



دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم



السكرتاريا التربويّة  
قسم اللغات

اللغة العربيّة في المرحلة فوق الابتدائيّة  
ערבית בבתי-ספר על יסודיים בחינוך הערבי

# قصيدة المحبّة

## جبران خليل جبران

# التصوّر الفكريّ

ارتأينا من خلال هذه الوحدة اختيار قصيدة "المحبّة" للشاعر جبران خليل جبران، لما فيها من معاني سامية وقيم إنسانيّة نحن في أمسّ الحاجة إليها في ظلّ هذه الظروف الرّاهنة وما آلت إليه الأوضاع.

ندعو من خلال هذه القصيدة إلى المحبّة، التآخي، التّسامح واحترام الآخر، لما لها من أهميّة في خلق جوّ مريح يشعّر التّلميذ فيه بأمان وطمأنينة، ويعبّر من خلالها عن مشاعره وعمّا يجول في خاطره إيماناً منّا أنّ القادم أجمل بإذن الله.

لذا نهدف من خلال هذه القصيدة إلى:

♦ أن يذوّت التّلاميذ القيم الإنسانيّة ( المحبّة، التآخي، احترام الآخر) من خلال هذه القصيدة.

♦ أن يميّز التّلاميذ بين الأفعال ( الماضي، المضارع، الأمر).

♦ أن يحدّد التّلميذ الوزن الصّرفي للفعل.

♦ أن يطور التّلاميذ ثروتهم اللّغويّة.

## فعاليّة تمهيدية

- ◆ المحبّة تتأّتى وترفُقُ. المحبّة لا تحسِدُ. المحبّة لا تتفاخِرُ، ولا تَنفِخُ، ولا تُقَبِّحُ، ولا تطلبُ ما لِنفسيها، ولا تحتدُّ، ولا تظُنُّ السّوء.
- ◆ أمّا الآن فيثبُتُ: الإيمانُ والرّجاءُ والمحبّةُ، هذه الثلاثة ولكنّ أعظمهنّ المحبّةُ.
- ◆ لِتَصِرْ كُلُّ أُمُورِكُمْ فِي مَحَبَّةٍ.
- ◆ " لا يؤمن أحدكم حتى يحبّ لأخيه ما يحبّ لنفسه".
- ◆ مثل المؤمنين في توادّهم، وتراحمهم، وتعاطفهم، مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسّهر والحمى".
- ◆ ما من عبد أحبّ عبداً لله إلّا أكرمه الله عزّ وجلّ".

### أسئلة للنقاش -

- (1) ما الكلمة المتكرّرة في الأقوال والأحاديث الدّينيّة.
- (2) ماذا تعني لكم هذه القيمة الإنسانيّة؟
- (3) عبّر عن هذه القيمة الإنسانيّة برسمة أو صورة أو تصرّف.

## المعرفة التي تقدّمها الوحدة

- ◆ تعالج هذه الوحدة قصيدة " المحبّة"، حيث نسعى من خلال هذه الوحدة إلى تدويت القيم الإنسانيّة لدى التّلاميذ مثل: المحبّة، التّسامح، الاحترام، التّآخي.
- ◆ كما نسعى إلى إكساب التّلاميذ مهارة المقارنة بين الأفعال من حيث الأزمنة، تحديد الوزن الصّرفي للفعل.

## سيرورة الوحدة

- ◆ في هذه الوحدة نبدأ مع التّلاميذ بقراءة القصيدة قراءة صامتة، ومن ثمّ الاستماع إليها بصوت المطربة فيروز، مع التأكيد على التّركيز بكلمات الأغنية وتدوين الأفعال التي وردت في القصيدة ومن ثمّ تصنيفها وإيجاد الوزن الصّرفي لها.
- ◆ نناقش القصيدة ونستمع إلى وجهات النّظر المختلفة لإحاطة القصيدة مضمونيّاً وأسلوبياً، حتى يستطيع التّلميذ تطبيق ذلك على قصائد ونصوص أخرى.

## أهداف الوحدة:

- ◆ أن يذوّت التّلاميذ القيم الإنسانيّة عند من خلال قصيدة المحبّة.
- ◆ أن يميّز التّلاميذ بين الأفعال ( الماضي، المضارع، الأمر).
- ◆ أن يحدّد التّلاميذ الوزن الصّرفي لكلّ فعل.
- ◆ أن يكتسب التّلميذ مهارة التّعبير عن مشاعره شفويّاً وكتابيّاً.
- ◆ أن يطبّق هذه المهارات على نصوص أخرى.

## قصيدة المحبّة، جبران خليل جبران

ثمّ تُعدِّكمُ لنارها المقدّسة  
لكي تصيروا خبزاً مقدّساً  
يقربُ على مائدةِ الربِّ المقدّسة..  
المحبّة.. لا تعطي إلا ذاتها..  
المحبّة.. لا تأخذُ إلا من ذاتها..  
لا تملكُ المحبّةُ.. شيئاً ولا تريد أن أحدّ يملكها..  
لأنّ المحبّة مكتفية بالمحبّة.

آنَ إذنُ قالتِ المطرّة: حدّثنا عن المحبّة.  
فقال:  
إذا المحبّة أومت إليكم فاتبعوها  
إذا ضمّتكم بجناحها فأطيعوها  
إذا المحبّة خاطبتكم فصدّقوها  
المحبّة تضمّمكم إلى قلبها كأغمار حنطة  
المحبّة على بيادها تدرسكم لتظهر عريكم  
المحبّة تطحنكم فتجعلكم كالثلجِ أنقياء

## فَعَالِيَّة

عزيمي التلميذ، استمع إلى قصيدة "المحبة" بصوت المطربة فيروز، ثمّ أجب عن السؤال التالي

<https://youtu.be/BikyXBS7vBc?si=-nNSuiRW3oNgEFBE>

## فَعَالِيَّة

استمع إلى قصيدة " المحبّة " بصوت المطربة فيروز، ثمّ أجب عن السؤال التالي.

صنّف الأفعال التي وردت في الأغنية إلى: ماضٍ، مضارع، أمر.

## الأسئلة

(1) هنالك من يقول: "إنّ المحبّة يمكن أن تُشعرَ الفقير بالغنى، والغنيّ بالفقر" أبدِ رأيك في هذه المقولة.

(2) كيف يصوّر جبران المحبّة في قصيدته؟

(3) ما هو دور العقل والقلب في فهم جبران للمحبّة والعواطف؟ وما رأيك في ذلك؟

(4) لماذا يستخدم جبران الرّمزية في القصيدة لإبراز معانيها؟

(5) ما رأيكم بقول الشّاعر:

"المحبّة لا تعطي إلا ذاتها

المحبّة لا تأخذ إلا من ذاتها".

(6) اختر ثلاثة أمثلة لأسلوب الشرط.

(7) استخرج تشبيهاً من القصيدة، مبيناً أركانه.

(8) عيّن ثلاثة أفعال مضارعة من القصيدة. وما الغرض من استخدامها؟

فعاليّة – انقر على الرابط

<https://create.kahoot.it/details/68727a76-4d78-461a-9ae5-637c33a33be6>

## اكمل الناقص

المصدر	الوزن الصرفي	الفعل
		حدّثوا
		أن تستريح
		أطيعوها
		ضمّتكم
		حدّثنا
		خاطبتكم
		تؤدّي
		تناجي

## تلخيص وإجمال: ماذا تعلّمنا في هذه الوحدة؟

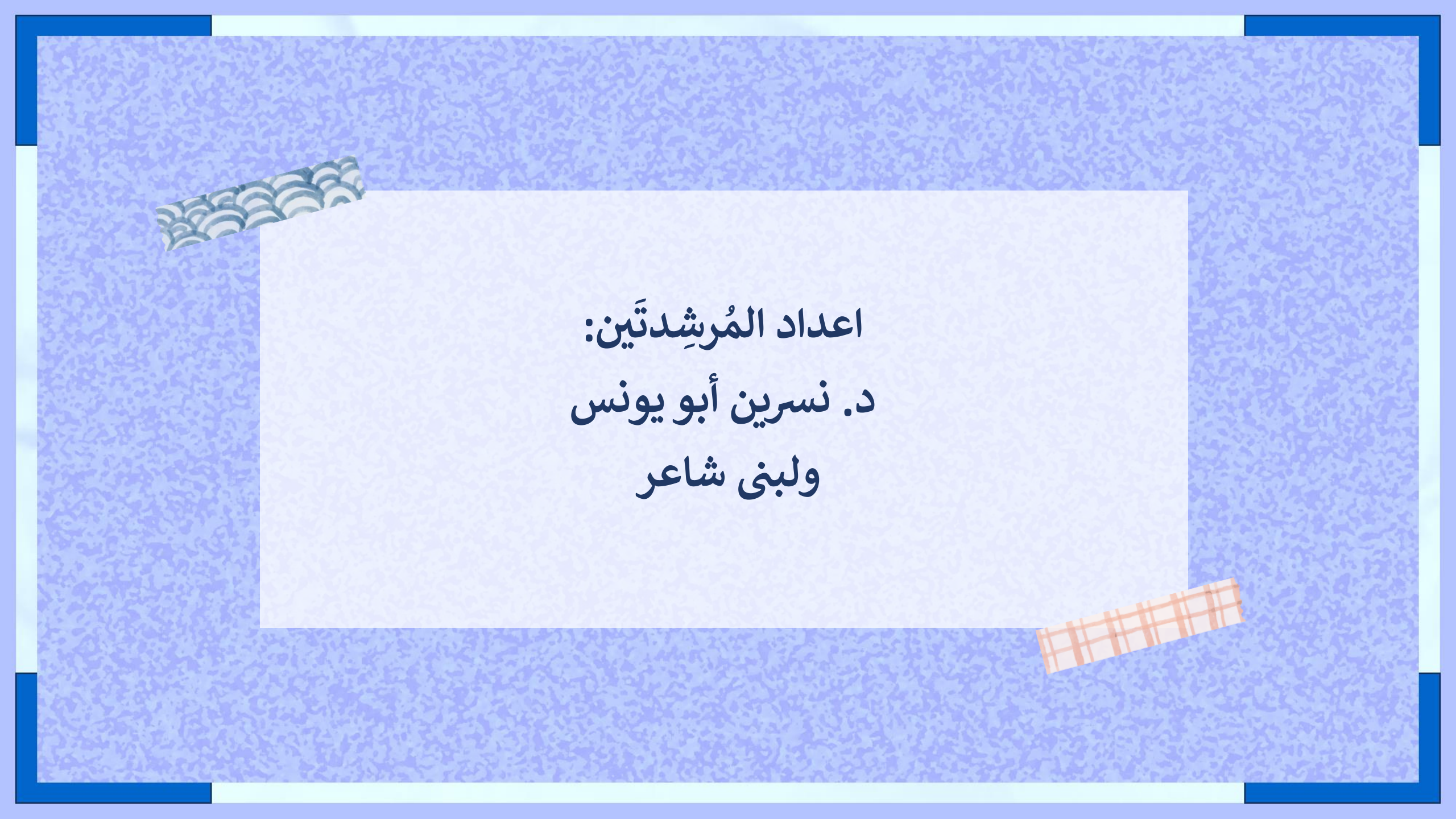
- ◆ تدويت قيم إنسانيّة عند التّلميذ ( المحبّة، التّآخي، التّسامح، احترام الآخر).
- ◆ تحليل القصيدة من حيث المضمون والأسلوب.
- ◆ التّمييز بين الأفعال من حيث الأزمنة.
- ◆ تطبيق موضوع الوزن الصّرفي والمصادر من خلال القصيدة.
- ◆ إكساب التّلميذ مهارة التّعبير عن مشاعره شفويًا وكتابيًا.

## مهمّة بيتيّة

◆ استخرج آية قرآنية أو بند من الإنجيل يتحدّث عن قيمة المحبّة.

◆ عبّر بالكلمات أو بالرّسم، كيف يمكن تحويل الأفكار التي وردت في القصيدة إلى أفعال واقعية وتطبيق

مفاهيم المحبّة، التّسامح والتآخي في العلاقات الاجتماعيّة.



اعداد المرشدتين:  
د. نسرین أبو یونس  
ولبني شاعر