

دَارِ لِلْإِجَارِ

فِي مَرَجٍ جَمِيلٍ بَيْنَ كُرُومٍ وَحُقُولٍ يَقِفُ بُرْجٌ وَلَهُ خَمْسُ طَوَائِقَ.

مَنْ يَسْكُنُ فِي هَذَا الْبُرْجِ؟

تَسْكُنُ فِي الطَّائِقِ الْأَوَّلِ دَجَاجَةٌ سَمِينَةٌ وَكَسْلَانَةٌ.

تَسْكُنُ فِي الطَّائِقِ الثَّانِي قِطَّةٌ حَبَشِيَّةٌ وَجَمِيلَةٌ.

تَسْكُنُ فِي الطَّائِقِ الثَّلَاثِ أَبْلَه. يَسْكُنُ أَوْلَادُهَا فِي أَعْشَاشِ أُخْرَى.

تَسْكُنُ فِي الطَّائِقِ الرَّابِعِ سِنَجَابَةٌ. تَأْكُلُ السِّنَجَابَةُ الْجُوزَ بِمَرَحٍ.

يَسْكُنُ فِي الطَّائِقِ الْخَامِسِ فَأْرٌ صَغِيرٌ.

تَرَكَ الْفَأْرُ الْبُرْجَ قَبْلَ أَسْبُوعٍ وَمَا رَجَعَ.

كَتَبَ الْجِيرَانُ عَلَى اللَّوْحَةِ " دَارِ لِلْإِجَارِ "

وَصَلَ سَكَّانُ جُدُدٍ.

كَانَتْ السَّاكِنَةُ الْأُولَى النَّمْلَةَ.

تَفْتَحُ النَّمْلَةُ الْبَابَ وَتَنْظُرُ إِلَى الْبَيْتِ.

يَسْأَلُ الْجِيرَانُ النَّمْلَةَ : هَلْ تُحِبِّينَ الْبَيْتَ ؟ هَلْ تَكُونِينَ جَارَتَنَا ؟

تُحِبُّ النَّمْلَةَ : أَحِبُّ الْبَيْتَ لَكِنْ لَا أَحِبُّ الْجِيرَانَ.

لَا أَقْعُدُ مَعَ دَجَاجَةٍ كَسَلَانَةٍ !

مَشَتْ النَّمْلَةُ وَوَصَلَتْ الْأَرْزَبَةَ.

تَفْتَحُ الْأَرْزَبَةُ الْبَابَ وَتَنْظُرُ إِلَى الْبَيْتِ.

يَسْأَلُ الْجِيرَانُ الْأَرْزَبَةَ : هَلْ تُحِبِّينَ الْبَيْتَ ؟ هَلْ تَكُونِينَ جَارَتَنَا ؟

تُحِبُّ الْأَرْزَبَةُ : أَحِبُّ الْبَيْتَ لَكِنْ لَا أَحِبُّ الْجِيرَانَ.

لَا أَقْعُدُ مَعَ أَبْلَهٍ لِأَنَّ كُلَّ أَوْلَادِهَا يَسْكُنُونَ

فِي

أَعْشَاشٍ أُخْرَى.

مَشَتْ الْأَرْزَبَةُ وَوَصَلَ الْخَنْزِيرُ.

يَفْتَحُ الْخَنْزِيرُ الْبَابَ وَيَنْظُرُ إِلَى الْبَيْتِ.

يَسْأَلُ الْجِيرَانُ الْخَنْزِيرَ : هَلْ تُحِبُّ الْبَيْتَ ؟ هَلْ تَكُونُ جَارَنَا ؟

يُحِبُّ الْخَنْزِيرُ : أَحِبُّ الْبَيْتَ لَكِنْ لَا أَحِبُّ الْجِيرَانَ.

لَا أَقْعُدُ مَعَ قِطَّةٍ حَبَشِيَّةٍ. أَنَا خَنْزِيرٌ أَبْيَضُ !

مَشَى الْخَنْزِيرُ وَوَصَلَ الْعَنْدَلِيبَ.

يَفْتَحُ الْعَنْدَلِيْبُ أَلْبَابَ وَيَنْظُرُ إِلَى الْبَيْتِ.
يَسْأَلُ الْجِيرَانَ الْعَنْدَلِيْبُ: هَلْ تُحِبُّ الْبَيْتَ ؟ هَلْ تَكُونُ جَارَنَا ؟

يُجِيبُ الْعَنْدَلِيْبُ: أَحِبُّ الْبَيْتَ لَكِنْ لَا أَحِبُّ الْجِيرَانَ.
لَا أَقْعُدُ مَعَ سِنْجَابَةٍ لِأَنَّهَا تَأْكُلُ كُلَّ الْيَوْمِ
الْجُوزَ وَتَعْمَلُ جَلَبَةً شَدِيدَةً.

مَشَى الْعَنْدَلِيْبُ وَوَصَلَتْ الْحَمَامَةُ.
تَفْتَحُ الْحَمَامَةُ أَلْبَابَ وَتَنْظُرُ إِلَى الْبَيْتِ.
يَسْأَلُ الْجِيرَانَ الْحَمَامَةُ: هَلْ تُحِبِّينَ الْبَيْتَ ؟ هَلْ تَكُونِينَ
جَارَتَنَا ؟

تُجِيبُ الْحَمَامَةُ: أَحِبُّ الْبَيْتَ وَأَحِبُّ الْجِيرَانَ.
أَقْعُدُ مَعَكُمْ لِأَنَّ الدَّجَاجَةَ طَيِّبَةُ الْقَلْبِ وَالْأَبْلَهَ
جَمِيلَةَ وَالْقِطَّةَ نَظِيفَةَ وَالسِّنْجَابَةَ فَرَحَانَةً!
إِسْتَأْجَرَتِ الْحَمَامَةُ الْبَيْتَ وَصَارَتْ جَارَتَهُمُ الْمَحْبُوبَةَ.

איור : הדר אורן



