

BAC FLE 2026

Le Petit Prince

La rose et le Petit Prince

Résumé du chapitre VIII

Dans ce chapitre, le Petit Prince raconte l'apparition d'une rose sur sa planète. Contrairement aux fleurs ordinaires, cette rose met longtemps à éclore, se prépare avec soin, se pare de beauté, et commence immédiatement à dialoguer avec le Petit Prince. Elle se montre exigeante, coquette, parfois hautaine, mais aussi fragile et dépendante de lui. Le Petit Prince ne comprend pas toujours son comportement et se laisse envahir par le doute, la tristesse et la confusion.

Analyse du chapitre VIII

La rose : un personnage allégorique

La rose n'est pas une fleur ordinaire. Elle est **personnifiée** par Saint-Exupéry à travers des **traits humains complexes** : vanité, coquetterie, fierté, mais aussi une **grande sensibilité**, voire une vulnérabilité touchante.

Vanité et coquetterie

Dès son apparition, la rose se montre très préoccupée par son image. Elle veut être admirée, et tout dans son comportement suggère une volonté de séduire :

« Elle choisissait avec soin ses couleurs. Elle s'habillait lentement, elle ajustait un à un ses pétales. »

Elle agit comme une actrice avant de monter sur scène. Son entrée n'est pas naturelle ou spontanée, mais **mise en scène**, ce qui révèle son désir d'impressionner et d'être désirée.

Elle enchaîne ensuite les remarques qui relèvent du **caprice raffiné** :

« J'ai horreur des courants d'air. Vous n'auriez pas un paravent ? »

« Le soir, vous me mettez sous globe. »

« Il me faut bien supporter deux ou trois chenilles si je veux connaître les papillons. »

Elle parle souvent en utilisant des tournures qui dissimulent ses vrais sentiments, se cache derrière des phrases légères et élégantes. Cela témoigne de sa difficulté à **exprimer ses émotions directement**.

Fierté et fragilité

Si la rose se montre exigeante, c'est souvent pour **masquer sa peur d'être abandonnée**. Elle ne sait pas dire « je t'aime » ou « j'ai besoin de toi ». Au lieu de cela, elle donne des ordres ou émet des critiques voilées.

« Tu aurais dû comprendre que derrière mes pauvres ruses il y avait de la tendresse. »
(Chapitre IX)

Cette réplique, bien que postérieure à son apparition, **éclaire rétrospectivement** tout son comportement dans le chapitre VIII : ce qu'elle disait avec orgueil, elle le pensait avec tendresse. Ce décalage entre les paroles et les intentions illustre **la maladresse dans l'expression de l'amour**, typique de nombreux rapports humains.

Contradictions permanentes

La rose semble sans cesse tiraillée entre **le désir d'être admirée** et **le besoin d'être protégée**, entre **l'indépendance** et **la dépendance affective**.

Elle prétend être forte et autosuffisante, mais demande tout de même un globe de protection. Elle joue la séduction, mais craint les critiques. C'est cette **tension interne** qui rend sa personnalité si riche et si ambivalente :

« Je suis née en même temps que le soleil... »

Elle se compare au soleil lui-même, en toute modestie ! Et pourtant, quelques lignes plus loin, elle supplie qu'on la couvre d'un globe.

Une parabole de l'amour naissant

Ce chapitre montre comment le Petit Prince découvre l'amour, ses incertitudes, ses attentes. Il est désarçonné par les demandes de la rose. Il ne sait pas comment interpréter ses paroles. Il est touché, mais aussi blessé. L'incompréhension s'installe.

Ce qui est bouleversant, c'est que malgré son amour pour la rose, le Petit Prince finit par se sentir obligé de partir. Cela souligne que l'amour, sans communication claire ni confiance, peut engendrer la souffrance. On retrouve ici une **parabole de l'amour immature**, fait de malentendus et de silences.

La relation entre le Petit Prince et la rose est **une métaphore de l'amour dans sa phase la plus fragile** : celle des premiers sentiments, où le besoin d'être aimé s'exprime souvent par la maladresse, le silence ou l'orgueil.

Le Petit Prince est troublé par ce qu'il ressent, mais il ne sait pas comment faire face aux demandes ambivalentes de la rose. Il est sincère, mais elle ne le perçoit pas toujours comme tel.

« Je ne l'ai pas su comprendre. J'aurais dû la juger sur les actes et non sur les mots. »

Ces mots, prononcés plus tard, montrent à quel point la relation n'a pas manqué d'amour, mais de **compréhension et de communication**.

Symbolique plus large

- La rose symbolise l'amour, mais aussi tout ce qui est précieux et fragile. Comme un être aimé, elle est unique à nos yeux, même si elle ressemble à d'autres.
- Le globe de verre est une image puissante : il incarne le besoin de protéger ce qui est vulnérable, mais aussi le risque de l'enfermer, de le couper du monde.
- Ses épines, qu'elle dit avoir pour se défendre, sont une illusion de protection. Elles montrent que la peur d'être blessé pousse parfois à se rendre inaccessible :

« Les tigres, avec leurs griffes ? Je n'ai pas peur des tigres, mais j'ai horreur des courants d'air. »

Cette phrase montre qu'elle se défend plus contre les courants d'air que contre les tigres... autrement dit, elle craint plus les blessures du quotidien que les grandes menaces.

- Enfin, le départ du Petit Prince, dans le chapitre suivant (IX), est provoqué par ce malentendu amoureux. C'est parce qu'il ne comprend pas la rose qu'il part chercher ailleurs ce qu'il n'a pas su voir chez elle : l'essentiel est invisible pour les yeux.

Exemple de questions de compréhension et d'interprétation

Ces questions poussent les élèves à formuler des phrases complètes, à réfléchir aux sentiments des personnages et à interpréter les symboles.

Compréhension approfondie

1. **Pourquoi la rose prend-elle du temps pour apparaître ?**
2. **Quels sont les défauts et qualités de la rose ?**
3. **Comment le Petit Prince se sent avec la rose ?**

4. **Pourquoi le Petit Prince ne comprend-il pas bien la rose ?**
5. **Pourquoi décide-t-il de quitter la planète ?**

Expressions et interprétation

6. **Que symbolise la rose dans cette histoire, selon toi ?**
7. **As-tu déjà eu une relation compliquée avec quelqu'un que tu aimais ?**
8. **Penses-tu que le Petit Prince a bien fait de partir ?**
9. **À ton avis, pourquoi est-il important de protéger ce qu'on aime ?**
10. **La rose est-elle sincère ou manipulatrice ? Explique.**