

עבודה 1 - הוגי הנאורות והגותם.

- בעבודה זו נעמיק בכתביהם של הוגי הנאורות, וניישם את המיומנויות שלמדנו בכיתה מקור ראשוני/ מקור משני, וכתיבת הערות שוליים.
- העבודה תהיה בזוגות/ שלשות, ותוגש עד לתאריך 27/10/2019, כ"ח תשרי.

הוגי הנאורות הצמיחו את תפיסות העולם החדשות עליהן מתבסס העולם המודרני.

1. בחרו באחד מהוגי הנאורות עליהם למדנו, ואשר מצויים בספר הלימוד : עמנואל קאנט, ז'אן ז'אק רוסו, מרי וולסטונקרפט, וולטיר, או תומס הובס. חפשי עליו מידע, כתבי עליו סיכום קצר משני מקורות מידע שונים, על הסיכום לכלול את קורות חייו בקצרה, ולהרחיב על הרעיונות / עקרונות של הנאורות עליהם דיבר בכתביו. צייני בהערת שוליים מה המקור ממנו נלקח המידע בסוף הפסקה ממנו נלקח. (עמוד)
2. מצאו שני ציטוטים/ קטעים/ מקור ראשוני אותם כתב הוגה הדעות שבחרת ציטוט צריך לכלול יותר משני משפטים (אחד המקורות יכול להיות מספר הלימוד ומקור נוסף ממקור מידע אחר). הוסיפי אותם לעבודה, וצייני בהערת שוליים בסוף כל מקור מאיפה לקוח המקור. התייחסי בכל מקור, מה המשמעות של המקור? איך זה קשור/ מבסס את הסיכום אותו כתבת על הוגה הדעות שלך? מה מתחדש לך על הדמות בעקבות המקור? מה זה מוסיף לידע שלך? (עמוד)

3. תוצר מצגת קצרה (3 שקופיות) + יצירת דמות באתר ווקי voki.

צרו מצגת קצרה על הפילוסוף שלכן :

שקופית ראשונה - תמונה שם ופרטים אישיים.

שקופית שניה - פרסומים/ משפטי מפתח

שקופית שלישית - הטמעת דמות הווקי שלכן לתוך המצגת.

צרו את דמות הפילוסוף שלכן דרך תוכנת voki, על הדרך בה יוצרים דמות ניתן ללמוד באתר כלים גדולים דרך הקישור הבא :

<https://digitalpedagogy.co/2013/07/06/%d7%99%d7%a6%d7%99%d7%a8%d7%aa-%d7%90%d7%95%d7%95%d7%98%d7%a8-%d7%a2%d7%9d-voki/>

עליכן לעצב את הדמות מבחינת מראה ולהוסיף לה במלל מוקלט בצורה תמציתית ובהירה על רעיונותיה המרכזיים של הדמות. המלל צריך להיות מנוסח בגוף ראשון ולהיאמר בצורה משכנעת: "אני מאמין כי דרכי השלטון... וכו'" "אני מאמינה כי האישה... וכו'" סומכת עליכן שיהיה מעניין ומשקף את הדמות שחקרתן.

את הדמויות תציגו בכיתה בשיעור מסכם.

4. הרפלקציה - הרפלקציה היא אישית ולא בזוג. ברפלקציה עלייך להתייחס לשאלות כמו :

בתחום התוכן:

מה התחדש לך בעקבות העבודה?

מה את יכולה לקחת לחייד בעקבות המחקר הקטן שעשית על הדמות?

מה את חושבת על עקרונות הנאורות? האם הם רלוונטיים גם היום?

בתחום המיומנויות:

איזה מיומנויות נוספו לך במהלך העבודה?

איזה חלק היה לך קשה בכתבת העבודה?

בתחום עבודת הצוות:

כיצד חילקתן בינכן את העבודה?

כיצד הרגשת עם הצורך לעשות עבודה בזוגות?

האם היו קשיים בעבודת הצוות? אם כן כיצד התגברת על קשיים אלו?

(אין צורך לענות על כל השאלות, אך יש לענות על לפחות שאלה אחת בכל תחום)

5. ביבליוגרפיה - על הביבליוגרפיה להיות כתובה באופן תיקני כמו שלמדנו בכיתה.

העבודה והמצגת תוגש מודפסת בכתב דיוויד 14, בתוך תיקיית שקף, עם כותרות ושמות המגישות, ובנוסף יועלו אל הגוגל קלאסרום.

בהצלחה לכולן!

המורה מירב

052-7074887

meravmaron@gmail.com

מחווון עבודה – הנאורות והוגיהם

שמות: _____, _____

הציון	קריטריונים	המרכיב בעבודה
	הסיכום ממוזג משני מקורות, עם פתיחה של קורות חיים, והרעיונות המרכזיים של ההוגה, מוסבר היטב, וכתוב בצורה ברורה.	סיכום – הוגה (20 נקודות)
	המקור באורך של שני משפטים לפחות שימוש במקור מידע רלוונטי ותואם הן מבחינת תוכן העדות והן מבחינה כרונולוגית. (15)	הבאת מקורות ראשוניים של ההוגה (30 נקודות)
	הבאת הסבר על המקורות עם יכולת קישור וניתוח לרעיונות שמובאים בסיכום על ההוגה, תוך התייחסות מה חידש המקור ביחס לדמות. (15)	
	הדמות מספרת על עצמה בדרך המראה על תובנות מהעבודה. היא מתנסחת בצורה משכנעת, בהירה וברורה. עיצוב הדמות מזכיר את הדמות.	יצירת דמות ווקי (20 נקודות)
	כתיבה תקינה: כותרות, כתיב, הערות שוליים, תמונה, ביבליוגרפיה, שימוש בשפה ברורה. מבחינה חיצונית: עימוד, הגשת תוצר רציף. התוצר (הרלוונטי) מלווה במגוון רחב של אמצעי המחשה ויזואלים.	עיצוב – וכללי כתיבה אקדמיים (10 נקודות)
	התלמידה הראתה יכולת ניתוח ובחינה של העבודה תוך כדי כתיבה ביקורתית/ הבעת עמדה/ והצליחה להסיק מסקנות/ הפקת לקחים להתנהגות עתידית. התלמידה זיהתה ערך והצליחה להציג התייחסות ביקורתית ו/או זווית ראייה נוספת לערך המוצע.	רפלקציה (10 נקודות)
	עמידה בכללים ובהנחיות: הגשת מטלות בזמן, עבודה בשיתוף. הצגת הדמות בפני הכיתה.	עבודת צוות – ציון קבוצתי (10 נקודות)
		ציון סופי