

מהו תפקידה של המורה

המנחה תהליכי למידה בדרך החקר

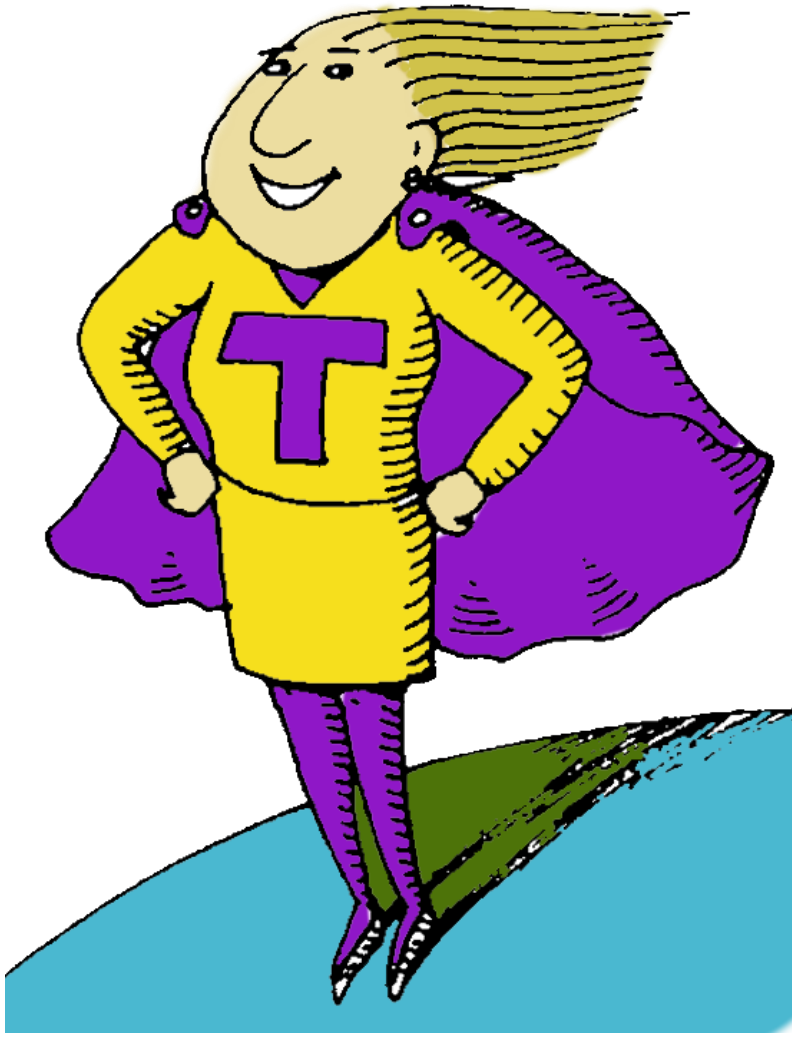
בסביבה עתירת ידע? נגיש?

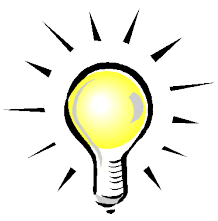


משימותיו של המורה המנחה תלמידים בתהליך חקר מגוונות ומורכבות מסוגים שונים של אינטראקציות עם התלמידים ועם החומרים השונים.

חלק מהמשימות דורשות הקניה של מושגים ומיומנויות, שאותה ניתן לעשות גם בהקשרים לימודיים אחרים ולאורך תקופה שאינה, בהכרח, צמודה לתקופת תהליך החקר.

על המורה לפרש, לכוון, להסביר, לפתח תהליכים להבניית ידע וכלים לחשיבה, להקנות ולהשביח כלים לעולם הדיגיטאלי, המאפשרים גישה נוחה לידע ולהרחבת עולמו של הלומד.





למידה משמעותית מושתתת על שלושה עקרונות מרכזיים:
ערך ללומד ולחברה, מעורבות הלומד והמלמד, רלוונטיות ללומד.

למידה זו מזמנת ללומד חוויה רגשית וקוגניטיבית מעניינת ומאתגרת, המאפשרת הן למידה עצמאית והן למידה בתוך אינטראקציה עם אחרים.

ערך: הנלמד נתפס על ידי הלומד כמאתגר, כמעורר סקרנות, כבעל ערך וכתורם לו ולחברה.

מעורבות: הלומד פעיל בתהליך הלמידה, מפתח הבנה מעמיקה, ומבנה את הידע.

רלוונטיות: הלמידה מותאמת למאפייני הלומד וצרכיו בעולם מתחדש ומשתנה, מסתמכת על ידע קיים ומתקשרת לתכנית הלימודים, לעולם המושגים, לתחומי העניין ולרגשות של הלומד.

בימינו, זרבים מפיזדים יש אפשכרויות וחזקנות וגוונות זקבלת מיצע על אודות זכרים
שלזונטיים זקס ומעניינים אותם, ועמודה בכיתה, או ספר גלימוד, כבר אינם מעוויס מקור
עיקרי זקשגת יצע. אין זק אורכ שאין יותר יצע קנני נזיש, או אין זיקה משותפת,
שחשוב שכזס ירכשו בתחואי תוכן שונים.

אך מעמדם הייחודי של המורה, הספר והמבנה ההיררכי

של תהליך הקניית הידע, משתנים.



אזיגה קזרק נחקר גיא אחת נזרכיס גיעילות ונארכזיות אזיגה אשעותית.

זוהי דרך למידה **המקדמת הבנה**, דרך למידה שבה **למורה תפקיד חשוב**, אך שונה ממקומו המסורתי; דרך למידה הדורשת **פיתוח של נטיות והרגלי חשיבה** כמו: סקרנות, דיוק, שאילת שאלות, המעבירה את האחריות ללמידה במידה רבה לתלמיד ונותנת מקום ליוזמה ולהתמודדות עם אתגרים הן מצד התלמיד והן מצד המורה.

זהו תהליך שבו מחפשים לגלות, לדעת ואף להבין משהו שאינו ידוע (לנו), משהו עמוק ונסתר מהבנתנו או מידיעתנו בנושא הנחקר.

כדי לגלות זאת אפשר להשתמש בדרכים שונות ובמקורות מידע מגוונים שבאמצעותם נלמד מה כולל הדבר הנחקר או מה יש בו.



עקרונות ההוראה

הקונסטרוקטיביסטית

(הבניית ידע)

קיימים מופעים נוספים בהם המורה בא לידי ביטוי כמנחה.



”עץ הנביא“ / ג' זקראן ח'ז'ז ג' זקראן.
אותוק נספכי ”נביא“.



אין איש שיגלה לכם דבר,
אשר אינו כמוס ונם בחביון הגיונכם.
המורה, הפוסע בצללי המקדש בין חסידין,
אינו מגיש מחוכמתו, כי מאמונתו ואהבתו.
אם אכן נבון הוא, לא יצוכם את חוכמתו,
אלא יכוון צעדיכם אל מפתן נפשכם אתם.
התוכן ישיח עמכם בהכרתו את החלל,
אך לא יוכל לתתכם את הכרתו שלו.
בצליליו יורכם המשורר
את הקצב הפועם בכל היקום,
אך לא יוכל לתתכם את האזן,
האוסרה את הפעם
ואת הקול המשמיע אותו.
זה הבקי בעולם הספרות,
יספר על שקילה ומדידה,
אך לא יוכל להוליך אתכם שמה
כי בינת האדם האחד,
לזולתו לא תצמיח כנפיים.
ואף שידיעת האלהים חובקת כל,
נושא כל אדם לבדו
את ידיעת האלוהים והכרת העולם בחובו

השייך מציג גישה זהוראה. איזו שארה אתעוררת קכס, אודות

אפשדויות גייסוס שז גישה זו בעקודתכס כאודיק?



אי מאיזה/ אייזען מיהן
אייה/ באילו מהו
אייה/ אייכס איינו למי
לאיזה/ מאילו להיכן אייכן
לכמה במה
הכי צד מיהם
אנה
בשל מהם
מהי ממתי
עבור אי לשם האם
מהן לאיין מאיין
אייכה באיזה/ אייהו
אימתי
אייד מיהו אייה בכמה
לאילו מניין
מיהינד איים למען
מכמה

- האם יתאפשר לזמעניק אהבה לכל תלמידיי כאשר הם לא נעים אישיות?
- האם אפשר ליישם בכל מקצוע?
- מה קורה עם תלמיד שאינו מצליח לכתוב דעה משלו?
- עד כמה זמורה יש מנדט בכיתה?
- מה מקור התקציב?
- איך מתייחסים לזמורה ניות באופיינית לבית ספרנו?
- איך מתגברים על קשיי הבנה? קשיי קריאה?
- איך מאפשרים לזמורה משמעותית בהתנסויות חוץ בית ספריות?
- איך לא שוכחים שנקודת המוצא הוא אמונה ואהבה?
- איך אפשר לזמורה משגור בלי זכרות או זמורה את הדעה האישית שלי?
- כיצד ניתן לכל תלמיד את הכבוד והחשיבה האישית?
- האם ניתן לזמורה ידע מבלי לזמורה את הדעות האישיות שלי?
- כיצד ניתן ליישם "אם לא זרקו זרע לא יבוא פירות"?





מה השאלה שלך?