

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

2026-7-15

حضرة مدير/ة المدرسة المحترم/ة

حضرة معلم/ة اللغة العربية المحترم/ة

تحية طيبة، وبعد

الموضوع: منشور تفتيش اللغة والأدب العربي للمرحلة الإعدادية، رقم 1، للسنة الدراسية 2027-2026.

شعارنا لهذه السنة
"لغتي حصانتي ومرساتي"

محتوى المنشور

2	المقدمة
3	1. التعليم والتعلم
4	2. التقويم والتقييم
5	3. تركيز المواد التعليمية
7	4. مشاريع خاصة
8	5. التطور المهني والأيام الدراسية
9	6. الإرشاد
10	7. التواصل
10	8. المسابقات القطرية
10	9. الموضوع السنوي العام
11	10. استبيان المناهج التعليمية
11	11. برامج الإدارة البيداغوجية

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

مقدمة

مع انطلاق السنة الدراسية 2026/2027، نسعى إلى مواصلة العمل التربوي والبيداغوجي والقيمي المشترك، من أجل النهوض بتعليم اللغة العربية وآدابها في المرحلة فوق الابتدائية في المجتمع العربي. فاللغة العربية هي لغة الأم لدى تلاميذنا، ولغة التعليم في مدارسنا، وهي ركيزة أساسية للمعرفة، والتعلم، والتفكير، والهوية، والانتماء الثقافي والاجتماعي، والنمو الشخصي والجماعي للمتعلمين.

يهدف تعليم مجالات ومهارات اللغة العربية من طلاقة القراءة، وتوسيع الثروة اللغوية، وفهم المقروء والمسموع، والتعبيرين الكتابي والشفوي، والمعرفة اللغوية إلى تنشئة خريج/ة قادر على استخدام اللغة العربية المعيارية، شفويًا وكتابيًا، وعلى الإصغاء، والفهم، وتقييم نصوص من أنواع مختلفة؛ والتعبير عن أفكاره ومشاعره وآرائه ومواقفه؛ وتعليل قناعاته، وإدارة حوار، والتشكيك والنقد، وذلك لضمان تنشئة متعلم مستقل، مبدع، وذو حصانة قرائية، بمستوى عالٍ ولأغراض تعليمية وحياتية وشخصية متنوعة.

نؤكد أن النصوص الوظيفية والمعلوماتية وسيلة لتطوير اللغة والمعرفة ومهارات الحياة، في حين تبقى النصوص الأدبية مجالًا مركزيًا للتعرف إلى التراث العربي، وإلى الأدب المحلي والعالمي، وإلى تجربة القراءة الناقدة، والتحليلية، والتأويلية، والتذوق الأدبي.

إننا ندرك أن الفجوات التعليمية والاجتماعية والاقتصادية تؤثر على تحصيلات التلاميذ في مختلف المراحل العمرية، كما وأن أحداث السنوات الأخيرة، وفي مقدمتها الحرب، قد وسّعت الفجوات التعليمية والعاطفية والاجتماعية، مما أبرز الحاجة إلى تعليم موجّه، ومبني على المعطيات، يفاضل بين مستويات التلاميذ بخطّ فردانية للوصول إلى مستوى الأداء المتوقع، مع تعزيز الشعور بالقدرة، والانتماء، والحصانة اللغوية.

في عصر الرقمنة، ولا سيّما في ظلّ الاستخدام المتزايد لأدوات الذكاء الاصطناعي، تتعاظم الحاجة إلى تنمية الثقافة المعلوماتية، والثقافة الرقمية، والتفكير الإبداعي والنقدي، وأخلاقيات استخدام الأدوات التكنولوجية. إنّ الدمج الواعي للأدوات الرقمية والذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية ينبغي أن يتم انطلاقًا من الأهداف البيداغوجية واللغوية لمجال المعرفة، وليس بديلاً عن القراءة، والكتابة، والتفكير، واللقاء الحي مع اللغة والأدب.

يعرض هذا المنشور الرؤيا التعليمية، والأهداف، والبرامج، للسنة الدراسية 2026/2027، انطلاقًا من الالتزام ومواصلة تحسين جودة التعليم، والتعلم، والتقييم، وتقليص الفجوات، ورفع تحصيلات التلاميذ، وتعزيز مكانة اللغة العربية وآدابها.

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

1. التّعليم والتّعلّم

يرتكز التّعليم في المرحلة الإعداديّة على إكساب التّلاميذ، عدا عن الثّروة اللّغويّة الغنيّة جدًّا، المعرفة والمهارات والقيم الّتي يجب أن يتمتّع بها كلّ إنسان يعيش في القرن الواحد والعشرين؛ من خلال الموارد المتاحة مثل الوحدات والمساقات الرقميّة التي تنبّي استراتيجيّات التّفكير العليا، ومنها: الاستنتاج، الدّمج، المقارنة، التّصنيف، طرح الأسئلة وفرض الفرضيّات والتّقييم؛ لضمان مستقبل أكاديميّ ومعيّشي ناجح.

♦ من المهمّ أن نركّز تعليمنا على مهارات القراءة، فهم المقروء والتعبير؛ أمّا تعليم القواعد فيكون بما يقتضيه فهم المقروء وحسب المنهج، لا تكرّسوا كلّ الوقت لتعليم القواعد بينما التلاميذ لا يُتقنون القراءة والفهم، إنّما القواعد وسيلة مساعدة للفهم والتعبير، وليست غاية بذاتها.

♦ نعلّم بشكلٍ حرّفيّ، لا بشكلٍ حرّفيّ؛ وهذا يعني التّركيز على مهارة واحدة خلال الدرس/الحصّة من مهارات القراءة وإستراتيجيّات التفكير بمستوياتها المختلفة (الدنيا، الوسطى والعالية).

♦ التعليم الأفقيّ: نعلّم اللّغة العربيّة بشكلٍ مركّز، دون تقسيم أسبوعيّ بين دروس خاصّة للفهم، وأخرى للتعبير، وثالثة للقواعد، نعلّم وحدات متكاملة حتّى ننتهي منها، ونتأكّد من تمكّن التلاميذ من المهارات الّتي علّمناها، بحسب التخطيط السنويّ المرفق في هذا المنشور، فلا نقلّل من كمّ الدروس المعطاة لمهارة أو لمجال معيّن على حساب الآخر.

♦ اعتماد طرائق التدريس التفاضليّ بهدف تقليص وسدّ الفجوات التعلّميّة بين التلاميذ في الصفّ الواحد أو الطبقة الصفّيّة؛ فنعلّم حسب أولويّات، بخطة ممنهجة مبنية على معطيات طبقيّة، صفّيّة، اعتمادًا على الفحوصات والمسوحات الّتي يجب إجراؤها في بداية السنة الدراسيّة. لتقليص الفجوات يمكن الاستعانة بالوحدات المحوسبة والمساقات الرقميّة.

♦ الحوار: يعتمد تعليمنا مبدأ التلميذ في المركز، لذلك نفسح المجال للتلاميذ من خلال طرائق التدريس المختلفة ليكونوا شريكين في عمليّة التعلّم؛ معبرين عن رأيهم، مشكّكين، باحثين، مُثبتين، داحضين، مناقشين...

♦ التعبير الشفويّ والكتابيّ: التعبير هو المحصّلة النهائيّة لكلّ ما يكتسبه التلميذ من مهارات وموادّ في التربية اللّغويّة العربيّة من لغة، نحو، صرف، إملاء، علامات ترقيم، بلاغة؛ التعبير هو انعكاس تطبيقيّ، وعلى نتائجه يترتب تقييمنا لكلّ ما علّمناه وأكسبناه للتلاميذ، لذا، علينا أن نعلّم كيفيّة الكتابة والتعبير بشكل مدروس وممنهج، منتبهين إلى

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

أهميّة تعليم التلاميذ التقويم الذاتي لكتابتهم، والتقويم الغيري من زميل، وقبول الملاحظات الصقيّة، وملاحظات المعلم/ة ليطوّر أدواته، على غرار المعمول به في مشروع **الكتابة المحوسب**.

✦ نطلب من المعلمين تدريب التلاميذ على إبداء الرأي، التعقيب والتعليق حول موضوع مطروح، تبني موقف والدفاع عنه والإقناع به، بلغة سليمة فصيحة معيارية، شفويًا وكتابيًا.

✦ نلفت انتباهكم إلى أن عدد الحصص الأسبوعية المخصّص للغة العربية لكل من الصفوف السابعة، الثامنة والتاسعة هو كما يلي: حصتان للأدب و3 حصص للغة | [رابط لتنظيم التعليم في المرحلة الإعدادية](#).

2. التّقويم والتّقييم:

نعلم بناءً على الأسس التالية:

✦ نبدأ مع التّقويم التّكويني في بداية السنة، من أجل مسح وضع التّلاميذ ومدى تمكّنهم من المهارات المختلفة؛ وذلك بتنفيذ:

- فحوصات "طلاقة القراءة" المحوسبة للصفوف السابعة والثامنة والتاسعة | [رابط للفحص في موقع راما](#) | [رابط مباشر للفحص انقر هنا](#)

- فحص (عميت/ لامית) للصفّ السابع | [رابط لفحص عميت في موقع راما](#)

- امتحان فهم المقروء المحوسب للصف الثامن (تحت العنوان: مهمّات تقييم للناطقين باللغة العربية، اللغة العربية (لغة الأم) | [رابط للامتحان في موقع راما](#) | [رابط مباشر للامتحان انقر هنا](#)

- **مهمّة تنفيذيّة للصفّ التاسع سترسل للمدارس في نهاية شهر أيلول/2026**

✦ نבني في أعقاب تحليل النتائج خطة تدخّل للتلاميذ المستصعبين، لنستطيع أن نوصلهم إلى مستوى بقيّة التّلاميذ قدر الإمكان.

✦ في أعقاب تنفيذ الخطة العلاجية بناءً على المعطيات من الفحص، نعاود التّقويم التدريجي، الذي يعتمد على فحص مهارات عينية عملنا على تعليمها وإكسابها، وليس كلّ المهارات مرّة واحدة، لنتأكد من تدويت ما تعلّموه، وننتقل إلى تعليم مهارات جديدة.

✦ التّقييم الخارجي "انطلاقة" للصفوف التاسعة:

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

- امتحان انطلاقة في التنوّر اللغوي في لغة الأم العربيّة من قبل "راما" لطلاب الصفوف التاسعة في قسم من المدارس، | [رابط للامتحان في موقع راما](#) |
- يهدف الامتحان الجديد امتحان "انطلاقة للغد" (תנופה למחר)، لتلاميذ الصفوف التاسعة، إلى تقييم مهارات معرفيّة متعدّدة المجالات (عابرة للمجالات) ضروريّة لنجاح التلاميذ، ويعتمد الامتحان على الإطار النظريّ لـ OECD - Education 2030 ويعكس رؤيا جهاز التربية والتعليم في تشكيل وصقل شخصيّة الخريج. يُركّز التقييم على "التنوّر المعلوماتي": القدرة على تحديد معلومات ملائمة ومهمّة، تقييم مصداقيّتها وموثوقيّتها، ترتيبها واستخدامها بشكل واعي، من خلال دمج جوانب التفكير الناقد، التفكير الإبداعي، والتنوّر الرقمي. يُجرى الامتحان في بيئة رقميّة مفتوحة، بواسطة حاسوب أو هاتف جوال، ويدمج مواقف واقعيّة ذات صلة بعالم التلاميذ. | [رابط للامتحان في موقع راما](#) |

3. تركيز الموادّ التعليميّة للسّنة الدّراسيّة 2026–2027

نحن الآن في المراحل الأخيرة من **كتابة المنهج الجديد في اللغة والفهم والتعبير** حسب المعايير العالميّة للمرحلة فوق الابتدائية من الصّفّ السابع وحتى الصّفّ الثاني عشر. كذلك، سنبدأ العمل حسب **المنهج الجديد في الأدب للمرحلة الإعداديّة (رابط المنهج)**، وعليه:

✦ يبقى **تركيز الموادّ في اللغة والفهم والتعبير** الذي تمّ العمل بموجبه في الأعوام الماضية **ساري** المفعول للعام الدراسيّ الحاليّ 2026–2027 دون أيّ تغيير على المواضيع أو على حجمها، ليتمكّن المعلّم من إكساب جميع تلاميذه المهارات والتحصيلات المطلوبة، والعمل على تقليص وسدّ الفجوات التعليميّة.

✦ عملاً بالمرونة التربويّة المعطاة للمعلّم، يستطيع المعلّم ملائمة أنواع النصوص للمهارات المقترحة (دون **التقيّد بما طرحناه في كلّ نوع لكلّ مهارة**)، شرط تغطية كلّ المادّة المطلوبة في جميع مجالات اللّغة (الاستماع، التكلّم، القراءة، الكتابة)، ومراعاة جميع أبعاد ومستويات الفهم الواردة في المنهج التعليمي، بالإضافة إلى كلّ المضامين الواردة في مركّبات امتحانات **"انطلاقة في لغة الأم للصفّ التاسع"**

✦ روابط مهمّة لتخطيط سيرورات التدريس، التعلّم والتقييم:

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

- [رابط منہج الأدب الجديد للمرحلة الإعدادية](#)
- [رابط لمنہج اللغة والفہم والتعبير](#)
- [رابط لتركيز المواد التعليمية في اللغة](#)
- [رابط وثيقة "مفہوم التعليم المتجدد"](#)
- [رابط لمركبات امتحان انطلاقا في لغة الأم العربية للصف التاسع في العام الدراسي 2024-2025](#)

♦ **وحدات التدريس المحوسبة:** تغطي هذه الوحدات أغلب المهارات المطلوبة، وموجودة في بيئة (منصة) رقمية سحابية، تعالج المهارات الأساسية التي يجب أن يكتسبها التلميذ، وهي وحدات معدة لاستعمال المعلم، تتضمن شرحاً عن المهارة أو الاستراتيجية المراد تناولها، ونصوصاً وفعاليات مقترحة متعددة ومرفقة للتعليم وللتقويم.

تشمل كل وحدة تعليمية خمسة دروس متسلسلة تتعامل مع فكرة كبيرة، هذه الفكرة الكبيرة تربط ما بين اللغة العربية والأمور الحياتية التي نعيشها من حولنا؛ كما ويشمل كل درس في الوحدة ثلاثة خيارات مختلفة لافتتاح الدرس، لمجرى الدرس، ولتلخيص الدرس، يختار المعلم/ة منها ما يلائم تلاميذه بمستوياتهم القرائية المختلفة، وبما يتلاءم والبيئة الصفية والمدرسية الموجود فيها.

- [رابط الوحدات المحوسبة للصف السابع | وحدات اللغة | وحدات الأدب](#)
- [رابط الوحدات المحوسبة للصف الثامن | وحدات اللغة | وحدات الأدب](#)
- [رابط الوحدات المحوسبة للصف التاسع | وحدات اللغة | وحدات الأدب](#)

♦ **المسابقات الرقمية:** هذه المسابقات معدة للتعليم الذاتي المستقل بمرافقة وتوجيه المعلم، كل مساق عبارة عن 18 درسًا متسلسلاً، كل درس يطرح موضوعاً معيناً، ويغطي مهارة من المهارات المطلوبة. عملاً بالتعليم التفاضلي يمكن للمعلمة تقسيم الصف إلى مجموعات متجانسة وتفعيل بعض المجموعات، أو بعض التلاميذ بشكل فردي، في المسابقات. يتدرّب التلميذ وحده، يقرأ، يفهم، يطبق، يقيم مهارته فيما اكتسبه. [رابط للمسابقات الرقمية](#).

♦ **الكتب التدريسية:** عملاً بمنهج الأدب الجديد، سنعلم نصوص الأدب في المرحلة الإعدادية من خلال وحدات نموذجية نرسلها من الوزارة، على أن تتم المصادقة على

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

الكتب الدراسية خلال العام الدراسي. نشير أنه لا يجوز للمدرسة، قانونيًا، استعمال أي كتاب تعليمي غير مصادق عليه، ونرفق بهذا قائمة الكتب المصادق عليها للعام الدراسي المقبل من خلال موقع قسم المصادقة على الكتب التعليمية | [انقر هنا](#)

♦ مهارات الحوسبة المطلوبة من التلاميذ في هذه المرحلة العمرية في الحيز التربوي | [مهارات تنوّر رقمية](#) | [مهارات تنوّر معلوماتية](#) | [كفايات الذكاء الاصطناعي لتلاميذ المرحلة فوق الابتدائية](#)

♦ رابط لنشرة البيداغوجيا الرقمية حزيران 2026 | [انقر هنا](#)

♦ روابط من: | [منظومة البث القطرية](#)

4. مشاريع خاصة:

- **صَبَّحَ الصَّبَاحَ:** نشرة خاصة ترسل عبر الواتس أب، وتحتوي مجموعة من الأقوال المختلفة من مجالات عديدة، حِكم، أبيات شعر، تعابير ومصطلحات متداولة، قل ولا تقل، جمل تحمل قيمًا تربوية واجتماعية، وما إلى ذلك؛ نطلب تعميم الأقوال على كل معلمي المدرسة، ليقراها كل معلم مع تلاميذه مع بداية الحصّة الأولى، أو يمكن قراءتها أثناء الاصطفاف الصباحي، أو أن تُقرأ في دروس اللغة العربية، يمكن للمدرسة أن تختار تعميمها على الأهل من خلال مجموعات التواصل وموقع المدرسة، وأن تُصوّر وتُعلّق في الممرات والصفوف.

[رابط صَبَّحَ الصَّبَاحَ](#)

- **الدروس الخصوصية:** مع بدء السنة الدراسية سيحظى كل تلميذ، من الصف السابع وحتى الثاني عشر، بإمكانية الحصول على دروس خصوصية باللغة العربية، وذلك على يد معلمين مختصين، بواسطة دخوله للرباط المرفق ووضع الرقم السري الخاص به، والذي يحصل عليه كل تلميذ من الوزارة/ومن سكرتارية المدرسة؛ يدخل التلميذ إلى الموقع، يختار المعلم حسب الموضوع، قواعد أو أدب، ينسّق مع المعلم، ويمكنه أن يتعلّم الدرس بشكل فردي، أو مع مجموعة. للاطلاع على مزيد من المعلومات حول المشروع | [انقر هنا](#)

- **مسيرة الكتاب ورزم الكتب:** من منطلق إيماننا أن قارئ اليوم هو قائد الغد، سيكون للكتاب هذه السنة مسيرة خاصة؛ سيتوّج التلاميذ القارئون في يوم قمة، وستتوّج المدارس الأكثر قراءة خلال السنة، كما ستُنشر الفعاليات الخاصة بمسيرة الكتاب في [صفحة الفيسبوك الخاصة بتفتيش اللغة العربية](#). نأمل أن تشاركوا في المسيرة لما فيها من إثراء وتثقيف وإكساب مهارات، وتذويت لعادة المطالعة والقراءة.

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

- כלّ المعلومات موجودة في موقع مسيرة الكتاب | [انقر هنا](#)
- قوائم كتب المطالعة والرزم للعام الدراسي 2026-2027 | [انقر هنا](#)
- توجيهات لإدارة المدرسة | [انقر هنا](#)

5. التطور المهني والأيام الدراسية:

- نظرًا للتجديدات في منهج الأدب للمرحلة الإعدادية ومنهج اللغة للمرحلة الثانوية، نرى في الاستكمال المهني التخصصي موردًا هامًا للمكاشفة، للتدوین، وللتثقيف الذاتي. وعليه، ستنقسم استكمالنا هذه السنة إلى قسمين: استكملات وجاهية (في مراكز تطوير طواقم المعلمين)، وأخرى تزامنية (عبر الشبكة العنكبوتية)، بمضامين مختلفة ما بين تدريس الأدب وتدريس اللغة بالتركيز على طرائق تعليم التعبير الكتابي، ونصوص فهم المقروء، وطرائق في التقويم البديل. لذا، نطلب منكم حتّ المعلمين على المشاركة الفعالة في الاستكملات المهنية لأنّ المعلم الذي لا يستكمل لن يكون بإمكان تلاميذه التّقدّم لوحدة البحث الداخلية، ولا إجراء أبحاث لغوية/أدبية ضمن إطار التقويم الداخلي/التعمّق، ولا المشاركة في برامجنا التقويمية المختلفة مثل الخطابة، وحقيبة التّجميع، ومشروع الكتابة المحوسب، كما أنّ المعلم غير المستكمل لن يستطيع التّقدّم لتصحيح امتحانات البجروت، ولا امتحانات انطلاقة وما إلى ذلك.

● منظومة "البوصلة" (מצפן)

- يتسجّل المعلم لسيرورات التطور المهني من خلال منظومة البوصلة. | [انقر هنا](#)
- ✦ الاستكملات الوجيهة (يمكن الاستفسار عنها في مراكز تطوير طواقم المعلمين، وعبر المرشدين القطريين والمدرسيين)
- ✦ الاستكملات عن بُعد: يتم الإعلان عنها في حينه.
- ✦ استكملات (المجتمعيّات التعلّمية القطرية واللوائية): كما في كلّ سنة ستُفتح هذه السنة أيضًا استكملات تهدف إلى تطوير مجموعة من المعلمين القياديين ومعلّمي المعلمين. التسجّل عبر الرابط الذي سنرسله إليكم في مجموعات "واتس آب"، وموقع "المنطار" في حينه.

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

- ✦ استكمالات عن بعد في إطار منظومة "الخلية" (كوורת) - المرحلة فوق الابتدائية.
- تضمّ الخلية وحدات تعلّم ذاتية، غير متزامنة محوسبة، عالية الجودة وودّية، مدّة كلّ منها 3 ساعات، للتعلّم في البيت وفي أيّ زمان وأيّ مكان. يمكن للمعلّم أن يختار لنفسه المضمون الذي يعتقد أنّه سيساعده مهنيًا.
- ✦ يعلن عن بدء التّسجّل لهذه الاستكمالات عبر مجموعات التّركيز في "واتس أب"، وموقع "المنطار".
- الأيّام الدراسيّة: ستعقد أيّام دراسيّة وجاهيّة في كلّ الألوّية وأيّام دراسيّة افتراضيّة قطريّة.
 - مواعيد أيّامنا الدّراسيّة الوجيهيّة في كلّ الألوّية موجودة على الرّابط التّالي، نرجو إيرادها ضمن تخطيطكم السنوي، | [رابط لمواعيد الأيّام الدراسيّة](#) |.
 - مواعيد أيّامنا الافتراضيّة القطريّة ستُنشر لاحقًا على الرّابط التّالي. | [رابط لمواعيد الأيّام الدراسيّة](#) |

6. الإرشاد

إرشاد اللغة والأدب العربيّ في المدارس هو أحد عوامل ومحرّكات النّمّو والتّطوّر المهنيّ للمعلّمين، في العام الدّراسيّ 2026-2027 يتمحور الإرشاد حول مكاشفة وتذويت منهج الأدب الجديد، وحول الممارّسات والتّطبيقات البيداغوجيّة التّربويّة والتّعليميّة في تدريس الموضوع، من خلال التّركيز على مبادئ عمليّة لتعزيز الحصانة في التّنوّر اللغويّ، الاستخدام الواعي لفحوصات وامتحانات "راما"، بناء خطط عمل ملائمة تعتمد على البيانات، تقليص الفجوات، رفع التحصيل، وإكساب مهارات التفكير العليا، كما ويتمّ التعمّق في دمج البيداغوجيا الرقميّة والحوسبة في السيرورة التعليميّة بواسطة استخدام وحدات التدريس المحوسبة، المساقات الرقميّة، ووحدات التّنوّر اللغويّ ومنصّات وأدوات رقميّة متنوّعة تتضمّن أدوات الذكاء الاصطناعيّ للتدريس والتعلّم، كذلك يستطيع مرشدو اللغة والأدب العربيّ تقديم استجابة لطواقم مواضيع تعليميّة أخرى بالتّركيز على مجال التّنوّر اللغويّ كمحور منظمّ لجميع مجالات المعرفة. تتيح هذه الموضوعات المتعدّدة بناء خطة عمل خاصّة بكلّ مدرسة حسب احتياجاتها.

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

ولضمان استمرارية التواصل وفعالية ونجوة الإرشاد المدرسي، ارتأينا أن يكون الإرشاد ربع يوم في الشهر على الأقل (6 ساعات) إذ يلتقي المرشد بالمعلمين مرة كل أسبوعين على التوالي، ويتلخص عمله فيما يلي: جلسة مع طاقم اللغة العربية، إرشاد وتوجيه ومرافقة فردية، نمذجة وتعلم الأقران وغيرها.

7. التواصل

- الواتس أب للتواصل مع المراكز: سنتواصل مع كل مركز اللغة العربية عن طريق موقع التواصل الرقمي "الواتس أب"، وذلك لنتمكن من إبلاغ المراكز بكل المستجدات، ومتابعة تطبيق التخطيط السنوي، وفتح باب تبادل المعرفة. يمكن الانضمام إلى **مجموعة المراكز الجديدة** من خلال الرابط التالي:

<https://chat.whatsapp.com/DzLCUdtaceVBxtWz9EEI5J>

- موقع "المنظار"، وموقع "قسم اللغات":
موقع المنظار هو موقع اللغة والأدب الرسمي، التابع للتفتيش المهني في وزارة التربية والتعليم، وفيه المناهج، الوحدات التعليمية، أوراق عمل، امتحانات، مستجدات، أخبارنا، تواريخ ومواعيد زيارات المدارس ولقاءات المرشدين، وكل ما يهم معلم العربية من آخر الدراسات والمقالات، ندعوكم دائماً للتواصل معنا عبر الموقع، ونأمل أن ترسلوا لنا رابط مدرستكم في اللغة العربية، وأن ترسلوا لنا نماذج من عملكم، دروساً مصورة، روابط... لنشرها وتعميمها على الجميع. | [رابط لموقع المنظار](#) |
- موقع قسم اللغات، الذي يعنى برؤيا تعليم كل اللغات في السكولتاريا التربوية، بضمها اللغة العربية كلغة أم، على الرابط التالي: | [انقر هنا](#) |
- موقع اللغة العربية في الحيز التربوي في بوابة أعضاء هيئة التدريس [פורטל עובדי הוראה](#) الذي نقوم بتحديثه بشكل مكثف | [رابط لموقع اللغة العربية](#) |
- صفحة الفيسبوك الخاصة بالتفتيش على اللغة العربية | [انقر هنا](#) |

8. المسابقات القطرية: نعلن عنها في منشور خاص.

9. الموضوع السنوي العام:

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

دوائر الحصانة في المجتمع العربي: الحصانة الشخصية والتميز القيمي-اجتماعي، والتعامل مع حوادث العنف في المجتمع العربي والبدوي | [رابط لموقع دوائر الحصانة](#) | [رابط لمواد تعليمية في اللغة العربية](#)

10. استبيان المناهج التعليمية (סקר תכ"ל)

تعتبر المناهج التعليمية في كل موضوع أساس التعلم، وحسبه يجب أن يجري التدريس والتحضير لامتحانات البجروت. تتضمن المناهج التعليمية المعرفة، القيم والمهارات - وهي البوصلة لكل مجال معرفة، والذي نُسج بعلاقاته وارتباطاته مع مجالات معرفة موازية، لتشكل معًا المعرفة الأساسية المطلوبة لكل فئة عمرية. ومن أجل تحسين أهمية المناهج التعليمية وملاءمتها للتلاميذ والمعلمين، نرغب بإجراء استبيان لفحص استخدام المنهج وكونه أساس التعلم المركزي. سينشر الاستبيان مرة في السنة، على منصة محمية في منظومة الاستبيانات الحكومية، وسيكون سرّيًا تمامًا بدون اسم، وينشر بوسائل التواصل للمفتشة المركزة مع المعلمين، ونرجو من جميعكم المشاركة والإجابة عنه.

11. برامج للإدارة البيداغوجية (תל"פים - תוכנות לניהול פדגוגי)

لمتابعة عمل المعلمين في المدارس، ومدى تطبيق وتغطية المواد والمهارات المطلوبة، قررت الوزارة فتح "برامج للإدارة التربوية"، وبموجبها يُطلب من كل معلم أن يدخل الموضوعات التعليمية التي دُرست في كل حصّة تعليمية في برنامج الإدارة البيداغوجية المدرسية (משוב אי Smart School).

تُنقذ هذه الخطوة كجزء من الجهد المبذول لتحسين سيرورات التخطيط، التدريس والتقييم في المواضيع التعليمية المختلفة التي تُدرّس من الصف الأول حتى الثاني عشر. يعدّ توثيق التقدم في المنهج التعليمي في "برنامج للإدارة البيداغوجية/ תל"פ" أداة مركّزة في الإدارة البيداغوجية الناجعة والفعّالة.

إنّ التحديث المستمر للموضوعات التعليمية والمهارات التي دُرست في كل حصّة، من قائمة تعتمد على المنهج التعليمي والاحتلانات المنشورة في منشورات التفتيش وفي لقاءات التطور المهني الخاصة بالموضوع، تسمح للمعلم بإجراء مراقبة وتتبع مستمر ومنظم حول التقدم الصفي، تحديد الفجوات، وملاءمة التدريس لاحتياجات التلاميذ المتغيرة.

תפתיש اللغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

بالإضافة إلى ذلك، يسمح التوثيق بالشفافية البيداغوجية والمشاركة بين طواقم التدريس، ويساعد في اتخاذ قرارات حكيمة بالاعتماد على صورة الوضع المتجددة والموحدة.

نتمنى للجميع سنة موفقة

باحترام،

د. راوية بربارة

المفتشة المركزة للغة والأدب العربي في المرحلة فوق الابتدائية

نُسخ لحضرة:

- د. طالي ينيف - رئيسة السكرتارية التربوية.
- د. تسيونا هليفي - مديرة قسم اللغات في السكرتارية التربوية.
- السيدة عينات أويون - مديرة قسم العلوم الاجتماعية والإنسانية.
- السيدة شيرين حافي - مديرة قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي.
- السيدة ميخال رليفي - مسؤولة وظائف الإنهاء.
- السيدة حنين عازم - مفتشة التعليم فوق الابتدائي.
- الأستاذ يوسف حمدان - مفتش مراكز تطوير طواقم المعلمين.
- الأستاذ أيمن زعبي - مفتش البيداغوجيا الرقمية، السكرتارية التربوية.
- مفتشي الأولوية.
- المفتشين الإداريين في الأولوية.
- المسؤولين عن اللغة العربية في الأولوية.
- المرشدين القطريين واللوائيين والمدرسين للغة العربية.