

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

2026-7-15

حضرة مدير/ة المدرسة المحترم/ة
حضرة معلم/ة اللغة العربية المحترم/ة
تحية طيبة، وبعد
الموضوع: منشور تفتيش اللغة والأدب العربي للمرحلة الثانوية، رقم 1، للسنة الدراسية
2026-2027.

شعارنا لهذه السنة
"لغتي حصاتي ومرساتي"

محتوى المنشور

2	المقدمة
3	1. التعليم والتعلم
4	2. التقويم
4	3. تركيز المواد التعليمية
5	4. التقييم وامتحانات البجروت
12	5. الموضوع السنوي
12	6. مشاريع خاصة
13	7. التطور المهني والأيام الدراسية
14	8. الإرشاد
15	9. التواصل
16	10. المسابقات القطرية
16	11. استبيان المناهج التعليمية
16	12. برامج للإدارة البيداغوجية

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

مقدمة

مع انطلاق السنة الدراسية 2026/2027، نسعى إلى مواصلة العمل التربوي والبيداغوجي والقيمي المشترك، من أجل النهوض بتعليم اللغة العربية وآدابها في المرحلة فوق الابتدائية في المجتمع العربي. فاللغة العربية هي لغة الأم لدى تلاميذنا، ولغة التعليم في مدارسنا، وهي ركيزة أساسية للمعرفة، والتعلم، والتفكير، والهوية، والانتماء الثقافي والاجتماعي، والنمو الشخصي والجماعي للمتعلمين.

يهدف تعليم مجالات ومهارات اللغة العربية من طلاقة القراءة، وتوسيع الثروة اللغوية، وفهم المقروء والمسموع، والتعبيرين الكتابي والشفوي، والمعرفة اللغوية إلى تنشئة خريج/ة قادر على استخدام اللغة العربية المعيارية، شفويًا وكتابيًا، وعلى الإصغاء، والفهم، وتقييم نصوص من أنواع مختلفة؛ والتعبير عن أفكاره ومشاعره وآرائه ومواقفه؛ وتعليل قناعاته، وإدارة حوار والتشكيك والنقد، وذلك لضمان تنشئة متعلم مستقل، مبدع، وذو حصانة قرائية، بمستوى عالٍ ولأغراض تعلمية وحياتية وشخصية متنوعة.

نؤكد أن النصوص الوظيفية والمعلوماتية وسيلة لتطوير اللغة والمعرفة ومهارات الحياة، في حين تبقى النصوص الأدبية مجالاً مركزياً للتعرف إلى التراث العربي، وإلى الأدب المحلي والعالمي، وإلى تجربة القراءة الناقدة، والتحليلية، والتأويلية، والتذوق الأدبي.

إننا ندرك أن الفجوات التعلمية والاجتماعية والاقتصادية تؤثر على تحصيلات التلاميذ في مختلف المراحل العمرية، كما وأن أحداث السنوات الأخيرة، وفي مقدمتها الحرب، قد وسّعت الفجوات التعلمية والعاطفية والاجتماعية، مما أبرز الحاجة إلى تعليم موجّه، ومبني على المعطيات، يفاضل بين مستويات التلاميذ بخطّ فردانية للوصول إلى مستوى الأداء المتوقع، مع تعزيز الشعور بالقدرة، والانتماء، والحصانة اللغوية.

في عصر الرقمنة، ولا سيما في ظلّ الاستخدام المتزايد لأدوات الذكاء الاصطناعي، تتعاظم الحاجة إلى تنمية الثقافة المعلوماتية، والثقافة الرقمية، والتفكير الإبداعي والنقدي، وأخلاقيات استخدام الأدوات التكنولوجية. إنّ الدمج الواعي للأدوات الرقمية والذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية ينبغي أن يتم انطلاقاً من الأهداف البيداغوجية واللغوية لمجال المعرفة، وليس بدلاً عن القراءة، والكتابة، والتفكير، واللقاء الحي مع اللغة والأدب.

يعرض هذا المنشور الرؤيا التعليمية، والأهداف، والبرامج، للسنة الدراسية 2026/2027، انطلاقاً من الالتزام ومواصلة تحسين جودة التعليم، والتعلم، والتقييم، وتقليص الفجوات، ورفع التحصيلات، وتعزيز مكانة اللغة العربية وآدابها.

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

1. التّعليم والتّعلّم

يرتكز التّعليم في المرحلة الثّانويّة على إكساب التّلاميذ، عدا عن الثّروة اللّغويّة الغنيّة جدًّا، المعرفة والمهارات والقيم الّتي يجب أن يتمتّع بها كلّ إنسان يعيش في القرن الواحد والعشرين؛ من خلال الموارد المتاحة مثل الوحدات والمساقات الرقميّة التي تنبّي استراتيجيّات التّفكير العليا، ومنها: الاستنتاج، الدّمج، المقارنة، التّصنيف، طرح الأسئلة وفرض الفرضيّات والتّقييم؛ لضمان مستقبل أكاديميّ ومعيّشي ناجح.

♦ من المهمّ أن نركّز تعليمنا على مهارات القراءة، فهم المقروء والتعبير؛ أمّا تعليم القواعد فيكون بما يقتضيه فهم المقروء وحسب المنهج، لا تتركّسوا جلّ الوقت لتعليم القواعد بينما التلاميذ لا يُتقنون القراءة والفهم، إنّما القواعد وسيلة مساعدة للفهم والتعبير، وليست غاية بذاتها.

♦ نعلّم بشكلٍ حرّفيّ، لا بشكلٍ حرّفيّ؛ وهذا يعني التّركيز على مهارة واحدة خلال الدرس/الحصّة من مهارات القراءة واستراتيجيّات التفكير بمستوياتها المختلفة (الدنيا، الوسطى والعالية).

♦ التعليم الأفقيّ: نعلّم اللّغة العربيّة بشكلٍ مركّز، دون تقسيم أسبوعيّ بين دروس خاصّة للفهم، وأخرى للتعبير، وثالثة للقواعد، نعلّم وحدات متكاملة حتّى ننتهي منها، ونتأكّد من تمكّن التلاميذ من المهارات الّتي علّمناها.

♦ اعتماد طرائق التدريس التفاضليّ بهدف تقليص وسدّ الفجوات التعلّميّة بين التلاميذ في الصفّ الواحد أو الطبقة الصّفّيّة؛ فنعلّم حسب أولويّات، بخطة ممنهجة مبنية على معطيات طبقية، صفيّة، اعتمادًا على فحص إيتاي الّذي يوصى بإجرائه في بداية السنة الدراسيّة. لتقليص الفجوات يمكن الاستعانة بالوحدات المحوسبة.

♦ الحوار: يعتمد تعليمنا مبدأ التلميذ في المركز، لذلك نفسح المجال للتلاميذ من خلال طرائق التدريس المختلفة ليكونوا شريكين في عمليّة التعلّم؛ معبرين عن رأيهم، مشكّكين، باحثين، مُثبتين، داحضين، مناقشين...

♦ **التعبير الشفويّ والكتابيّ:** التعبير هو المحصّلة النهائيّة لكلّ ما يكتسبه التلميذ من مهارات وموادّ في التربية اللّغويّة العربيّة من لغة، نحو، صرف، إملاء، علامات ترقيم، بلاغة؛ التعبير هو انعكاس تطبيقيّ، وعلى نتائجه يترتب تقييمنا لكلّ ما علّمناه وأكسبناه للتلاميذ، لذا، علينا أن نعلّم كيفيّة الكتابة والتعبير بشكل مدروس وممنهج، منتبهين إلى

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

أهميّة تعليم التلاميذ التقويم الذاتي لكتاباتهم، والتقويم الغيري من زميل، وقبول الملاحظات الصقيّة، وملاحظات المعلم/ة ليطوّر أدواته، على غرار المعمول به في مشروع الكتابة المحوسب.

✦ نطلب من المعلمين تدريب التلاميذ على إبداء الرأي، التعقيب والتعليق حول موضوع مطروح، تبني موقف والدفاع عنه والإقناع به، بلغة سليمة فصيحة معيارية، شفويًا وكتابيًا.

- 1.1 الكتب التدريسية: نشير بذلك أنه لا يجوز للمدرسة، قانونيًا، استعمال أي كتاب تعليمي غير مصادق عليه، ونرفق بهذا قائمة الكتب المصادق عليها للعام الدراسي المقبل من خلال موقع قسم المصادقة على الكتب التعليمية | [انقر هنا](#)
- 1.2 مهارات الحوسبة المطلوبة من التلاميذ في هذه المرحلة العمرية | [مهارات تنوّر رقمية](#) | [مهارات تنوّر معلوماتية](#) | [كفايات الذكاء الاصطناعي لتلاميذ المرحلة فوق الابتدائية](#)
- 1.3 روابط من: | [منظومة البث القطرية](#)
- 1.4 الوحدات التعليمية | [انقر هنا](#)

2. التّقييم:

نبدأ مع التّقييم التّكويني في بداية السنة، وذلك بتنفيذ فحص (إيتاي الوزاري) | [رابط](#) [لفحص إيتاي](#)، والذي يهدف إلى مسح وضع التّلاميذ ومدى تمكّنهم من المهارات المختلفة؛ وبناء خطة للتّلاميذ المستصعبين، في أعقاب النتائج، تُنفّذ معهم خلال السّاعات الفردانية، بهدف سدّ الفجوات لديهم. في أعقاب تنفيذ الخطة العلاجية بناءً على المعطيات من الفحص، نعاود التّقييم التدريجي، الذي يعتمد على فحص مهارات عينية عملنا على تعليمها وإكسابها، وليس كلّ المهارات مرّة واحدة، لتتأكّد من تذويت ما تعلّموه، وننتقل إلى تعليم مهارات جديدة.

3. تركيز الموادّ التعليمية للسّنة الدّراسية 2026-2027

اللّغة والفهم: نحن الآن في المراحل الأخيرة من كتابة المنهج الجديد للغة، حسب المعايير العالمية للمرحلة فوق الابتدائية من الصّفّ السابع حتّى الصّفّ الثّاني عشر، وعليه أجرينا بعض التغييرات على مبنى امتحان البجروت وتركيز الموادّ؛

- 3.1 مبنى الامتحان وتركيز الموادّ للعام الدّراسي 2026-2027:

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

- ◆ المواد المطلوبة لتلاميذ الصفّ العاشر في السنة الدراسية 2026-2027 ستكون كما كانت قبل الحرب بدون تركيز وتسهيلات | [انقر هنا](#) |
- ◆ بالنسبة للتلاميذ الممتحنين في مועدي شتاء وصيف 2027 (تلاميذ الحادي عشر والثاني عشر)، تركيز المواد والمبنى والتعليمات لامتحانات البجروت سيبقى كما كان في منشور التفتيش في السنة الدراسية 2025-2026
- ◆ رابط لتركيز المواد، تعليمات ومبنى الامتحان في مועدي شتاء وصيف 2027 | [انقر هنا](#) |

4. التقييم وامتحانات البجروت

منشور المدير العام الخاص بالامتحانات: تُنفَّذ الامتحانات في كلّ المراحل العمرية وفق التعليمات الواردة في منشور المدير العام للوزارة، الخاص بالامتحانات، والموجود على الرابط التالي: | [انقر هنا](#) |

- نلفت انتباهكم إلى أنّ التلاميذ الذين يتقدمون لامتحان اللغة أو الأدب في الصفّ الحادي عشر والثاني عشر يجب أن يستوفوا جميع ساعات التدريس المطلوبة حسب القانون، وعليه ستتمّ المراقبة من القسم المسؤول في الوزارة.
- أمّا بالنسبة لكلّ ما يتعلق بالملاءمات للتلاميذ ذوي العسر التعلّمي، وبالامتحان الملاءم فتجدونه على الرابط التالي: | [انقر هنا](#) |

4.1 امتحانات البجروت للمدارس التكنولوجية وذوي الاحتياجات الخاصة:

تلغى النماذج الداخلية التي تعدّها المدارس.

- في موعد الامتحان يُرسل الامتحان الخارجي إلى المدارس من قبل قسم الامتحانات.
- وعليه؛ يُلغى نموذج التسعين ساعة 20183 للمدارس التكنولوجية، ويُستبدل بنموذج خارجي 020182.
- الامتحانات الخاصة بالتلاميذ عسيري السمع والصم وضعيفي البصر والمكفوفين، أصبحت خارجية ولها تركيز مواد خاص | [انقر هنا](#) |.

4.2 المسار الموسّع في البجروت:

حفاظًا على مكانة اللغة العربية، لغة الأم ولغة التفكير للتلميذ العربي، فتحنا أمام التلاميذ الإمكانات التالية للتوسّع في مسار 5 وحدات تعليمية في اللغة العربية:

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

- اعتبار موضوع اللغة العربية كموضوع تخصص (מקצוע מוגבר).
- زيادة علامات إضافية (بونوس) في كل الجامعات في البلاد بقيمة 25 علامة للتلميذ المتقدم لخمس وحدات في اللغة العربية | [رابط](#) |.
- إمكانية التقدّم لخمس وحدات على النحو التالي:
 - ✦ رقم النموذج الرئيسي للوحدات الثلاث الإلزامية هو 020380.
 - 3 وحدات إلزامية خارجية: وحدتان في اللغة 020381 (الملاءم 020341)، ووحدة في الأدب 020181 وقسم التقييم الداخلي 30%، ورقمه 020383).
 - ✦ رقم النموذج الرئيسي للمسار الموسّع 020580 (5 وحدات)؛ ويتضمن:
 - الامتحان الخارجي: 020281 نموذج الوحدة الثانية في القواعد والبلاغة، أو نموذج 020271 نموذج الوحدة الثانية في الأدب، بقيمة 1.4 من قيمة الوحدتين،
 - ووحدة بحث داخلية في الأدب أو في القواعد والبلاغة بقيمة 0.6 من مجموع الوحدتين (بحسب اختيار جهوزية المدرسة والتلاميذ):
 - وحدة البحث الداخلية في القواعد نموذج 020283، ووحدة البحث الداخلية في الأدب نموذج 020273. ستكون هذه السنة خاضعة لرقابة قسم الامتحانات. تقدّم مقترحات البحث حتى موعد أقصاه 24/12/2026، ويمنع البدء بكتابة البحث قبل مصادقة التفتيش على المقترح. | [رابط وظائف البحث](#) |
 - يجب الانتباه أنه لا يمكن التقدّم لوحدتين خارجيتين في المسار الموسّع، ولا لوحدتين داخليتين، بل لوحدة خارجية وقيمتها (1.4 وحدة)، ووحدة داخلية وقيمتها (0.6 الوحدة)، وذلك حسب اختيار التلميذ (لغة و/أو أدب).

4.3 مواعيد امتحانات البجروت للسنة الدراسية 2026-2027 | [رابط](#) |

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

4.4 نماذج البجروت – تعريف

• למועד שנת 2027:

النماذج الإلزامية:

- نموذج رقم 020381 – وحدتا الفهم والتعبير واللغة – وحدتان إلزاميتان
- نموذج رقم 020341 – وحدتا الفهم والتعبير واللغة – وحدتان إلزاميتان (نموذج ملأ)
- نموذج رقم 020181 – الوحدة الأولى في الأدب – وحدة إلزامية
- نموذج رقم 020382 – النموذج المكمل للوحدات الثلاث الإلزامية (تقييم خارجي للخريجين والمعידين)
- النموذج المكمل للوحدات الثلاث الإلزامية (التقييم الداخلي) ورقمه: 020383 (للتلاميذ الفعليين)

• למועד الصيف 2027:

أ. المسار الإلزامي (ثلاث وحدات تعليمية):

- وحدتا الفهم والتعبير واللغة – نموذج رقم 020381 – وحدتان إلزاميتان.
 - وحدتا الفهم والتعبير واللغة – نموذج رقم 020341 – وحدتان إلزاميتان (نموذج ملأ).
 - نموذج رقم 020381.2 – وحدتا الفهم والتعبير واللغة لعسيري السمع والصم – وحدتان إلزاميتان
 - الوحدة الأولى في الأدب – نموذج رقم: 020181 – وحدة إلزامية.
 - نموذج رقم 020181.2 – الوحدة الأولى في الأدب (خارجية) للتلاميذ عسيري السمع والصم – وحدة إلزامية
 - النموذج المكمل للوحدات الثلاث الإلزامية (التقييم الداخلي) ورقمه: 020383 (للتلاميذ الفعليين)
 - النموذج المكمل للوحدات الثلاث الإلزامية للمعידين ورقمه: 020382 (للتلاميذ المعيدين)
 - وحدة إلزامية خارجية لتلاميذ المسار التكنولوجي – نموذج رقم 020182
- ب. مسار التوسع (خمس وحدات تعليمية):

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

- إضافة إلى الوحدات الثلاث الإلزامية يتقدّم الممتّحن إلى:
- الوحدة الثانية في القواعد والبلاغة: نموذج: 020281 - توسّع
 - أو: الوحدة الثانية في الأدب: نموذج: 020271 - توسّع
 - الوحدة الثالثة في اللغة (وحدة داخلية) – نموذج: 020283 (للتلاميذ الفعليين)
 - أو الوحدة الثالثة في الأدب (وحدة داخلية) - نموذج: 020273 (للتلاميذ الفعليين)
 - النموذج المكمل لوحدي التوسّع (تقييم خارجي): للتلاميذ المعيدين والخارجيين ورقمه: 020282
- ✦ الممتّحن المعيد الذي يرغب بالتقدّم إلى الوحدات الإلزامية الثلاث جميعها، يجب عليه أن يتقدّم إلى نموذج: 020181 ونموذج: 020381، كذلك إلى النموذج المكمل للوحدات الإلزامية ورقمه: 020382
- ✦ يمكن للممتّحن المعيد الذي يرغب في تحسين علامته في الوحدتين الإلزاميتين في الفهم والتعبير واللغة- أن يتقدّم إلى نموذج رقم: 020381 فقط دون أن يطالب بالتزامات أخرى.
- ✦ يمكن للممتّحن المعيد الذي يرغب في تحسين علامته في الوحدة الأولى في الأدب أن يتقدّم إلى نموذج 020181 فقط دون أن يطالب بالتزامات أخرى.
- ✦ في مسار التوسّع: يتقدّم التلاميذ الفعليون إلى نموذج: 020271 أو نموذج 020281، كذلك إلى نموذج: 020273 أو نموذج: 020283
- ✦ أمّا المعيدون فيتقدّمون إلى نموذج: 020271 أو نموذج: 020281 كذلك إلى النموذج الخارجي المكمل ورقمه: 020282
- ✦ المعيدون القدامى (الذين أنهوا قبل انطلاق خطة الملاءمة)، الذين يرغبون في التقدّم إلى المسار الموسّع، يتقدّمون إلى أحد النموذجين: 020271 أو 020281
- 4.5 التّقييم البديل 30%:**
- يمكن للتلاميذ البدء بتنفيذ المطلوب للتّقييم البديل من الصّفّ العاشر، وذلك بمراحل حسب تخطيط المعلم/ المدرسة. | [مرفق تركيز موادّ التّقييم البديل](#) |
 - لقد حدّدنا الإمكانيّات المتاحة للتّقييم البديل بسبعة بدائل لا غير، لكن يمكن لتلاميذ الصّفّ الواحد أن يختار كلّ واحد منهم الطريقة التي يرتئها؛ كلّ تلميذ

תفتיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

- حسب قدرته ورغبته واتفاقه مع المعلم، وحسب معرفة المعلم وإمكانياته وأطلاع (والاستكمالات التي تعلمها وتخصص الموضوع).
 - عليكم الاحتفاظ بمنتج التلاميذ للمراجعة والمراقبة التي من الممكن أن تتم من قسم الامتحانات.
 - لا يمكن للتلميذ اختيار أي طريقة تقويم بديل إذا لم يمر المعلم باستكمال خاص لهذا النوع من التقويم.
 - لا يمكن أن يكون الامتحان/الاختبار طريقة من طرائق التقويم البديل.
 - **الإمكانيات للتقويم البديل: 30 درجة تُخصّص لأحد الخيارات التالية:**
 - مشروع الكتابة المحوسب، ويشمل 3 وحدات حسب اختيار المعلم، من الوحدات الموجودة في موقعنا "المنظار" تحت عنوان "مشروع الكتابة المحوسب". | [رابط لمشروع الكتابة المحوسب](#) |.
 - مهمة تنفيذية (مטלת ביצוע)، التفاصيل لدى المرشدين، في "المنظار"، في الايام الدراسية، وفي الاستكمالات.
 - التعلم البيمجالي بين اللغة العربية، التاريخ ومعرفة البلاد (التفاصيل لدى المرشدين).
 - بورتفوليو/ ملف تراكمي.
 - وظيفة بحث.
 - تلاميذ يكتبون ويكيبيديا
 - قراءة ثلاث روايات ونقاش مع المعلم/المتبحر حولها، أو عرض تقديمي حول الرواية.
 - التوسع حول إمكانيات التقويم البديل سيُرسل إلى المدارس خلال شهر أيلول.
- 4.6 تحديث بالنسبة لتقييم وظائف الإنهاء (עבודות הגמר):**
- **وظيفة الإنهاء التي تُبدل امتحان البحروت بمستوى خمس وحدات: ملغية** ابتداءً من العام الدراسي 2025-2026.
 - المقصود بالتغييرات:
 - على كل تلميذ يتقدم لمسار خمس وحدات في اللغة العربية إكمال كافة الواجبات المتعلقة ببجروت اللغة العربية، بما في ذلك التقدم للوحدات التعليمية الثلاث الإلزامية.

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

- التلاميذ الذين اختاروا مسار التوسّع للخمس وحدات تعليمية (رمز النموذج 20580)، فعليهم إكمال الوحدتين الرابعة والخامسة وفق المنهج التعليمي وتركيز المواد المحددة.
 - التلاميذ الراغبون بكتابة وظيفة الإنهاء (نموذج 20589) يمكنهم تقديمها كمستوى خمس وحدات تعليمية إضافية، وليس كبديل عن الوحدات الخارجية للجبروت.
- هذا يلغي إمكانية اعتبار وظيفة الإنهاء بديلاً عن الجبروت الخارجي (עבודה צמודה).
- هذه التعليمات سارية المفعول ابتداءً من السنة الدراسية 2025-2026، لتلاميذ الصفّ العاشر.
 - ابتداءً من العام الدراسي 2025-2026، أضيف عامل تقييم مهمّ لوظائف الإنهاء، هذا العامل هو العرض التقديمي، يجب أن يقوم به كلّ تلميذ يقدم وظيفة إنهاء كجزء من مراحل التقييم.
 - العرض التقديمي هو جزء ومركّب إلزامي في وظائف الإنهاء في كلّ المواضيع التعليمية، (باستثناء الوظائف المدمجة مع الفنون) وتقدّر قيمته بـ 20% من العلامة الخارجية. كلّ التلاميذ الذين يقدمون مقترحاً بحثياً في العام 2025-2026 وما بعده، ويوافق من الناحية البيداغوجية على مقترحهم، يُطلب منهم تقديم عرض تقديمي من العام الدراسي 2026-2027 وما بعده.
 - العرض التقديمي هو عرض مباشر وجاهي، يقدم أمام مقيمين اثنين: المقيم الذي قرأ المشروع ومقيم ثانٍ من نفس المجال، يحاوران التلميذ حول البحث.
 - على التلميذ أن يجيب ويقدم العرض بلغة فصيحة.
 - في العرض، يُطلب من التلميذ أن يقدم ملخصاً واضحاً وموجزاً لمشروعه، يتضمن:
 - سؤال البحث
 - منهج البحث (طريقة البحث)
 - النتائج
 - الاستنتاجات المركزية
 - مدة العرض: من 7 إلى 10 دقائق فقط – لا أكثر.
 - الهدف الأساسي من العرض:

תفتיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

- فحص مدى إلمام التلميذ بجوانب مشروعه المختلفة
- القدرة على التمييز بين الأمور المهمة والأساسية والثانوية
- عرض مختصر وواضح للنتائج
- استخدام مناسب لوسائل الإيضاح
- الالتزام بالوقت
- عرض منطقي ومتربط قائم على تسلسل منطقي.
- قيمة مركبات (مكونات) التقييم الخارجي لجميع المجالات الدراسية ابتداءً من (2025-2026):

نسبتها (قيمتها)	مكونات التقييم
60%	تقييم المشروع الكتابي
20%	العرض التقديمي
20%	المقابلة

- لمزيد من التفاصيل حول العرض التقديمي، يُرجى مراجعة دليل المشاريع النهائية في موقع المشاريع النهائية موقع وزارة التعليم. | [انقر هنا](#)

4.7 التقيّد بضوابط الملاءمات المعتمدة في امتحانات البجروت

في ضوء ما وردنا من معطيات ميدانية، نلفت عنايتكم إلى ضرورة الالتزام الصّارم بضوابط الملاءمات التي أُقرّت رسميًا لكلّ تلميذ حصل عليها، وذلك بعد سلسلة من الإجراءات وإرفاق مستندات من قبل المدرسة ومصادقة الجهات المختصة عليها.

وقد تبين، مع الأسف، أنّ بعض التلاميذ الذين حُدّدت لهم ملاءمات خاصة، كالحصول على نموذج ملاءم في امتحان اللغة (رقم 20341)، أو تقديم الامتحان المحوسب عبر منظومة ITest، قد تمّ تقديمهم فعليًا لامتحان بصيغته العادية، أو تقدّم التلميذ لامتحان مُلاءم تمّت كتابته بواسطة طرف ثالث، وليس من قبل التلميذ نفسه، أو تجاوزات للملاءمات لمستحقّها في امتحان الأدب.

ونُشير بشكل خاصّ إلى اختراق يتكرّر، ويتمثّل في قيام بعض المدارس بتكليف شخص من الطّاقم بنسخ الامتحان يدويًا للتلميذ الذي أُقرّ له التقدّم لامتحان الملاءم أو المحوسب عبر ITest، ما يُعدّ تجاوزًا خطيرًا للتعليمات، ويمسّ بمبدأ النزاهة، ويُعرّض الامتحان لخطر "دمغه بالشكّ".

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

נְזָכֵד עַל וְגֹב מַطָּבֶקֶה صִיגָה אִמְחָאן אִמְדָּם לְכָל תִּלְמִיד לְמָ וְרֵד בִּי תִּקְרִיר אִמְלֵאמַת אִרְסִי.

יִמְנַע מִנְעָא בִּאֲתָא אִי תַעְדִּיל אוֹ אִתְהַד בִּי אִתְעִילִימַת דֹּון מִצָּדָקָה רִסְמִיָּה מִסְבִּקָּה.

תִּקַּע אִמְסֻולִיָּה אִלְכָּמֶלֶה עַל אִמְדֻרֶסֶה בִּי תִנְפִּיז אִתְעִילִימַת בִּדְקָה, וְזִמָּאן אִיְרָא אִלְמִתְחָנַת בְּמָ יִתְמָשִׁי מַע אִלְקֻואַע אִרְסִיָּה, דֹּון אִיְחָלָל בִּחְקֻוק אִלְמִיז אוֹ אִתְשִׁיכִי בִּי מִצָּדָקִיָּה אִלְמִתְחָאן.

נִקְדָּר תַּעֲוֹנִיכֶם אִלְמִי, וְנִתֵּק בִּחְרִסְכֶם אִלְדָּאִם עַל צֻון נִזָּהָה אִלְמִתְחָנַת וּמִרָפִקָה אִלְמִיזְכֶם וּפִק מָ אִתְקֻצִיֶּה אִלְקֻואַנִין אִלְרִיבֻיָּה וְאִלְמִאִיִּיר אִלְאִחְלָקִיָּה.

5. אִלְמֻזְעֻוֹ אִלְסֻנוֹי אִלְעָם:

דֻואֵר אִלְחֻסָּנָה בִּי אִלְמִתְעֶם אִרְבִּי: אִלְחֻסָּנָה אִלְשֻׁחֻסִּיָּה וְאִלְמִיזִיר אִלְקִיִּמִי-אִיְתְּמָעִי,

וְאִלְתַּעֲמַל מַע חֻוָּאֵת אִלְעֻנֶף בִּי אִלְמִתְעֶם אִרְבִּי וְאִלְבִּדֻוי | [אִלְבִּט לְמֻוִּע דֻואֵר אִלְחֻסָּנָה](#)

[אִלְבִּט לְמֻואֵר אִלְעִילִימִיָּה בִּי אִלְלֻגָּה אִרְבִּיָּה](#)

6. מִשָּׁרִיעִ אִלְחֻסָּנָה:

• **صَبَّحَ الصَّبَّاح:** نَشْرَةٌ خَاصَّةٌ تَرْسَلُ عِبْرَ الْوَاتَسْ أَب، وَتَحْوِي مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَقْوَالِ الْمُخْتَلَفَةِ مِنْ مَجَالَاتٍ عَدِيدَةٍ، حِكْمٌ، أَيْبَاتٌ شَعْرٌ، تَعَايِيرٌ وَمَصْطَلَحَاتٌ مُتَدَاوِلَةٌ، قُلٌّ وَلَا تَقُلٌّ، جَمَلٌ تَحْمِلُ قِيَمًا تَرْبِوِيَةً وَاجْتِمَاعِيَّةً، وَمَا إِلَى ذَلِكَ؛ نَطْلُبُ تَعْمِيمَ الْأَقْوَالِ عَلَى كُلِّ مَعْلَمِي الْمَدْرَسَةِ، لِيَقْرَأَهَا كُلُّ مَعْلَمٍ مَعَ تِلْمِيزِهِ مَعَ بَدَايَةِ الْحِصَّةِ الْأُولَى، أَوْ يُمْكِنُ قِرَاءَتَهَا أَثْنَاءَ الْأَصْطِفَافِ الصَّبَّاحِيِّ، أَوْ أَنْ تُقْرَأَ فِي دُرُوسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، يُمْكِنُ لِلْمَدْرَسَةِ أَنْ تَخْتَارَ تَعْمِيمَهَا عَلَى الْأَهْلِ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَاتِ التَّوَاصُلِ وَمَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ، وَأَنْ تُصَوِّرَ وَتُعَلِّقَ فِي الْمَمَرَّاتِ وَالصَّفُوفِ. | [اِلبط صَبَّحَ الصَّبَّاح](#)

• **الدروس الخصوصية:** مع بدء السنة الدراسية سيحظى كل تلميذ، من الصف السابع وحتى الثاني عشر، بإمكانية الحصول على دروس خصوصية باللغة العربية، وذلك على يد معلمين مختصين، بواسطة دخوله للرابط المرفق ووضع الرقم السري الخاص به، والذي يحصل عليه كل تلميذ من الوزارة/ومن سكرتارية المدرسة؛ يدخل التلميذ إلى الموقع، يختار المعلم حسب الموضوع، قواعد أو أدب، ينسق مع المعلم، ويمكنه أن يتعلم

תفتיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

الدّرس بشكلٍ فرديّ، أو مع مجموعة. للاطلاع على مزيد من المعلومات حول المشروع

[انقر هنا](#)

- **الواتس أب التّعليمي:** قبل بچروت اللغة العربيّة سنفتح مجموعات تعلّم لموادّ البچروت، مع معلّمين مختصّين. كلّ مجموعة نحن سنكوّنها من مئة تلميذ، مع معلّم مرافق سيزوّدكم بكلّ ما يجب حتّى اجتياز امتحان البچروت بنجاح وبعلامات جيّدة. للاطلاع على مزيد من المعلومات حول المشروع [انقر هنا](#)
- التّسجّل للمجموعات يُرسل لكلّ المدارس، ويوضع في موقع المنطار.

7. التّطوّر المهنيّ والأيام الدّراسيّة:

- نظرًا للتجديدات في منهج اللغة للمرحلة الثانوية، نرى في الاستكمال المهنيّ التخصّصيّ موردًا هامًا للمكاشفة، للتدوین، وللتثقیف الذاتي. وعليه، ستقسم استكمالنا السّنة إلى قسمين: استكمالات وجاهيّة (في مراكز تطوير طواقم المعلّمين)، وتزامنيّة (عبر الشبكة العنكبوتيّة)، بمضامين مختلفة ما بين تدريس الأدب وتدريس اللّغة بالتركيز على طرائق تعليم التّعبير الكتابي، ونصوص فهم المقروء، وطرائق في التّقويم البديل. لذا، نطلب منكم حتّ المعلّمين على المشاركة الفعّالة في الاستكمالات المهنيّة لأنّ المعلّم الذي لا يستكمل لن يكون بإمكان تلاميذه التّقدّم لوحدة البحث الداخليّة، ولا إجراء أبحاث لغويّة/أدبيّة ضمن إطار التّقويم الدّخلي/التّعمّق، ولا المشاركة في برامجنا التّقويميّة المختلفة مثل الخطابة، وحقيبة التّجميع، ومشروع الكتابة المحوسّبة، كما أنّ المعلّم غير المستكمل لن يستطيع التّقدّم لتصحيح امتحانات البچروت، وما إلى ذلك.

♦ ننوّه أنّ كلّ مصحّح بچروت، لم يستكمل في الثلاث سنوات الأخيرة، من الصّعب أن يستمرّ معنا كمصحّح، إلّا إذا تسجّل وبدأ التّمهّن، هذه السّنة.

♦ يمكن التّسجّل والانضمام إلى مجموعة مصحّحي اللغة أو مجموعة مصحّحي بچروت الأدب، شرط أن تستوفوا كلّ المعايير المطلوبة، عبر الرابط [انقر هنا](#)

• منظومة "البوصلة" (מצפן)

- يتمّ تسجّل المعلّم لسيرورات التّطوّر المهنيّ من خلال منظومة البوصلة. [انقر هنا](#)
- ♦ الاستكمالات الوجيهيّة (يمكن الاستفسار عنها في مراكز تطوير طواقم المعلّمين، وعبر المرشدين القطريّين والمدرسيّين)

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

- ✦ الاستكملات عن بُعد: يتم الإعلان عنها في حينه.
- ✦ استكملات (المجتمعيّات التعلّميّة): كما في كلّ سنة ستُفتتح هذه السّنة استكملات تهدف إلى تطوير مجموعة من المعلّمين القياديّين ومعلّمي المعلّمين. التّسجّل عبر الرابط الذي سنرسله إليكم في مجموعات "واتس أب"، وموقع "المنطار" في حينه.
- ✦ استكملات عن بعد في إطار منظومة "الخلية" (كوורת)- المرحلة فوق الابتدائية تضمّ الخلية وحدات تعلّم ذاتيّة، غير متزامنة محوسبة، عالية الجودة ووديّة، مدّة كلّ منها 3 ساعات، للتعلّم في البيت وفي أيّ زمان وأيّ مكان. يمكن للمعلّم أن يختار لنفسه المضمون الذي يعتقد أنّه سيساعده مهنيّاً.
- ✦ يعلن عن بدء التّسجّل لهذه الاستكملات عبر مجموعات التّركيز في "واتس أب"، وموقع "المنطار".
- الأيام الدراسيّة: ستعقد أيّام دراسيّة وجاهيّة في كلّ الألوّة وأيّام دراسيّة افتراضيّة قطريّة.
 - مواعيد أيّامنا الدّراسيّة الوجيهيّة في كلّ الألوّة موجودة على الرّابط التّالي، نرجو إيرادها ضمن تخطيطكم السنويّ، | [رابط لمواعيد الأيام الدراسيّة](#) |.
 - مواعيد أيّامنا الافتراضيّة القطريّة ستُنشر لاحقاً على الرّابط التّالي. | [رابط لمواعيد الأيام الدراسيّة](#) |

8. الإرشاد

إرشاد اللغة والأدب العربيّ في المدارس هو أحد عوامل ومحرّكات النّموّ والتّطوّر المهنيّ للمعلّمين، في العام الدّراسيّ 2026-2027 يتمحور الإرشاد مكاشفة منهج اللغة الجديد، وحول الممارسات والتّطبيقات البيداغوجيّة التّربويّة والتّعليميّة في تدريس الموضوع، من خلال التّركيز على مبادئ عمليّة لتعزيز الحصانة في التنوّع اللغويّ، تقليص الفجوات، رفع التحصيل، وإكساب مهارات التفكير العليا، كما ويتمّ التعمّق في دمج البيداغوجيا الرقميّة والحوسبة في السيرورة التعليميّة بواسطة استخدام وحدات التدريس المحوسبة، ووحدات التنوّع اللغويّ ومنصّات وأدوات رقميّة متنوّعة تتضمّن أدوات الذكاء الاصطناعيّ للتدريس والتعلّم، كذلك يستطيع مرشدو اللغة والأدب العربيّ تقديم استجابة لطواقم مواضع

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

تعليمية أخرى بالتركيز على مجال التنوّر اللغوي كمحور منظّم لجميع مجالات المعرفة. تتيح هذه الموضوعات المتعددة بناء خطة عمل خاصة بكل مدرسة حسب احتياجاتها.

ولضمان استمرارية التواصل وفعالية ونجوة الإرشاد المدرسي، ارتأينا أن يكون الإرشاد ربع يوم في الشهر على الأقل (6 ساعات) إذ يلتقي المرشد بالمعلمين مرة كل أسبوعين على التوالي، ويتلّخص عمله فيما يلي: جلسة مع طاقم اللغة العربية، إرشاد وتوجيه ومرافقة فردية، نمذجة وتعلّم الأقران وغيرها.

9. التواصل

- الواتس أب للتواصل مع المراكز: سنتواصل مع كلّ مركزي اللغة العربية عن طريق موقع التواصل الرقبي "الواتس أب"، وذلك لنتمكن من إبلاغ المراكز بكلّ المستجدات، ومتابعة تطبيق التخطيط السنوي، وفتح باب تبادل المعرفة. للاشتراك في مجموعة المراكز من خلال الرابط:

<https://chat.whatsapp.com/lkTf8n7rfK8lf8bl4ymZNW>

- موقع "المنطار"، وموقع "قسم اللغات":
موقع المنطار هو موقع اللغة والأدب الرسمي، التابع للتفتيش المهني في وزارة التربية والتعليم، وفيه المناهج، الوحدات التعليمية، أوراق عمل، امتحانات، مستجدات، أخبارنا، تواريخ ومواعيد زيارات المدارس ولقاءات المرشدين، وكلّ ما يهمّ معلّم العربية من آخر الدراسات والمقالات، ندعوكم دائماً للتواصل معنا عبر الموقع، ونأمل أن ترسلوا لنا رابط مدرستكم في اللغة العربية، وأن ترسلوا لنا نماذج من عملكم، دروساً مصوّرة، روابط... لنشرها وتعميمها على الجميع. | [رابط لموقع المنطار](#) |
- موقع قسم اللغات، الذي يعنى برؤيا تعليم كلّ اللغات في السكوتاريا التربوية، بضمنها اللغة العربية كلغة أمّ، على الرابط التالي: | [انقر هنا](#) |
- موقع اللغة العربية في الحيز التربوي في بوابة أعضاء هيئة التدريس [פורטל עובדי הוראה](#) الذي نقوم بتحديثه بشكل مكثّف | [رابط لموقع اللغة العربية](#) |
- صفحة الفيسبوك الخاصة بالتفتيش على اللغة العربية | [انقر هنا](#) |

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

10. المسابقات القطرية: نعلن عنها في منشور خاص.

11. استبيان المناهج التعليمية (707 תכ"ל)

تعتبر المناهج التعليمية في كل موضوع أساس التعلم، وحسبه يجب أن يجري التدريس والتحضير لامتحانات البجروت.

تتضمن المناهج التعليمية المعرفة، القيم والمهارات - وهي البوصلة لكل مجال معرفة، والذي نُسج بعلاقاته وارتباطاته مع مجالات معرفة موازية، لتشكل معاً المعرفة الأساسية المطلوبة لكل فئة عمرية.

ومن أجل تحسين أهمية المناهج التعليمية وملاءمتها للتلاميذ والمعلمين، نرغب بإجراء استبيان لفحص استخدام المنهج وكونه أساس التعلم المركزي.

سينشر الاستبيان مرة في السنة، على منصة محمية في منظومة الاستبيانات الحكومية، وسيكون سرياً تماماً بدون اسم، وينشر بوسائل التواصل للمفتشة المركزة مع المعلمين، ونرجو من جميعكم المشاركة والإجابة عليه.

12. برامج للإدارة البيداغوجية (תל"פים - תוכנות לניהול פדגוגי)

لمتابعة عمل المعلمين في المدارس، ومدى تطبيق وتغطية المواد والمهارات المطلوبة، قررت الوزارة فتح "برامج للإدارة التربوية"، وبموجبها يُطلب من كل معلم أن يدخل الموضوعات التعليمية التي دُرست في كل حصّة تعليمية في برنامج الإدارة البيداغوجية المدرسية (משוב אי Smart School).

تُنقذ هذه الخطوة كجزء من الجهد المبذول لتحسين سيرورات التخطيط، التدريس والتقييم في المواضيع التعليمية المختلفة التي تُدرّس من الصف الأول حتى الثاني عشر. يعدّ توثيق التقدم في المنهج التعليمي في "برنامج للإدارة البيداغوجية/ תל"פ" أداة مركزية في الإدارة البيداغوجية الناجعة والفعّالة.

إنّ التحديث المستمرّ للموضوعات التعليمية والمهارات التي دُرست في كل حصّة، من قائمة تعتمد على المنهج التعليمي والاحتلانات المنشورة في منشورات التفتيش وفي لقاءات التطور المهني الخاصة بالموضوع، تسمح للمعلم بإجراء مراقبة وتتبع مستمرّ ومنظم حول التقدم الصفيّ، تحديد الفجوات، وملاءمة التدريس لاحتياجات التلاميذ المتغيرة.

بالإضافة إلى ذلك، يسمح التوثيق بالشفافية البيداغوجية والمشاركة بين طواقم التدريس، ويساعد في اتخاذ قرارات حكيمة بالاعتماد على صورة الوضع المتجددة والموحدة.

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

نتمنى للجميع سنة موفقة

باحترام،

د. راوية بريارة

المفتشة المركزة للغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

نُسخ لحضرة:

- د. طالي ينيف - رئيسة السكرتارية التربوية.
- د. تسيونا هليفي - مديرة قسم اللغات في السكرتارية التربوية.
- السيدة عينات أويون - مديرة قسم العلوم الاجتماعية والإنسانية.
- السيدة شيرين حافي - مديرة قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي.
- السيدة ميخال رليفي - مسؤولة وظائف الإنهاء.
- السيدة حنين عازم - مفتشة التعليم فوق الابتدائي.
- الأستاذ يوسف حمدان - مفتش مراكز تطوير طواقم المعلمين.
- الأستاذ أيمن زعبي - مفتش البيداغوجيا الرقمية، السكرتارية التربوية.
- مفتشي الأولوية.
- المفتشين الإداريين في الأولوية.
- المسؤولين عن اللغة العربية في الأولوية.
- المرشدين القطريين واللوائيين والمدرسيين للغة العربية.