

היסטוריה // ממלכתי

יהודי אתיופיה כדוגמה להשתלבות במעבר מ"כור היתוך" ל"רב-תרבותיות" // חט"ע

מספר שיעורים מומלץ: 2

כתיבה:

מייה בן יאיר

ד"ר ווביט מנגיסטו

קראו והעירו:

גב' שושנה בן דור

מר שמואל ילמה

עריכת לשון:

מיטל שרף

עיצוב גרפי:

גלית סבג "טו דו דיזיין"

1. נושא השיעור

יהודי אתיופיה כדוגמה להשתלבות במעבר מ"כור היתוך" ל"רב-תרבותיות".

2. רציונל לבחירת הנושא

תכנית הלימודים בהיסטוריה בחינוך הממלכתי כוללת את פרק המעבר מתפיסת "כור היתוך" לתפיסת "הרב-תרבותיות". התלמיד אמור להבין את מהותם של מושגים אלה, הגורמים לשינויים שחלו בחברה הישראלית בתחום זה, ולהביא דוגמאות לאופן שבו תפיסת "הרב-תרבותיות" באה לידי ביטוי בחברה הישראלית. מכאן שניתן להשתמש בדוגמאות מקליטת יהודי אתיופיה ומשיבת קהילת ביתא ישראל לארץ ושימור תרבותם ככלי להוראת נושא זה.

3. מטרות מעשיות

- **בתחום התוכן:** הכרת חג הסיגד, שהוא חג ייחודי למורשת האתיופית.
- **בתחום הערכי:** הבנת חשיבותה של "הרב-תרבותיות" כמרכיב המעשיר את כלל החברה ומאפשר לכל אחד להביא לידי ביטוי את תרבותו ואת ייחודו.
- **בתחום המיומנויות:** מיון מידע לקטגוריות שונות: תרבות, מנהגים, היסטוריה ושילובם של החומרים אלו באלו.

צילום: בני וודו, Cc-by-sa-3.0



4. מושגים מרכזיים בשיעור

רב-תרבותיות
חג הסיגד

5. משאבי למידה

לתלמיד - מצגות מצורפות.

1. [שורשי קהילת ביתא ישראל](#)
2. [ציוני דרך בהיסטוריית קהילת ביתא ישראל](#)
3. [קשרי יהדות העולם עם קהילת יהודי ביתא ישראל](#)
4. [ראשית הציונות בקהילת יהודי ביתא ישראל](#)
5. [עליות קהילת ביתא ישראל לארץ מאמצע המאה הקודמת](#)
6. [מנהיגים רוחניים של קהילת ביתא ישראל](#)
7. [חג הסיגד](#)

מקורות נוספים:

פעמים 58, מסע יוסף הלוי הדו"ח המלא תולדות יהודי אתיופיה, מכון יד בן צבי.
יצחק גרינגפלד (2011), מחקרים בתולדות יהודי אתיופיה.
מנחם, ו' (1989), מעבר לנהרי כוש יהודי אתיופיה והעם היהודי
הגר סלמן (ע), אתיופיה: קהילות ישראל במאה התשע-עשרה והעשרים, מכון יד בן צבי
ומשרד החינוך.

6. הערכה

מאחר שמדובר בחלק מנושאי הלימוד לבחינת הבגרות, ההערכה תתבצע בהתאמה (בחינות רגילות ושאלת מתכונת).



7. מהלך השיעור

- השיעור הראשון יעסוק במושגים "כור היתוך" ו"רב-תרבותיות" והגורמים למעבר מתפיסת "כור ההיתוך" לתפיסת "הרב-תרבותיות" במדינת ישראל, תוך הדגשת רעיון של אחדות עם גוונים ייחודיים בחברה.

- שיעור שני:

5 דקות: חזרה על עיקרי השיעור הראשון וקישור לשיעור זה שעניינו הביטויים ל"רב-תרבותיות" בחברה הישראלית. המורה יסביר שהדוגמאות יעסקו באופן קליטת יהודי אתיופיה ותרבותם.

20 דקות: עבודה משותפת על המצגת.

15 דקות: דיון בשאלת יתרונותיה של "הרב-תרבותיות" לצד האתגרים שהיא מציבה בפני החברה הישראלית.

5 דקות: כל תלמיד מתבקש לציין לעצמו בכתב - מהם שני הדברים החשובים ביותר שאותם למד בשיעור.

צילום: בני וודו, Cc-by-sa-3.0

