכינו על שולחן שיועמד לרשותם, ויוכלו לעצבו ולקשטו באופן אסתטי ויצירתי. במהלך הצגת המאפה ישיבו המשתתפים לשאלות צוות השופטים.

קריטריונים להערכה בשלב הגמר:

- רמת הקושי, האיכות והמקוריות של המאפה
- רמת השפה הצרפתית - תלמידי חט"ב וחט"ע יוערכו בהתאם לשכבת הגיל ולרמת הכיתה שלהם
- טעם המאפה

לוח זמנים:

- שליחת הסרטונים למדריכות האזוריות עד יום שישי, 24 בפברואר 2027.
- שלב הגמר בפני צוות השופטים: מועד הגמר יפורסם בהמשך

בשיתוף פעולה עם שגרירות צרפת והמכון הצרפתי.



3. ערב צרפתית

כיתות: מכיתה ז' ועד כיתה י"ב.

נושאים: שירים/פואמות בהמחזה וקטעים ממחזות מתוך הרפרטואר הצרפתי, בביצוע של תלמידים אחד או שניים לכל היותר.

תנאי חובה:

1. הקטעים חייבים להיות **טקסטים צרפתיים מקוריים**, ולא טקסטים שתורגמו לצרפתית.
2. רק התלמידים **המשתמשים באופן פעיל בשפה הצרפתית** במסגרת הביצוע ייחשבו כמשתתפים בתחרות.
3. תלמידים שזכו בתחרות בעבר **לא יוכל/תוכל להשתתף בתחרות שנתיים ברציפות**.
4. על מנת להשתתף **בחצי הגמר האזורי**, חובה לקיים במסגרת שלב רבע הגמר **ערב חגיגי בנוכחות מוזמנים**.

הערות:

- ✓ ניתן לקיים **ערב צרפתי משותף** לבתי ספר מאותה עיר, בהשתתפות של **שני בתי ספר לכל היותר**.
- ✓ **בחירה מקורית של השיר תזכה בנקודות נוספות במסגרת השיפוט**.

הצעות לטקסטים:

ניתן להיעזר באתרים המוצעים במסמך לצורך מציאת קטעים ממחזות בצרפתית.

<http://www.atatheatre.com/Textes.html>

<http://www.dramaction.qc.ca/fr/textes-a-jouer-avec-vos-eleves/textes-a-jouer/>

<https://compagnieaffable.com/textes-scenes-de-theatre/>

קריטריונים להערכת צוות השופטים:

1. ביצוע ופרשנות אמנותית
2. נוכחות בימתית והעמדה
3. הגייה ודיקציה
4. מקוריות בבחירת השיר

לוח זמנים:

שלב רבע הגמר בבתי הספר:

מ' 1 בפברואר ועד 28 בפברואר 2027.

מועדי חצאי הגמר האזוריים ושלב הגמר יימסרו בהמשך.

4. הקריין הצעיר על במה אחת

תחרות קריאה בקול רם עבור לומדי צרפתית כשפה זרה, (FLE) (כיתות ח', ט')
דוברי צרפתית, דוברי עברית או דוברי ערבית.

- מטרה: התחרות מעניקה ללומדי צרפתית כשפה זרה, דוברי צרפתית, עברית וערבית, חוויה חיובית יוצאת דופן המדגישה את עושר הרב-לשוניות בחברה הישראלית והופכת את השפות לגשרים תרבותיים וחברתיים אמיתיים.
- מה הפרויקט מפתח?
מיומנויות מרובות: שליטה בשפה בעל פה ובכתב, פרשנות טקסטואלית, הבעה קולית וגופנית, תוך כדי עבודה על ביטחון עצמי והיכולת לדבר בפומבי.
- שלבי התהליך:
 - ✓ אודישנים מחוזיים בחיפה, תל אביב ואשדוד.
 - ✓ סדנת אמן (Master Class) בהנחיית במאי מקצועי.
 - ✓ חזרות לקראת הגמר בתל אביב.
 - ✓ לבסוף, מופע **בתאטרון הבימה**, רב-לשוני בהשראת יצירה של סופר צרפתי

לוח זמנים:

אוקטובר-נובמבר 2026

כל תלמיד המעוניין להשתתף יתכונן בסיוע המורה:

- יבחר/יכין קטע באורך של דקה אחת מתוך ספר אהוב, **בצרפתית, בעברית או בערבית**.
- אם הקטע הראשון אינו בצרפתית, יש להכין בנוסף קטע קצר בצרפתית באורך של כ-20 שניות.

נובמבר 2026 – אודישנים אזוריים

- אודישנים אזוריים יתקיימו, על פי זימון, בחיפה, בתל אביב ובאשדוד.
- צוות שופטים מקצועי יבחר כ-20 קריינים.

דצמבר 2026 – סדנת אמן (Master Class)

- סדנה מקצועית **לפיתוח מיומנויות קריאה בקול רם**, בהנחיית במאי מקצועי.
- ייבחרו 5-10 תלמידים שישתתפו במופע **בתיאטרון הבימה**, בתל אביב.

ינואר 2027

- ✓ ארבע חזרות בתל אביב
- ✓ בסוף ינואר, תחילת פברואר 2027 מופע ספרותי תלת-לשוני המבוסס על ספר מאת סופר צרפתי בספרות ילדים ונוער.

5. פרויקט קולנוע



בשיתוף שגרירות צרפת והמכון הצרפתי

הערכה חלופית – 30%



KOLNOAR

PROGRAMME D'ÉDUCATION AU CINÉMA FRANÇAIS
À DESTINATION DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS APPRENANT LE FRANÇAIS
Cinémathèques de Holon, Haïfa et Jérusalem

הערכה חלופית :

התלמידים יכינו תיק עבודות (TPE) על הסרטים שנבחרו ע"י הפיקוח, ועליו ייבחנו בעל-פה. ההערכה תהווה 30% מהציון.

כיתות: בחט"ב, כיתות ט' בלבד, בחט"ע, כיתות י' ו-יא'.

תיאור הפרויקט: צפיה בשלושה סרטים צרפתיים, בשלוש ערים שונות. לפני הקרנת כל סרט תתקיים הרצאה מקדימה בנושא הסרט. לקראת כל מפגש יקבלו התלמידים תיקייה פדגוגית הכוללת פעילויות טרום-צפייה, להפעלת ידע קודם, הקניית מושגי מפתח והבנת ההקשר (תקופה...). כך, יוכלו לפתח ציפיות לקראת הצפייה בסרט.

לוח הקרנות ומיקום: סינמטק / מדיאטק בשלוש ערים – ירושלים, חיפה וחולון.

עיר	הקרנה 3	הקרנה 2	הקרנה 1
חולון	יום רביעי, 10 במרץ 2027 10:00–12:00 14:00–16:00	יום רביעי, 6 בינואר 2027 10:00–12:00 14:00–16:00	יום רביעי, 18 בנובמבר 2026 10:00–12:00 14:00–16:00
חיפה	יום רביעי, 31 במרץ 2027 10:00–12:00 13:00–15:00**	יום רביעי, 13 בינואר 2027 10:00–12:00 13:00–15:00**	יום רביעי, 11 בנובמבר 2026 10:00–12:00 13:00–15:00**
ירושלים	יום רביעי, 3 במרץ 2027 10:00–12:00 14:00–16:00	יום רביעי, 13 בינואר 2027 10:00–12:00 14:00–16:00	יום רביעי, 11 בנובמבר 2026 10:00–12:00 14:00–16:00

* ההשתתפות בשלושת מפגשי הקולנוע היא חובה ומהווה תנאי להשתתפות בפרויקט קולנוע.

חטיבות הביניים: 10:00–12:00

** חטיבות העליונות: 14:00–16:00 למעט חיפה 13:00–15:00

מדינת ישראל - משרד החינוך
מזכירות פדגוגי - אגף א'
הפיקוח על הוראת הצרפתית

- ההרשמה תתבצע באופן מקוון באמצעות טופס הרשמה (ראו קישורים בהמשך). יש לציין בטופס את **מספר המשתתפים המדויק**, כדי לאפשר לכל המורות והמורים לרשום את תלמידיהם.
 - **מספר המקומות בכל אזור מוגבל.**
 - ההרשמה **מחייבת השתתפות בכל המפגשים**, עם אותו מספר תלמידים שנרשמו לכל אחד מהם.
 - אחד המפגשים יתקיים במעמד **שגריר צרפת בישראל וגב' דוריס עובדיה**, המפקחת הארצית על הוראת הצרפתית.
- *בתמיכת קרן ז'קלין דה רומילי (Fondation Jacqueline de Romilly) הפועלת בחסות. Fondation de France.

הסרטים לחטיבות הביניים:

- *Belle et Sébastien, Nouvelle Génération* בבימויו של Pierre Coré (2022)
- *Un métier sérieux* בבימויו של Thomas Lilti (2023)
- *À la belle étoile* בבימויו של Sébastien Tulard (2023)

הסרטים לחטיבות העליונות:

- *Josep* בבימויו של Aurel (2020)
- *Un métier sérieux* בבימויו של Thomas Lilti (2023)
- *À la belle étoile* בבימויו של Sébastien Tulard (2023)

קישורים להרשמה לפרויקט "קולנוער":

המועד האחרון להרשמה: 4 באוקטובר 2026.

המועד האחרון להרשמה: 4 באוקטובר 2026

תודה רבה על שיתוף הפעולה, ומאחלים לכם פעילות מהנה ומוצלחת!

צוות הפיקוח על הוראת הצרפתית