

עבודה בנושא משטרים טוטליטריים - נאציזם.

המשטר הנאצי בגרמניה היה משטר טוטליטרי שחלש על כל תחומי החיים של המדינה ושל האדם הפרטי. למשטר זה היתה אידיאולוגיה ברורה, והוא השתמש באמצעים של חקיקה, תעמולה, חינוך וטרור, על מנת לבסס את משטרו ברחבי גרמניה. עבודה זו מתייחסת לפרק 8 בספר מסורת ומודרנה בנושא נאציזם, העבודה תתבסס על ספר שתקראו או סרט שתראו שנוצרו בעקבות תקופה זו, אותם תנתחו ואחר כך תרחיבו על הנושאים העולים מן היצירות מתוך עולם המחקר. עבודה זו תיעשה בזוגות ותוגש עד לתאריך _____.

חלק א' - צפיה בסרט/ קריאת ספר וניתוח היצירה.
צפיה בסרט "נערי הסווינג", או קריאת הספר "לבד בברלין".
לאחר הצפייה/ קריאה עלייך ליצור סיכום קצר של העלילה בה עסקת, בסיכום יש להתייחס גם לשאלות הבאות:

- שם הספר/ הסרט.
- שנת חיבור היצירה/ הפקת הסרט.
- זהות המחבר/הבמאי/ היוצר.
- הגדרה קצרה לאפיון הסרט/הספר (האם זהו ספר הרפתקאות/אגדה/בדיוני סרט תיעודי/עלילתי וכו')
- סיכום עלילת הספר/סרט בקצרה: הצגת הדמויות המרכזיות על ידי שני משפטי תיאור על כל אחת מהן.
- הרקע הכללי של היצירה- זמן ומקום
- ציטוט שניים שלושה משפטים מעניינים מהספר או קטע שריגש/עניין במיוחד או משפט הנראה כנקודת מפנה בספר.

חלק ב' - הרחבה ממקורות היסטוריים.
עלייך למצוא שני מושגים היסטוריים הנמצאים בסרט/ בספר.
בכל מושג עלייך: 1. ליצור סיכום ממקורות שונים על כל מושג בין עמוד לשניים. יש להשתמש ביותר ממקור אחד ולציין אותו בהערות שוליים ובביליוגרפיה בסוף העבודה.
2. למצוא שני מקורות ראשוניים המתייחסים למושג, להביא אותו (לציין בהערות שוליים ובביליוגרפיה), על המקור להיות משמעותי מספיק (לפחות 20 שורות), והסבירו במה המקור מוסיף על ידיעותיך.
3. לצרף שני טקסטים חזותיים מהתקופה, ולהסביר מה את לומדת מאותו טקסט חזותי, ומה הוא מוסיף על ידיעותיך.

חלק ג' - סיכום וניתוח ביקורתי.
לפי המחקרון שעשית בעקבות הסרט, עלייך לנתח במה היה היוצר נאמן למציאות, מה הוא הוסיף שינה לצורך העלילה וכו'. (לא יותר מעמוד)

חלק ד' - תוצר
· הכנת תוצר, כמו יצירת כרזת פרסומת לסרט/ עיצוב עטיפה לספר/ דף פייסבוק/ סרטון/ דף בלוג אשר ישקף תובנות היסטוריות בעקבות התובנות שלכן מהתהליך אותו עברתן בלמידת הנושא.

· לעבודה יצורף התוצר החזותי ובנספח יופיע צילום של התוצר והסבר על משמעותו.

חלק ה' - רפלקציה
כתיבת רפלקציה המתייחסת לתהליך אותו עברת בכתיבת העבודה, תובנות, מיומנויות שנוספו, קשיים, רגשות, וכו.

חלק ו' - ביבליוגרפיה.

בהצלחה
המורה מירב

מחווון עבודה נאציזם

ציון	הערכה	הקריטריונים	המרכיב בעבודה
		התלמידות ניתחו את היצירה בצורה בהירה ומעמיקה.	ניתוח היצירה (15 נקודות)
		התלמידה סיכמו בצורה רחבה ומקיפה את שני המושגים. (16 נק')	מושגים היסטוריים מהיצירה (40 נקודות)
		קטעי המקורות רחבים ומוסיפים על הידיעות הקודמות (12 נק')	
		הטקסטים החזותיים רלוונטיים ומוסיפים ידע על המושגים. (12 נק')	
		התלמידות העלו תובנות מעמיקות בעקבות המחקרון היחס ליצירה, וכתבו אותם בצורה בהירה וטובה.	סיכום וניתוח ביקורתי (10 נקודות)
		התוצר יצירתי ומלמד על תובנות היסטוריות שנלמדו במהלך העבודה.	תוצר (15 נק')
		התלמידה הראתה יכולת ניתוח ובחינה של העבודה תוך כדי כתיבה ביקורתית/ הבעת עמדה/ והצליחה להסיק מסקנות/ הפקת לקחים להתנהגות עתידית. התלמידה זיהתה ערך והצליחה להציג התייחסות ביקורתית ו/או זווית ראייה נוספת לערך המוצע.	רפלקציה (10 נק')
		כתיבה תקינה: כותרות, כתיב, הערות שוליים, תמונה, שימוש בשפה ברורה. מבחינה חיצונית: עימוד, הגשת תוצר רציף. התוצר (הרלוונטי) מלווה במגוון רחב של אמצעי המחשה ויזואלים.	עיצוב וכללי כתיבה אקדמיים (10 נקודות)
			הערכה כללית