



משרד החינוך

הפיקוח להוראת הצרפתית

Inspection de français

Semaine de l'Alya 2018

Propositions d'unités pédagogiques

שנת
האחדות



עולים ביחד

Olim Beyahad

Rising Up Together

L'année de l'union

"L'Alya, c'est un grand pas"



Chers professeurs,

Pour célébrer la semaine de l'Alya « l'Alya, c'est un grand pas », il est important d'aborder le sujet en classe, avec nos élèves.

L'équipe de l'inspection vous propose des idées à développer et à exploiter en classe autour de la Alya française. Vous pouvez les utiliser, vous en inspirer ou créer vos propres activités; l'essentiel est d'en parler.

Vous êtes invités à prendre des photos de vos classes, à partager les productions de vos élèves (vidéos, posters, photos, lettres, dessins...) et à les envoyer à inspection.

Merci pour votre participation et bonne semaine de l'Alya!

L'équipe de l'inspection

Déclencheurs multimédias pour un débat sur les préjugés envers l'immigration française.



Visionnez un ou plusieurs des documents suivants en classe puis faites le point avec les élèves sur l'image des immigrés français en Israël.



Cliquez sur l'image

La “fameuse” publicité de la famille d’Amélie Bensimon qui débarque a Netanya pour les vacances...



L’année de l’union

“L’Alya, c’est un grand pas ”





Cliquez sur l'image

1



Cliquez sur l'image

2

La « satire / caricature » de la famille Bokobza sur la chaîne « Reshet » israélienne (2 épisodes).

Le très célèbre sketch « Lul » sur les diverses vagues d'immigrations en Israël avec Arik Einstein et Uri Zohar (1973)



Cliquez sur l'image



Documentaire



Cliquez sur l'image



Visionnez le premier épisode de cet excellent documentaire puis organisez un débat avec vos élèves en présence du protagoniste principal du film, Nissim Slama (contactez-le sur facebook*). Cela peut s'organiser avec les parents et les élèves lors d'une soirée "Alya" ou en classe, avec les élèves uniquement.

Conférences *



Invitez Anat Schwartz (contactez-la sur facebook), la réalisatrice du film documentaire “La Promise” pour parler de son film en présence des parents et des élèves de vos lycées lors d’une soirée “l’Alya, c’est un grand pas”.



*non subventionnées par le ministère

L’année de l’union

“L’Alya, c’est un grand pas ”



Les déclencheurs multimédias peuvent aussi servir de point de départ pour diverses activités:

- Organiser une discussion ou un débat autour d'un ou plusieurs déclencheurs.
- Illustrer à l'aide d'un collage, d'une publicité, d'un dessin ou d'un poster les points soulevés par les discussions (les préjugés, les stéréotypes, des messages d'accueil...).
- Organiser une exposition avec les productions des élèves (importance du message visuel) sur le thème « Merci aux Olims de France ».
- Ecrire des lettres de bienvenue en français aux olims francophones et les envoyer par la poste (contacter le ministère de l'Intégration).



Activités témoignages ou



- Interviewer un ou des francophones de votre école /de votre ville et leur poser des questions sur leur Alya dans le but de créer une vidéo qui pourra être publiée sur YouTube et visionnée dans les autres classes (pensez aux sous-titres pour les élèves israéliens). Pour cette activité, il serait intéressant d'envisager une collaboration interdisciplinaire avec la section Cinéma / Communication de votre école pour la réalisation et le montage du film.
- Inviter un jeune "olé", un parent ou un grand-parent francophone pour parler de son Alya, de ses premiers pas en Israël et de son intégration.





Vous pouvez aussi vous inspirer des diverses activités proposées par le ministère de l'éducation sur le thème « עליות זה להיות ».



הצייר אליהו אריק בוקובזה

”אני יהודי (אליהו),

צרפתי (אריק),

צפון אפריקאי (בוקובזה)..”



L'année de l'union



“L'Alya, c'est un grand pas ”



בעקבות האמן: אריק אליהו בוקובזה זהות – שורשיות – רב תרבותיות

משימה לבית:

- לראיין את ההורים ולשאל אותם האם הם או הוריהם עלו לישראל.
- מה מאפיין את התרבות ממנה הגיעו? מנהגים, סמלים, מוזיקה, אמנות ועוד...
- ניתן להביא תמונות וחפצים מאפייני תרבות לכיתה.
- הציגו את משימת הבית בכיתה.

עוד פעילות:

- הביאו מהבית תלבושות מסורתיות, חפצים, כובעים ועוד.
- התחלקו ל-2 קבוצות, קבוצה אחת תתכנן סדרת צילומים הכוללת את הדמויות בתלבושת המסורתית והקבוצה השנייה תתכנן צילומים של לבוש היומיום בישראל.
- ביימו את התמונה וצלמו את הסצנות השונות.
- שוחחו בכיתה על ההבדלים, השינויים והקשיים הנובעים מההופעה החיצונית המשתנה בעקבות העלייה לישראל.
- לאחר מכן תעלה המורה בכיתה מצגת עם עבודות התלמידים.
- ניתן להעלות את העבודות למסכים במרחב בית הספר.



- הביאו לכיתה צילום משפחתי שצולם לפני העלייה לישראל.
- שאלו מהי הסביבה המצולמת בה נמצאות הדמויות?
- חשבו על הקשר בין המרחב [הסביבה] ובין הדמויות.
- שוחחו בכיתה על השפעת התרבות מהן הגיעו הדמויות ועל המאפיינים של הדמויות וסביבתן כגון:
בגדים/תסרוקות/צבעים/רהיטים/חפצי קישוט בייתיים וכד'
- העתיקו בעזרת טוש בלתי מחיק על גבי שקף את קווי המתאר של הדמויות וציירו להם סביבה חדשה המייצגת את המעבר שעברו מארץ מולדתם לישראל.

- משימה: יצירת דגם מוקטן של "שולחן שישי" של התרבות אותה נבחרה הקבוצה לייצג. השולחן יציג את המאכלים הנפוצים בתרבות, האנשים והלבוש המסורתי שלהם, צורת הישיבה, הריהוט ועוד. דגם השולחן ימוקם בתוך "קופסא" פתוחה שהיא מעין עולם קטן המתאר את נופי התרבות הן בפיסול והן בציור. התפאורה לשולחן היא הסביבה הגיאוגרפית של התרבות.
- מחקר: על הקבוצה לערוך מחקר. לראיין תלמידים עולים חדשים, אנשי צוות בבית הספר ולהשתמש במידע ותמונות ברשת.
- תכנון: הקבוצה מגישה תכנון של הדגם למורה תוך חלוקת עבודה בין התלמידים המשתתפים
- חומרים : פלסטלינה, ניירות, קרטונים, בדים צבעים ועוד....

הצגה ורפלקציה

- כל קבוצה תציג לכיתה את עבודתה ובכך גם תספר ותראה את המאפיינים של התרבות שקיבלה לייצג.
- שאלות:
- האם למדתם משהו חדש בעקבות העבודה?
- מה השוני העיקרי לדעתכם בין התרבויות?
- חשבו: האם יש קווי דמיון בין התרבויות?
- האם קיימים דברים משותפים? אם כן, מהם?
- סכמו: כיצד תרמה העבודה להיכרותכם עם התרבויות שמהן הגיעו חבריכם?

