



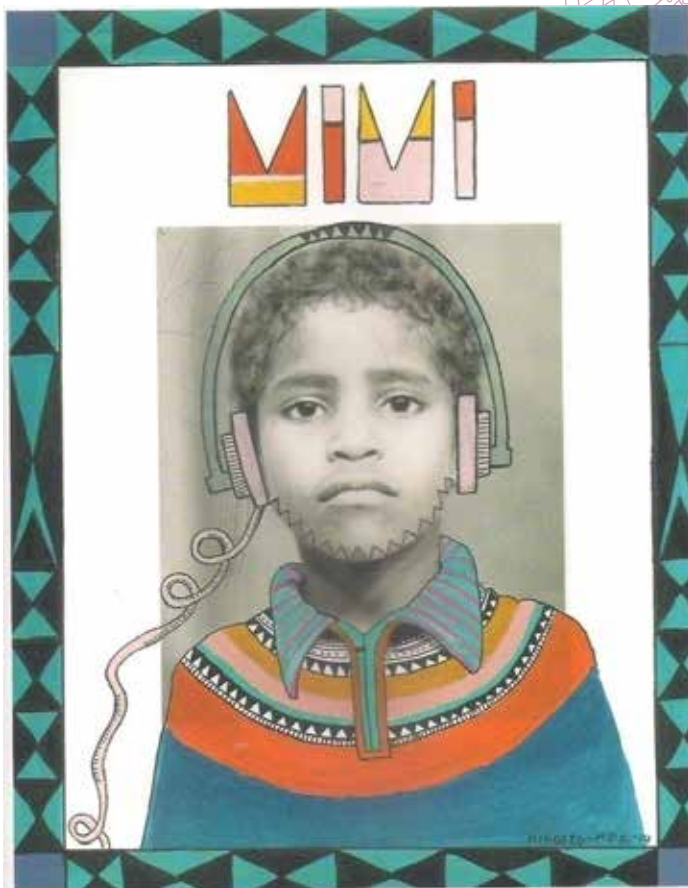
מצגת רקמה כביטוי אמנותי



מה מיוחד בלבוש זה?



לבוש אישה, גונדר, אמצע המאה ה-20,
אוסף מוזיאון ישראל

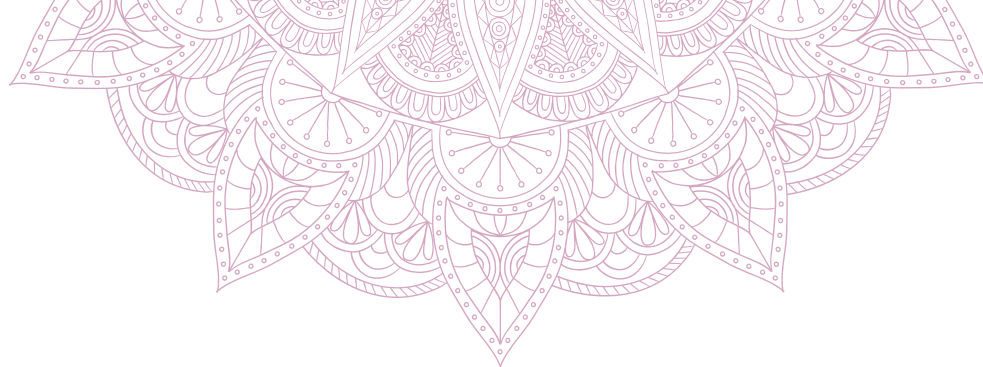


הירות רות יוסף, "מימי",
אקריליק על נייר, 25x19.5 ס"מ
2014



דנה יוסף, "דיוקן ילדה",
אקוורל על נייר, 70x50 ס"מ
2015

האם לדעתכם יש קשר בין לבוש האישה
בשקופית הקודמת לבין לבוש הילדים בשקופית זו?



למה אריה?



על דגל אתיופיה הישן



כאנדרטה בכיכר מסקל,
אדיס אבבה, אתיופיה

גור אריה יהודה



לקיה ירדני, "אריה" 2015,
רקמה על בד, 7*21
צילום: תמי לוריא



כיסוי חלה רקום - אלמז

לקיה ירדני, "ללא כותרת" 2014, רקמה על בד, 18*27
צילום: תמי לוריא



סמל

דגם

ריקמה כביטוי אמנותי

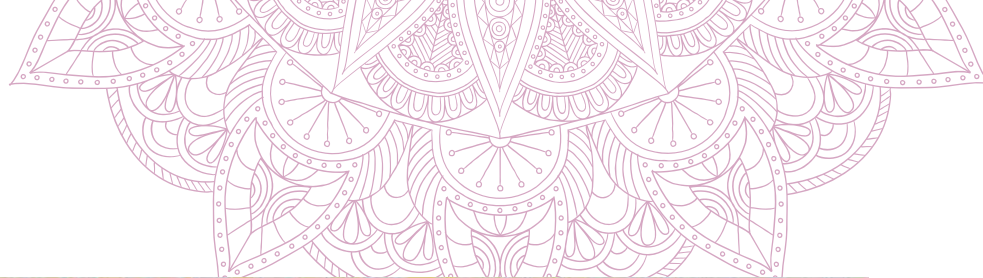
דימוי

טכניקה

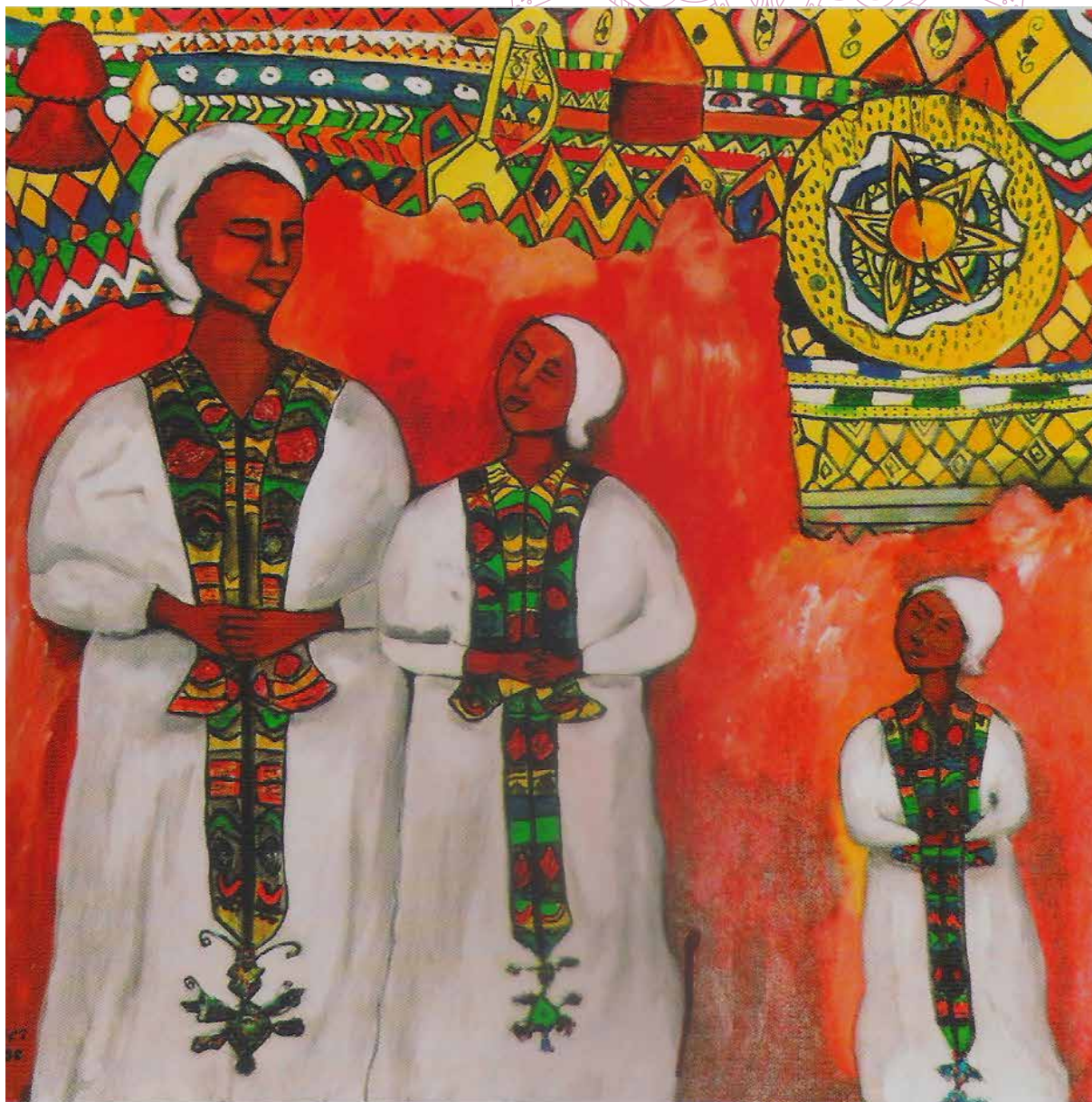
תרבות

חומר





מדוע נבחרו הצבעים הללו?



דגה פדר, "הנשגב",
אקריליק על בד, 80x80 ס"מ, 2013

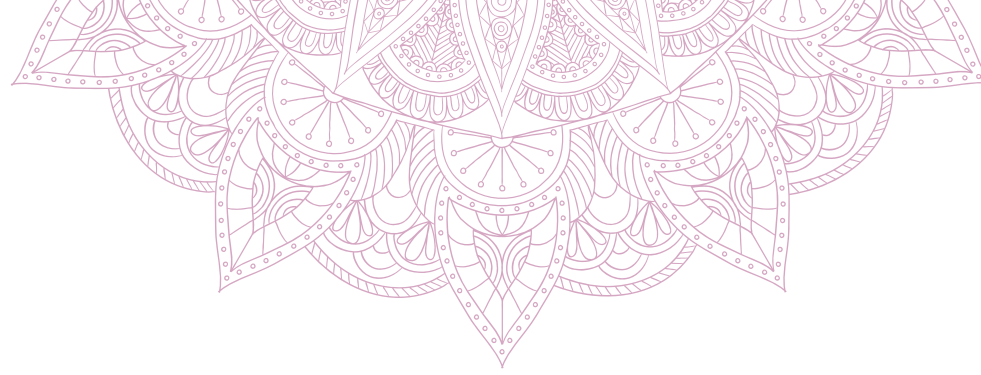


אלדד תרקה, "מיינץ" (מעין), אקריליק על בד, 100x150 ס"מ, 2012

מדוע פורקה המילה "ריק - מה"?

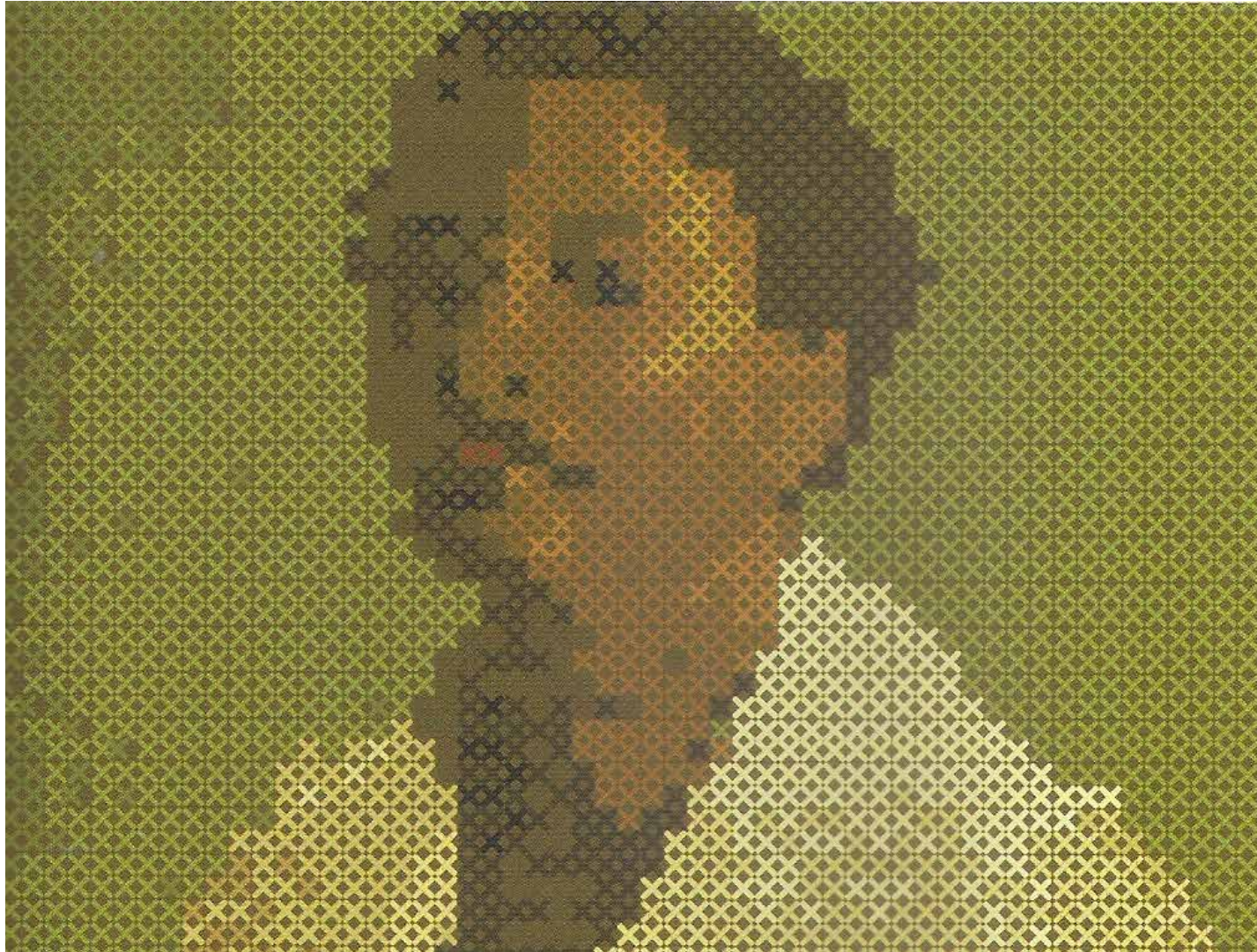


גודאי ביטואלין - ארז, "ריק - מה",
רקמה תעשייתית בשילוב רקמה ידנית,
2013, 120x40 ס"מ



מה הקשר לרקמה?

מה הקשר לחתונה?



טגיסט יוסף רון, "ערב החתונה",
עבודת מחשב, 2011

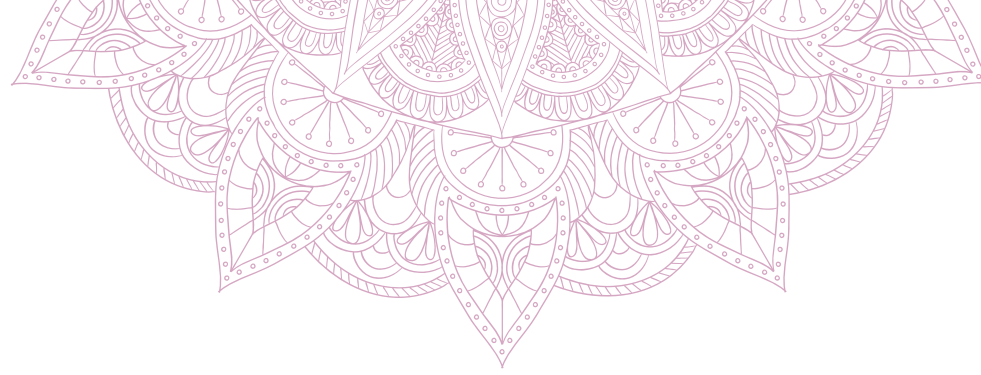


רשימת מקורות:

טל דקל ושות' (עורכות), הנזיר והאריה:
אמנות אתיופית חזותית עכשווית בישראל, 2017

אתר אלמז - כיסוי חלה רקום:
<http://www.almaz.co.il/171556/%D7%9B%D7%99%D7%A1%D7%95%D7%99-%D7%97%D7%9C%D7%94>

אתר מוזיאון ישראל, לבוש אישה:
<http://www.imj.org.il/he/collections/525271>



תושגים:

קמיס

שמלה לבנה עשויה משתי שכבות בד המחוברות זו לזו. בחלקה הקדמי, לאורך הציר המרכזי, רקמה בצבעים שחור, ירוק ואדום המסתיימת ב"מסקל" - דגם מסוגנן של צלב. דוגמה זו מופיעה גם במרכז הגב. לאורך שולי הגלימה האחוריים ישנה שזירה בפס אריג ירוק או אדום.

נטלה

צעף בד לבן ארוג בעבודת יד בעל שוליים רקומים.



אפשרות: לדין בכיתה לפני הצגת
תוצרי תלמידים לצורך חידוד
השאלות האישיות והחברתיות
שמעלה היצירה.

אלטה (אסרס) סבהו,
"ללא כותרת", 70X110 ס"מ, 2013