

F
16584

דוגמה

אגף בכיר בחינוך

משרד החינוך

המנהל הפלדיוגרי

1

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולملא אותו בדיקנות. אידמייה ההוראות עלול לגרום לתקלות ואך להביא לידי פסילת הבחינה.
הבחינה نوعה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לחתן או לקבל חומר בכתב או בעלפה.

אין להכנס לחדר הבחינה חומר עוזר — ספרים, מחברות, רשימות — חוץ מ"חומר עוזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלה או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכנס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עוזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למושג ולוузוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלה מודפסים הפרטים האישיים האישיים שלו. אין להוסיף או לשנות שם פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקורי) משום שהחלק זה לא ייסרק.
4. לטיווח ישמשו ארך ורק דפי מחברת הבחינה שיופיעו לבן.
5. אין לתלות או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לא-קיים טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלה
מלצת נושא אמתן



016584

מדבקת נבחן וההתאמות
מלצת מבחן ומלאמת

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | | |
| שנה הסنة חודש השנה | | |
| מועד מועד | | |
| | | |
| סמל ביה"ס מס' תעודה זהות | | |
| מספר رقم המدرسة | | |
| | | |
| מספר رقم הוהי | | |

מדבקות לנבחן
מלצת מבחן

**יש להזדקק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)
يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)**

אם ניתנה מחברת נוספת

إذا أُعطي دفتر إضافي



יש לסמן במשבצת

يجب الإشارة في المرجع

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة



دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عوائق مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان.
أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يسمح طلب المساعدة من الغير،
ولا يسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفهية.

لا يسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسابقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان.
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يسمح إضافة أو تغيير أي تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يسمح الكتابة في هواش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسؤولية تستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תש"ף, 2020
מספר השאלה: 016584

אנגלית

שאלון ו' (MODULE F)

הוראות לנבחן

א.

משך הבחינה: שעה וארבעים וחמש דקות

ב.

מבנה השאלה ופתחה: בשאלון זה שני פרקים.

| | | | | | |
|-----------|---|--------------|---|------------|--------|
| פרק ראשון | — | הנקרה | — | 60 | נקודות |
| פרק שני | — | משמעות כתיבה | — | 40 | נקודות |
| | | | | <u>100</u> | נקודות |

ג.

חומר עזר מותר בשימוש: אחד המילונים או אחת המילוניות מן הרשימה שבאתר הפיקוח על הוראת האנגלית ובאתר של אגף הבחינות במשרד החינוך.

נבחן "עליה חדש" רשיי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפה אימוי / שפה אימוי-אנגלית. השימוש במילון אחר טעון אישור של הפיקוח על הוראת האנגלית.

ד.

הוראות מיוחדות:

- (1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלה (במקומות המיועדים לכך).
- (2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד.
- (3) בתום הבחינה החזר את השאלה למשגית.

הערה: על כתיב שגוי יופחתו נקודות מהציון.

שים לב: אין להוסיף דפים למחברת הבחינה.

הנחהיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות לנבחנים כאחד.

בהצלחה!



אנגלית, חורף תש"ג, מס' 016584-דוגמה

PART I: ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS (60 points)

Read the text below and then answer questions 1-6.

JACQUES COUSTEAU – A LIFE AT SEA

I We live on a planet where most of the surface is covered by water, and yet we have almost no knowledge of life deep within the ocean. What we do know is largely due to the dedication of one man, Jacques Cousteau. Ocean explorer, filmmaker and ecologist, Cousteau spent most of his life sailing the world's seas on his beloved ship, the Calypso. In honor of the 100th anniversary of his birth, there were 5 plans to launch the ship as a "museum of the sea" which would travel around the world, spreading the message of the importance of conserving ocean life.

II For Cousteau, the Calypso was a base not only for his exploration of the sea, but also for the making of his stunning films. In hundreds of television documentaries and five full-length movies, three of which won the Oscar award, Cousteau introduced millions of enthusiastic viewers to the fascinating 10 creatures populating the underwater world. He also wrote many best-selling books on the subject, including *The Silent World*, which by the time of his death in 1997 had sold more than 5 million copies in 22 languages.

III Filming under water used to pose serious problems, and Cousteau played an important part in finding solutions. In the 1940s he helped develop the aqualung, which allowed his cameramen to breathe 15 under water long enough to reach ocean regions never explored before. And with the help of special cameras and lighting equipment he designed, they captured beautiful deep-sea images. But viewers of Cousteau's early films were also shocked to learn that huge amounts of garbage were drifting far out at sea. By the 1970s, he had collected plenty of evidence that man-made pollution was responsible for a dramatic decline in the populations of many ocean creatures. As a result, he founded the Cousteau 20 Society, an organization which promotes the conservation of ocean life.

IV However, Cousteau's interest in conservation arose from concern for humans rather than animals: healthy ocean populations, he believed, were important as a source of food. This attitude brought him into conflict with a younger generation of environmental activists whose main focus was animal rights. He was also criticized by zoologists for employing methods of photography that frightened, and 25 even harmed, the creatures he was filming. But Cousteau continued his work despite the controversy surrounding him. Moreover, it never damaged his image with the general public. He will always be remembered for his enormous contribution to our awareness of the beauty — and vulnerability — of the ocean world.

אנגלית, חורף תש"ג, מס' 016584-דוגמה

QUESTIONS (60 points)

Answer questions **1-6** in English, according to the text. In questions **2, 3, and 6**, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

- 1.** What do we learn about Cousteau from paragraphs I and II?

PUT A ✓ BY THE TWO CORRECT ANSWERS.

- i) When he became an ecologist.
- ii) How he first became interested in the sea.
- iii) Why his work was important.
- iv) What he enjoyed most about making films.
- v) Which of his films is most important.
- vi) How popular his films and books were.

(2×7=14 points)

- 2.** What are we told about the Calypso in paragraphs I and II?

- (i) It was designed by Cousteau.
- (ii) It is one hundred years old.
- (iii) It was Cousteau's home at sea.
- (iv) It is the subject of one of Cousteau's films.

(8 points)

- 3.** According to line 13, "Filming under water used to pose serious problems". What was ONE of these problems?

- (i) The cameramen didn't know how to use the equipment.
- (ii) The cameramen couldn't work as a team.
- (iii) The cameramen didn't know how to swim under water.
- (iv) The cameramen couldn't stay under water for very long.

(8 points)



אנגלית, חורף תש"ג, מס' 016584-דוגמה

4. What did viewers of Cousteau's films find out from his films? Take ONE answer from paragraph II and ONE answer from paragraph III.

(1) Paragraph II: They found out about

.....

(2) Paragraph III: They found out that

.....

(2x7=14 points)

5. COMPLETE THE SENTENCE.

From lines 16-20 we learn why Cousteau
(8 points)

6. We can understand that both the activists and the zoologists mentioned in paragraph IV believed that Cousteau (-).

- (i) didn't like to be criticized
(ii) didn't care enough about the sea creatures
(iii) was too concerned about his image
(iv) would soon be forgotten by the public

(8 points)

أنجليزي, حورف תש"ג, מס' 016584-iligame**PART II: WRITTEN PRESENTATION (40 points)**

Write 100-120 words in English on the following topic.

7. Cousteau increased our knowledge of the effects of pollution in the oceans. Write about what you can do to increase awareness of the problem of pollution in general.

You can relate to one or more of the following:

- * education
- * activities
- * publicity

Use this page and the next (pages 7-8) for writing a rough draft.

בצלחה !





אנגלית, חורף תש"ג, מס' 016584 - דוגמה

Write your final version here:

באלחנן

**זכות היוצרים שומרה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך**





**mdbkt mshgih
mlchqta mrqab**

"**איתך בכל מקום, גם בברורות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארץית**"
"معك في كل مكان، وفي البحروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشباب القطري"