تدريسُ النَّصّ

3 مراحل:

أ. ما قبل القراءة

قبل الاطّلاع على النصّ:

- محادثة تمهيديَّة، وتهيئة التّلاميذ للخوض في الموضوع وقراءة النصّ: رصيدهم من المعلومات حول الموضوع، ومُستوى قدراتهم اللّغويَّة.
- تزويد التّلاميذ برصيدٍ لُغويّ، وتعابير واصطلاحات قد تُصادفهم في النصّ.

[نسجِّل على اللَّوح الكلمات أو التّراكيب الصَّعبة قبل الشُّروع في قراءة النصّ: أفعال، اصطلاحات، أسماء الأعلام، كلمات غريبة].

قُبيل الشُّروع بالقراءة: خلق توقُّعات لدى التّلاميذ (بواسطة تخمينات حول المضمون من خلال: العُنوان/الصُّور المصاحبة/الرّسومات التّوضيحيَّة، وغير ذلك).

ب. قراءة التّلاميذ للنصّ

علينا أن نتذكَّر أنَّ واجب المعلِّم خلال القراءة هو توجيه التّلاميذ وإرشادهم كيف يفهمون النصّ بشكلٍ مستقلّ، دون مساعدة منه. ليس هناك ضرورة في أن يقرأ المعلِّم النصّ، لأنّ الهدف هو تكوين قارئ مستقلّ.

القراءة الأولى كي يتعرَّف التّلاميذ على النَّصّ:

- طرح سؤال توجيهيّ قبيل القراءة الأولى.
- إتاحة الفرصة للتّلاميذ كي يقرأوا النصّ قراءة صامتة بشكلٍ فرديّ أو بأزواج (من المحبَّذ تشجيع التّلامذة على قراءة النصّ أكثر من مرَّة).
- فحص إجابات التّلاميذ عن السُّؤال التّوجيهيّ.

القراءة الثّانية **لتعزيز فهم المقروء بواسطة أسئلة يطرحها المعلّم:**

- **يُمكن قراءة النصّ بأكمله أو أجزاء منه عدَّة مرّات بأشكالٍ مختلفة: قراءة جماعيَّة، قراءة صامتة، قراءة زوجيَّة، قراءة حسب الأدوار (لاسيّما في النّصوص السَّرديَّة أو المسرحيَّة) أو القراءة الجهريَّة.**

ج. بعد قراءة النصّ- تطبيق

فعاليّات حول النصّ بأكمله، والموضوع الذي يتناوله النصّ بأساليب مختلفة:

- **أنواع مختلفة من الفعاليّات: شفهيَّة، كتابيَّة، مثل: طرح أسئلة، التّعبير عن موقف، مسرَحة النصّ، نقاش بين التّلاميذ حول قضيَّة خلافيَّة، العمل في مجموعات، وغير ذلك.**