

מחברת בבחינה**שלום לך נבחן !**

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונוהג לבדוק לפיהן. اي מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואך להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה גועדה לבדוק את הישגך האישימי, ולכן עבוד עצמה בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולות ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעוזר לנבחנים אחרים גם אם פנו אליו. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשומות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט לחומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח וועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!**הוראות לנבחן אינטגרני**

1. ודאי כי בבדיקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישימי, ובבדיקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שלאלו.
3. אם לא קיבלת מודפסות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

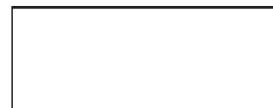
1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקורי), היות וחלק זה לא ייסרכ.
2. עמודים ששימשו כדף טיווה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיווה.
3. אין להשתמש בטיפקס בבחינתך. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתב.
4. בבחינתך הבחינה יש לכתוב עט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעליום שם.
6. אין להסיף או לשנות שם פרט במודפסות, על מנת למנוע עיבובים בייהו הנבחן ובירישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית



הערכה שנייה



הערכה ראשונה

שאלון : 016104 annelit C 00 00	<table border="1" style="width: 100px; margin: auto;"> <tr><td>18</td><td>מועד</td><td>21</td></tr> <tr><td>23</td><td>סמל ב"ס</td><td>32</td></tr> <tr><td>31</td><td>מספר המدرسة</td><td>37</td></tr> <tr><td colspan="3">שם התלמיד נבחן (ללא שם)</td></tr> <tr><td colspan="3">הבדיקה נזקפת נבחן (ללא שם)</td></tr> </table> <p>الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	18	מועד	21	23	סמל ב"ס	32	31	מספר המدرسة	37	שם התלמיד נבחן (ללא שם)			הבדיקה נזקפת נבחן (ללא שם)			תעודת זהות מספר זהות שם שם המבחן
18	מועד	21															
23	סמל ב"ס	32															
31	מספר המدرسة	37															
שם התלמיד נבחן (ללא שם)																	
הבדיקה נזקפת נבחן (ללא שם)																	

وزَارَةُ التَّرْبَىِّةِ وَالْتَّعْلِيمِ

الْقَسْمُ الْكَبِيرُ لِلْامْتِحَانَاتِ

دَفْتَرُ امْتِحَانٍ

تحْيَةً لِلْمُمْتَحَنِ!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عوائق مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك. لا يسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة" يسمح استعمالها" المقضلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسابقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يسمح استعمالها، سلمها للمرأقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمرأقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التَّقْيِيدِ بِنَزَاةِ الْامْتِحَانَاتِ!

تَعْلِيمَاتُ لِلْمُمْتَحَنِ الدَّاخْلِيِّ

- تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمتحن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
- أصلق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
- إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

تَعْلِيمَاتُ لِلْمُمْتَحَنِينِ

- لا يسمح الكتابة في هامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنَّه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
- اكتب كلمة "مسوَدة" في رأس كل صفحة تستعملها مسوَدة.
- لا يسمح استعمال التبيكx (٥٦٥٣) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرّ خطأ أو ضع (X) على المكتوب.
- يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
- لا يسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
- لا يسمح بإضافة أو تغيير أي تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نَتَمَنِي لَكَ التَّجاَحَ!

סוג הבדיקה: א. בגרות לבתי ספר על-יסודיים

ב. בגרות לנבחני משנה

ג. בגרות לנבחנים אקסטראניים

מועד הבדיקה: חורף תשע"ה, 2015

מספר השאלה: 403, 016104

אנגלית

שאלון ג'

(MODULE C)

גראה א'

הוראות לנבחן

א. משך הבדיקה: שעה ורבע

ב. מבנה השאלון ופתח ההערכה: בשאלון זה פרק אחד: הבנת הנקרא – 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: מיליון אנגלי-אנגליאי-ערבי

או: מיליון אנגלי-ערבי / ערבי-אנגליאי

או: מיליון אנגלי-אנגליאי-ערבי

או: מיליון אנגלי-ערבי / ערבי-אנגליאי

נבחן "עליה חדשה" רשי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-ספרט-אמו / ספרט-אמו-אנגליאי.

ד. הוראות מיוחדות:

(1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המועדים לכך).

(2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד. אסור להשתמש בטיפקס.

(3) בתום הבדיקה החזר את השאלון למשגיח.

הנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות לנבחנים כאחד.

בהצלחה!

ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS (100 points)

فهم المقصود (100 درجة)

קרא את הקטע ש לפניך, וענה על השאלות 1-10. אقرأ القطعة التي أمامك, ثم أجب عن الأسئلة 1-10.

Read the article below and then answer questions 1-10.

WANT TO BE MORE CREATIVE? TAKE A WALK

by Jane Davis

Are you looking for a good idea for your school project? Are you having trouble writing an assignment? Then just go for a walk. A short walk, even near your house, can greatly increase your creativity. This is according to a new study at Stanford University in California.

- 5 Most of us know that walking is good for our health. For thousands of years, writers and artists have claimed that walking also affects creativity. They say they get their best ideas during a walk. But, till now, scientists haven't been able to prove that there is a connection between the two.

- Dr. Ann Burns, a Stanford scientist, recently decided to research this connection.
10 She chose 40 participants from among her students and put each one in a room with only a desk and a treadmill*. The students took tests that checked their creativity. For example, they were asked to think of new uses for a simple thing, such as a button. Then, they walked on the treadmill for eight minutes at a comfortable speed, in front of a white wall. After walking, each student took a
15 second creativity test.

When Dr. Burns compared the results of the two tests, she found that creativity increased greatly for almost all of the participants after they had walked on the treadmill. "Most of them could think of about 60% more uses for an object, and their ideas were both original and logical," Dr. Burns said.

* מסילת כושר לתרגול ריצה והליכה — جهاز لياقة بدنية للتمرين على الركض والمشي

(שים לב: המשך הקטע בעמוד הבא).
(انتبه: تكميلة القطعة في الصفحة التالية).
/ המשך בעמוד 3 /

20 For the second part of her study, Dr. Burns moved the experiment outdoors. Most people would probably guess that walking outside would be much better for creativity than walking indoors. But, surprisingly, this was not true. When the students walked outside for eight minutes, their creativity increased just as much as when they walked indoors. "It really seems that it's *the walking* that is important," Dr. Burns said, "and not *where* you walk."

25

"How a short walk affects our creativity is unclear," Dr. Burns said. "It may be that walking improves our mood. So, when we feel good, we naturally become more creative. But that's only one explanation," she said. Dr. Burns added that she would probably go for a walk later to help her think of other theories and ways to test them.

30

أجب بالإنجليزية عن الأسئلة 1-10، حسب القطعة.

ענה באנגלית על השאלות 1-10,

על פי הקטע.

في الأسئلة 1 و 4 و 7 و 8 و 10 ضع دائرة حول رقم الإجابة الصحيحة.
في الأسئلة الباقية، أجب حسب التعليمات.

בשאלות 1, 4, 7, 8 ו-10 הקיף במעגל את התשובה הנכונה.
בשאר השאלות ענה לפי ההוראות.
(100 נקודות)

(100درجة)

Answer questions **1-10** in English according to the article. In questions **1, 4, 7, 8** and **10**, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

1. What do we learn in lines 1-4?

- i) How walking can affect us.
- ii) What students write about in school projects.
- iii) Why Stanford University started the study.
- iv) Where people like to walk.

(8 points)

/ המשך בעמוד 4 /

2. What connection is Dr. Burns referring to in line 9?

COMPLETE THE SENTENCE.

The connection between

(10 points)

3. What do we know about Dr. Burns' research from lines 9-15?

PUT A ✓ BY THE TWO CORRECT ANSWERS.

- i) Who wrote the questions for the creativity tests.
- ii) How long it took to do the creativity tests.
- iii) Why the participants walked at the same speed.
- iv) Who participated in the research.
- v) Where the participants walked in the first part of the experiment.
- vi) What Dr. Burns thought the results of her research would be.

(2x9=18 points)

4. In her study, Dr. Burns first asked the participants (-). (lines 9-15)

- i) to walk on a treadmill
- ii) to take a test
- iii) to look at a white wall
- iv) to choose a room

(8 points)

5. COMPLETE THE SENTENCE. (lines 9-15)

Finding new uses for a button is mentioned as a way to

.....

(10 points)

6. According to lines 16-19, what did Dr. Burns learn from the first part of her study?

COMPLETE THE SENTENCE.

After walking on the treadmill, participants were

.....

(9 points)

/ המשך בעמוד 5 /

7. Dr. Burns did the second part of the experiment outdoors to see if (-).
(lines 20-25)
- i) people like walking outdoors more than walking indoors
 - ii) people are more creative after walking outdoors
 - iii) it is easier to test people outdoors
 - iv) people feel better after walking outdoors
- (9 points)
8. What was the same in both parts of the experiment? (lines 9-25)
- i) How fast the participants walked.
 - ii) Where they walked.
 - iii) At what time they walked.
 - iv) How long they walked.
- (9 points)
9. Give ONE result of Dr. Burns' experiment according to lines 20-25.
ANSWER:.....
.....
- (10 points)
10. What does Dr. Burns still want to find out? (lines 26-30)
- i) How often we should walk.
 - ii) How walking affects our health.
 - iii) Why walking makes us more creative.
 - iv) When we feel most creative.
- (9 points)

בָּהֶצְלַחָה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך