

اقرأوا النّصّ بتمعّن، ثمّ أجيبوا عن الأسئلة التي تليه:

لماذا تنبّح الكلابُ

"كلبٌ ينبّح، لا يعُضّ ولا يجرح"، من منّا لا يعرفُ هذه المقولة المأثورة؟ ولكن، لماذا تنبّح الكلابُ؟ ولماذا نخافُها؟

تنبّح الكلابُ بصوتٍ مُرتفع، ويُخيّلُ لنا أحياناً بأنّها تنبّح "علينا"، أيّ أنّها تقصدنا بنباحها، وهنا مكنم خطأنا، فالنّبّاح في حقيقة الأمر علامة تحذير، وإنذار تُطلّقها الكلابُ لبني جنسها ممّن هم في الجوار، أو للكائنات الأخرى القريبة منها –ولا سيّما بني البشر- كي تُنذرههم باقتراب كائنٍ غريب، ومعنى نباحها: "احذروا! هناك شخصٌ غريبٌ يقترب".

ونحن "ضحايا" هذا النّبّاح، غالباً ما نفزعُ من النّبّاح المرتفع، وخاصّةً إذا ما كان نباحاً قوياً، ومتواصلاً، وما يزيدُ من خوفنا أنّ هذا النّبّاح صادرٌ عن حيوانٍ له أنيابٌ بارزة.

ولذلك، عندما تسمعونَ في المرّة القادمة نباحاً اعلموا ما الذي يريدُ أن يُخبركم به الكلبُ؟ ولعلّه في نهاية المطافٍ ليس شجاعاً كما نعتقد!

فعاليّات

1. ما هو الموضوع الرّئيسي للنصّ؟

2. في أيّ فقرة عرض الكاتب القضية التي تناولها النصّ؟

3. ما الهدف من وراء هذا النصّ؟

4. يتألّف النصّ من فقرات. تعرض كلّ فقرة فكرة واحدة، سجّلوا أمام كلّ فقرة الفكرة المركزيّة فيها:

الفقرة:

الفقرة:

الفقرة:

الفقرة:

5. ما هي وظيفة أداة الرّبط "أيّ" في جملة:

" تنبُح الكلابُ بصوتٍ مُرتفع، ويُخيّلُ لنا أحيانًا بأنّها تنبُح "علينا"، أيّ أنّها تقصدنا بنباحها".

أ. أن تُفسّر على من تنبُح الكلاب.

ب. أن تُفسِّر لماذا تنبُح الكلاب.

ج. أن تُفسِّر كيف نُهدِي الكلاب.

د. أن تُفسِّر ما القصد من النُّباح.

6. ما وظيفة أداة الرِّبط "خاصّة"، في جملة:

" غالبًا ما نفزَعُ من النُّباح المرتفع، وخاصّةً إذا ما كان نُباحًا قويًّا، ومتواصلًا"،

أ. تحديد سبب الخوف.

ب. توضيح سبب النُّباح.

ج. ضرب مثل عن النُّباح.

د. تحديد نوع النُّباح.

7. وضحوا بأسلوبكم الخاصّ لماذا تنبُح الكلاب.

كيف تُوضحوا؟ استعينوا في التّوضيح بالجدول المساعد. بأيّ روابط كنتم

تستعينون من أجل التّوضيح؟

8. ما هو حسب رأيكم قصد الكاتب من وراء هذا النّصّ؟

9. هل تعتقدون أنّ كاتب النّصّ يُحبُّ الكلاب؟ هاتوا دليلاً على ذلك من النّصّ.

تلخيص نصّ: "لماذا تنبُح الكلاب"

	ما هو مضمون النّصّ؟ الأفكار/ الحقائق الرّئيسيّة.
	ما هو هدف الكاتب من وراء النّصّ؟ تقديم معلومات جديدة/ توضيح/ وصف/ إبلاغ/ إقناع.
	ما هي الوسائل التي استخدمها الكاتبُ في عرض المعلومات؟ المقارّنة، النُّعوت، التّعابير العاطفيّة، الجمل الشّارحة، الأمثال، الأشعار، دمج الحكايات والتّجارب الشّخصيّة، إيراد الأمثلة.
	كيف نظّم الكاتبُ النّصّ؟ التّقسيم إلى فقرات، عدد الفقرات، وعلاقتها بالنّصّ. العُنوان: نوعه، وظيفته، هل هناك عناوين فرعيّة؟ هل هناك جداول في النّصّ؟ ما وظيفتها؟ هل هناك صور توضيحيّة؟ هل هناك هوامش، أو مراجع في ذيل النّصّ؟
	ما هي المعلومات الجديدة لنا؟ هل هناك توصيات ينبغي تنفيذها؟ ما رأيكم في معلومات النّصّ؟

النصّ التفسيريّ

تعكسُ النُّصوصُ التَّفسيْرِيَّةُ العلاقاتَ المتبادلةَ بين موضوعين، أو بين ظاهرتين أو أكثر. تنشأ عن هذه العلاقات تغييرات، أو تأثيرات تحتاجُ إلى توضيح. على سبيل المثال: كيف تتكوّنُ الغيوم؟ ما هي العوامل التي تؤدي إلى حصول ثقب في الأوزون؟ كيف تعملُ شاشةُ التِّلْفاز؟

من المحبّد كتابة التّوضيح حسب المخطّط التّالي:

موضوع المقارنة

استهلال / مقدّمة: عرض الموضوع الذي نريد توضيحه. العوامل المؤثّرة على... أو مراحل تكوّن، أو إنتاج، الغيوم تتكوّن نتيجة ...

التفسير: تفصيل العوامل، تعداد الأسباب، السّبب الأوّل:...السّبب الثاني:....أو ذكر مراحل التكوّن، حسب التّرتيب الزّمني، أو إيراد التّوضيح مع ذكر العلاقات. ينبغي الحرص على ذكر الآثار، باستخدام أدوات الرّبط التّفسيْرِيَّة، أو السّببيّة، أو المقارنة (راجعوها في جدول أدوات الرّبط). يجبُ الإتيان بأمثلة مناسبة، أو استخدام وسائل توضيح مساعدة، كالجدوال، والرّسومات البيانيّة، والتّوضيحيّة.

خاتمة: بعد التّوضيح، أو الشّرح نستطيع أن نخلص إلى أنّ....

خصائص النُّصوص التَّفسيْرِيَّة

اللُّغة:

- تُستَخدم في النُّصوص التَّفسيْرِيَّة في الغالب صيغة المضارع.
- تكثر في النُّصوص التَّفسيْرِيَّة ظروف الزَّمان، مثل: قبل، أثناء، حينما، بعد، لما.
- تُستَخدم في النُّصوص التَّفسيْرِيَّة أدوات الرِّبط السَّببِيَّة، مثل: لأنَّ، نتيجة ذلك، لذلك، ينجم عن ذلك...
- تُستَخدم في النُّصوص التَّفسيْرِيَّة الأفعال بكثرة.

مهمَّة القارئ:

- التَّعرُّف على مراحل التَّفسيْر.
- فهم العلاقات المنطقيَّة بين المراحل المختلفة.
- استخلاص العِبْر، والنتائج.
- تنظيم تفاصيل الشَّرح، أو التَّفسيْر، بواسطة خرائط المفاهيم.

تقييم الزملاء/ التقييم الذاتي

لكتابة نصّ تفسيريّ

بعد أن تكتبوا تفسيرًا لظاهرةٍ مُعيَّنة، اختاروا زميلًا لكم، وقوموا معه بتصحيح ما كتبتم حسب التوجيهات التالية.

أعطوا كلّ سؤالٍ من 1-3 درجات، كالتالي:

1= بشكلٍ غير كافٍ.

2= بشكلٍ جزئيّ.

3= بشكلٍ ممتاز، وفقًا لقواعد الكتابة.

المضمون		
		هل الأفكار منظمّة بتسلسلٍ منطقيّ؟
		هل التّوضيح مصحوبٌ بأمثلة، أو وسائلٍ إيضاحٍ أخرى كالقوائم، أو الجداول، أو الصُّور، التي تساعد في فهم النّصّ؟
المبنى		
		هل تعرض الافتتاحيّة للموضوع بشكلٍ واضح؟
		هل يُمكن فهم الظّاهرة من التّوضيح؟
		هل ينتهي التّوضيح بجُملةٍ مُلخّصة؟
اللُّغة		

			هل التّوضيح مكتوب بأسلوب واضح؟
			هل هناك استخدام للروابط المناسبة؟
			هل هناك جُمَل تفسيرية؟
			هل هناك مراعاة للسلامة اللغوية؟
			هل هناك استخدام مناسب لعلامات التّرقيم؟