

# חיבורים

תכנית לטיפוח חשיבה לילדיים 2-4



מדריך למורים



האגף לחינוך קדם יסודי



האגף לתוכניות לימודים

משרד החינוך התרבות והספורט • המנהל הפלגוני

# חיבורים

תכנית לטיפוח חשיבה לילדיים 2-4

מדריך למורים

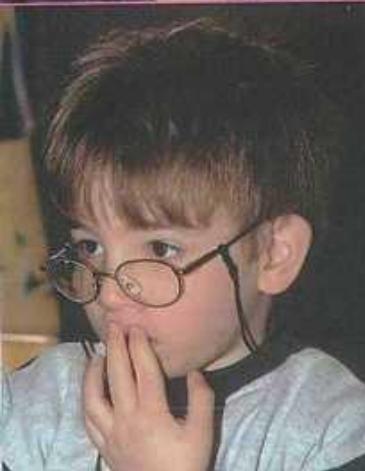


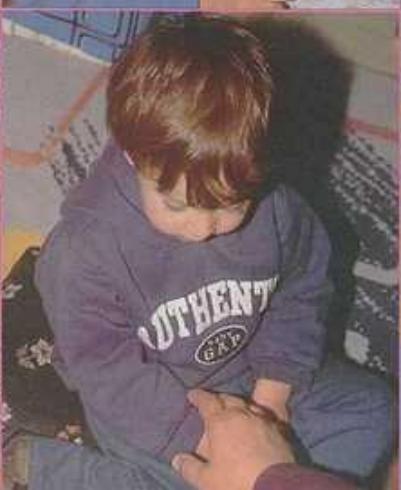
האגף להניען קדם יסוד'

משרד החינוך התרבות והספורט • המינהל הפלגוני



האגף לתוכניות לימודים





דברה נבען	בחיבת זדריכה
אבבה סברדלב	ריכוי והפקה
לאה סלע	"יעז פסיקולוני ושבחותוב
פרופ' פנינה קלין, אוניברסיטת בר-אילן	"יעז מדע
דר רחל ארנון, בית ברל	קראו והעירו
נעמה צורן	
רות צדור	עריכה לשונית
דקלה כרמל-הורבאי	נדפקה
אלונה דגני-שדה	עולם
בוקי בועז	הכאה לדפוס
ציפי פסחובי	סדר
אתי שלרוב	צילום עטיפה:
אימג'ן בנק, בירק ניאן	

תודה למפקחות, למנהלות ולמטפלות במעוננות היהם של נעמת, וייצי, אמונה, נשות-חרות וכלל הנוניות הדרתיות באשקלון ובירושלים שהקחו חלק פעיל בניסוי ותרמו מומן, מעסיקן וממן הדיע שלהן להצלחת התוכנית.

# תובן עניינים

<table border="0"> <tbody> <tr><td>46</td><td>העיגול שחויפט חבר</td><td>3</td></tr> <tr><td>47</td><td>חישוקים</td><td></td></tr> <tr><td>48</td><td>מה בבית, מה בחוץ</td><td>4</td></tr> <tr><td>49</td><td>הבית של יעל</td><td>6</td></tr> <tr><td>51</td><td>הצער האדום</td><td>6</td></tr> <tr><td>52</td><td>נדחות עצקוניות</td><td>6</td></tr> <tr><td>53</td><td>צורות הנדרויות</td><td>11</td></tr> <tr><td>54</td><td>השליש המעלעל</td><td>12</td></tr> <tr><td>55</td><td>הצער הידוק</td><td>12</td></tr> <tr><td>56</td><td>בדור גדורל-בדור קטן</td><td></td></tr> <tr><td>57</td><td>היריבו שרצה להתנגן</td><td>13</td></tr> <tr><td>58</td><td>מי גדורל ומי קטן</td><td></td></tr> <tr><td>59</td><td>מכוניות מטיילות</td><td></td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;"><b>פרק III - חשונות</b></td><td></td></tr> <tr><td>61</td><td></td><td>14</td></tr> <tr><td>62</td><td>פעילות עם נדברים</td><td>17</td></tr> <tr><td>63</td><td>דברי הוראה-תיאוּר</td><td>19</td></tr> <tr><td>65</td><td>סל פעילותות</td><td>20</td></tr> <tr><td>66</td><td>תעדף 1</td><td>22</td></tr> <tr><td>67</td><td>טוגאים גוף דומה</td><td>23</td></tr> <tr><td>68</td><td>עינגולים בעכברים</td><td>24</td></tr> <tr><td>69</td><td>מטבעיים צורות</td><td>25</td></tr> <tr><td>70</td><td>געל מחפשות</td><td>26</td></tr> <tr><td>71</td><td>איסוף עלים</td><td>27</td></tr> <tr><td>72</td><td>התבעה בחול רטוב</td><td>28</td></tr> <tr><td>74</td><td>מתחקים בלוטו בעלי חיים</td><td>29</td></tr> <tr><td>75</td><td>תעדף 2</td><td>30</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;"><b>פרק IV - מיוון וסילוג</b></td><td></td></tr> <tr><td>76</td><td></td><td>32</td></tr> <tr><td>78</td><td>כדורים וסקלות</td><td>34</td></tr> <tr><td>79</td><td>דברי הוראה-תיאוּר</td><td>36</td></tr> <tr><td>81</td><td>סל פעילותות</td><td>37</td></tr> <tr><td>82</td><td>חרוזים שחלו לאיובוד</td><td>39</td></tr> <tr><td>83</td><td>עלוי הגע</td><td>40</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>41</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>43</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>45</td></tr> </tbody> </table>	46	העיגול שחויפט חבר	3	47	חישוקים		48	מה בבית, מה בחוץ	4	49	הבית של יעל	6	51	הצער האדום	6	52	נדחות עצקוניות	6	53	צורות הנדרויות	11	54	השליש המעלעל	12	55	הצער הידוק	12	56	בדור גדורל-בדור קטן		57	היריבו שרצה להתנגן	13	58	מי גדורל ומי קטן		59	מכוניות מטיילות		<b>פרק III - חשונות</b>			61		14	62	פעילות עם נדברים	17	63	דברי הוראה-תיאוּר	19	65	סל פעילותות	20	66	תעדף 1	22	67	טוגאים גוף דומה	23	68	עינגולים בעכברים	24	69	מטבעיים צורות	25	70	געל מחפשות	26	71	איסוף עלים	27	72	התבעה בחול רטוב	28	74	מתחקים בלוטו בעלי חיים	29	75	תעדף 2	30	<b>פרק IV - מיוון וסילוג</b>			76		32	78	כדורים וסקלות	34	79	דברי הוראה-תיאוּר	36	81	סל פעילותות	37	82	חרוזים שחלו לאיובוד	39	83	עלוי הגע	40			41			43			45	<p style="text-align: right;">פתח דבר</p> <p style="text-align: right;">טבוא</p> <p style="text-align: right;">הנחות יסוד</p> <p style="text-align: right;">עיקרי התכניות</p> <p style="text-align: right;">עקרונות התיאוּר</p> <p style="text-align: right;">שלבי תהליכי החשיבה</p> <p style="text-align: right;">תיאור התכניות</p> <p style="text-align: right;">עקרונות להפעלת התכניות</p> <p style="text-align: right;"><b>פרק I - ויזות עצמי-ויזות הגוף</b></p> <p style="text-align: right;">הכרות עם גופך דומי</p> <p style="text-align: right;">דברי הוראה-תיאוּר</p> <p style="text-align: right;">סל פעילותות</p> <p style="text-align: right;">אניBradai</p> <p style="text-align: right;">דומי באנט</p> <p style="text-align: right;">מד תפוח אדמה</p> <p style="text-align: right;">אני מניע יד ורגל</p> <p style="text-align: right;">חישותית</p> <p style="text-align: right;">אני זוחל</p> <p style="text-align: right;">אני מתגלגל</p> <p style="text-align: right;">אני דורך על הקוו</p> <p style="text-align: right;">אני תופס בלון</p> <p style="text-align: right;"><b>פרק II - מושנים במדחוב</b></p> <p style="text-align: right;">ותכוונות גלויזות</p> <p style="text-align: right;">ロン והבלון</p> <p style="text-align: right;">דברי הוראה-תיאוּר</p> <p style="text-align: right;">סל פעילותות</p> <p style="text-align: right;">קיטוף בפרדס</p> <p style="text-align: right;">נדנה עליה עוללה</p> <p style="text-align: right;">על נסעה לירholeskim</p> <p style="text-align: right;">הסתפקת העבקוניות</p> <p style="text-align: right;">הבדוד העגול</p> <p style="text-align: right;">מה עיגול?</p>
46	העיגול שחויפט חבר	3																																																																																																														
47	חישוקים																																																																																																															
48	מה בבית, מה בחוץ	4																																																																																																														
49	הבית של יעל	6																																																																																																														
51	הצער האדום	6																																																																																																														
52	נדחות עצקוניות	6																																																																																																														
53	צורות הנדרויות	11																																																																																																														
54	השליש המעלעל	12																																																																																																														
55	הצער הידוק	12																																																																																																														
56	בדור גדורל-בדור קטן																																																																																																															
57	היריבו שרצה להתנגן	13																																																																																																														
58	מי גדורל ומי קטן																																																																																																															
59	מכוניות מטיילות																																																																																																															
<b>פרק III - חשונות</b>																																																																																																																
61		14																																																																																																														
62	פעילות עם נדברים	17																																																																																																														
63	דברי הוראה-תיאוּר	19																																																																																																														
65	סל פעילותות	20																																																																																																														
66	תעדף 1	22																																																																																																														
67	טוגאים גוף דומה	23																																																																																																														
68	עינגולים בעכברים	24																																																																																																														
69	מטבעיים צורות	25																																																																																																														
70	געל מחפשות	26																																																																																																														
71	איסוף עלים	27																																																																																																														
72	התבעה בחול רטוב	28																																																																																																														
74	מתחקים בלוטו בעלי חיים	29																																																																																																														
75	תעדף 2	30																																																																																																														
<b>פרק IV - מיוון וסילוג</b>																																																																																																																
76		32																																																																																																														
78	כדורים וסקלות	34																																																																																																														
79	דברי הוראה-תיאוּר	36																																																																																																														
81	סל פעילותות	37																																																																																																														
82	חרוזים שחלו לאיובוד	39																																																																																																														
83	עלוי הגע	40																																																																																																														
		41																																																																																																														
		43																																																																																																														
		45																																																																																																														

84	קומזות בצעדים
85	משחק הגדלים
86	פיון נוגים וסינונים
87	משחק הרכבה לפי צבעים
89	נדות צבעוניים
90	סולם ורקיות
91	כלו אוכל
93	מכוניות נספנות
94	טי ברכועה
95	קובץ שיכום
96	<b>נספח: עקרונות התווון-סיכון</b>

# פתח דבר

גנטית יקרה,

**חיבודים** היא תכנית לגיל הרך העוסקת בקשרים, בקשרורים, בהתחברויות ובחיבורים האפשריים בגיל זהה.

החברות הראשונות - החשוב מכלל - הן החיבור בין הילדים, העושם את עדריהם הראשוניים בעולם הסובב אותם ובין המוסד החינוכי - המוגדרת הראשונה שליהם מחוץ לעולם המשפחה.

החברות השני הן החיבור בין הייעוניות הנקלטמים בעת התרחשויות לבין עולם הייעוניות הקיים אצל הילדים, חיבור שבו חופכים הנלמד והנchanוה למשמעותיים, לתקפיים, שאפשר לחברם למונחים מנוטליים המבטיחים את התפתחותם הקוגניטיבית והרגשית של הלומדים הצעיריהם.

החברות השלישי הוא חיבורם של המונטליים למבני-על שבאמצעותם הילדים חוזים למידה ולאחדו שטמדו להתחבר מתרגמים אותה למשמעות בכוhotות עצמן.

המלך-המחנן העוסק ביצירת החיבורים הללו אינו נאמן למלאכתו, אלא אם כן הוא "מחובר באמת" ללמידה הצעיריהם - מקפיד על הדדיות ומכוון למלא את צורכיהם.

התכנית **חיבודים** היא תחילתה של דרך, מערך של חוותות למידה ללמידה וללמידה. תוכנית זו היא היסוד שעליו אנו ממשיכים את ההוראה הקונסטרוקטיביסטית ומבטיחים התפתחות של לומדים עצמאיים - לומדים לתמיד.

בברכה,

דליה לימוד  
מנהלת האגף לחינוך קדם יסודי

תהליך העשיה וההטפותה של הילדיים ראשיתו בתקופת החיים. מתחילה חיים ילדים רוכשים ידיעות בכוחות עצם ובאמצעות התערבות חינוכית של מתוקים מבוגרים. ילדים מגלמים סקרנות רכה בקשר לעצם, להתרחשויות ולאירועים הסובבים אותם. סקרנות טבעית זו היא חיונית בכךן של שניים דרמטיים החלים מדי יום ביום, ויש לנצל אותה להטמעת היכולת להשתנות בעולות ולהגב לסקיבת, לטיפוחה ולביסוסה. הטיפוח של המימיות והכשרים, שלם הילדיים וקוקם לעזרה הסתנווה לעולם והפקוד בו, החל בגין הרך, מאפשר להם להגע במשך לפחות פוטנציאל הגמיה שלהם.

טטרת הטיפוח הקונטיבי והכלים החינוכיים הנקשרים בו היא אכןILD שהוא יוצר עטמי של הכלים הקונטיביים שלו. הידע אין נتفس עוד כרבר שמיועבר בשלמות מהווען לנמען אלא כחוdot נבנתה שהגנטות בהן מספקת הדעתן לפתח כלס לחשבה איות, צירחות, בקורסית, מאורנת ותבליתית. יהודות אלו נבנתה על בסיס יחס הנומלן של הילך עם העולם שביבה. חשי הנומלן מחוליק לאלו הכלולים חשפה ישרה לנדריות ולמקורות של דעת, ולאלו שמקורם בתיאור של גורם אחר. חיש בגין הרך מלווה בחתלבויות בדבר מעאת האין בין הפעילות החינוכית הישרה-המתקבנת והמכונית-לבן הפעילות הספרטנית של הילך, וז שמאפשרת לו ליחס פעילותות וכן להשתנות במושגים שבוחה בעצמו והפרק תועלת מתיוך מתאיס שיתן לו.

הכנית הדורכהليل שנתיים עד שלוש שניות הייתה לביל הנחיות והצעות שיינו על שני הובטים של הלמידה של הילדיים - המתקבנן והספרטני המתווען.

הכנית חיבורוisi ככולת פעילותות מתוכננות ומתרתת לסייע בתכנון הפעולות החינוכית על ידי מתן דעינות חדשם לטיפוח מיזמיות חשיבה וİŞורו' חיש בהחאה לערכיו הילדיים וליכולתם וכהתאמאה לאפייניו החומר.

הכנית מכונת להציג דרכם ליפויו דרכי החשיבה של ילדים בגיןו-שתיים-שלוש באמצעות הקניה של עקרונות למידה, טיפוח אסתטטיות לחשיבה שיטית וביסוס דרכם להגנתה החשיבה בהתאם לערכיהם ולהנאותם.

התכנית בניה על מנגנש בין מנגנכת לשולחה ילדים. במנגנש אלה חולד לומד בעצמו ובתווך המהנכת. אף על פי שלאוורה נראת שיש סתירה בין מסר ההדריות - הפתוחה, הנגיש והמתחרך - של הלמידה המתוועת לבין המוכננת של התכנית המבוססת על פעילותות מתוכננות, הרי אין ספר שמתוון שלא לשמה; והוא רק בשלב ראשון שבו המהנכת ווכחת כלס להדראה מתוועת. השלב הזה מזהה בסיס להעברת המיזמיות לפעלויות הלמידה השוטפת. פעילותות אלו הן תיוזר של הבירה של הילך, של המהנכת ושל האינטראקעה בינהם.

ראשית המכנית של המכנית בשנת תשכ"ב, בשנת תשכ"ג, לאחר הכנסת הטיפה הראשונה, עברה המכנית לשלב יסוי ונבחנה ב-30 מסננות חינוכיות - גnis פרטיטים ומוסנות יום. בעקבות הלקחים שונתה הטענה שוכ בשנת תשכ"ד ב-78 מסננות חינוכיות, עד למועד הפקתה נבחנה המכנית ב-183 מסננות חינוכיות. המפקחות, המנהלות, המטפלות והגננות במסננות החינוכיות הוכחו על ידי קבוצה של 70 מדרכות חינוכיות מיזמיות.

\* המכנית מבוססת על עקרונות המכנית Misc של פרופ' פגינה קלין, 1981 ועל המכנית C.C.C. של פרופ' קרל הייד, 1990.

ההכרה בזעעה במפגשים קבוצתיים ופרטניים פעמי שבועות ובחתלמיות מרכזות בנות 120 שעות. התכנית שונתה וועוכנה במשך השנה על ספק הנתונים שנאספו.

הניסוי כלל השוואת של איכות הפעלה של התכנית בשלושה דגמים. בדגם הראשון הופעלו הילדים ישירות על ידי מדריכה חינוכית. בדגם השני הופעלו הילדים על ידי מטפלת או ננתה מודרכת על ידי המדריכה החינוכית. הדגם השלישי כלל הפעלת ילדים על ידי מטפלת מודרכת על ידי מנהלת החינוכית (מנהלת המשען) שחדרכה על ידי מדריכה חינוכית או על ידי מפקחת. האחרונה הדרכה על ידי מרכות התכנית.

איכות התיווך של המטפלות נבדקה בפרופיל תיווך שכל ציונות של שכיחות והופעתם של עקרונות התיווך במפגשיהם עם ילדים. בניסוי נמצאו שיש שפדי משמעותית ברמת התיווך של המטפלות שמקבלות הדרכה אינטנסיבית על ידי המדריכות החינוכיות, המנהלות או המפקחות ובכלל זה שההשקבעה היה הרבה יותר מאשר בדגם השני.



## הנחות יסוד

- .1 אינטראקציה היא רב-עדרית ופתחה תלויה בגורמים גנטיים, גנרטיבים סכיטיים ובȠיפות חינוכי.
- .2 קצב השינוי של החשיבה הוא אינדיידואלי, כלומר, שונה, שונה כל ילד.
- .3 עליות החשיבה מתקבלות תוך כדי התנסויות למידה חוזרות, פרטור בעיתות ושיפור בדיספוחיות למידה.
- .4 ביעוץ מוצלח של הפעולויות הקונטיינריות מהיב קיומם של תפקודים קונטיביים כמו: הכרת מושג, התמצאות במרחב, השוואת שפוננטית, שימוש בכמה מקורות מידע ושימוש בדפוסים.
- .5 התפתחות אנטלקטואלית תקינה מתמקדת ונתרמת על ידי תחושים של בישחון, מוכחות ואהבה.
- .6 ההתפתחות הרגשית-חברתית של הילד מתרחשת כו-בוגמן להתפתחות החשיבה שלו ומושפעת ממנה.
- .7 עמידה והתקפות של החשיבה מותנית ביצירת סביבה מתאימה למידה ובפיתוח שיטות הוראה שתאימות לרמת ההתפתחות של הילד,
- .8 לפתרונות שלם ולרצונותיהם.
- .9 תיווך איזוטוי של מבוגר, הסביר באופן שיטתי תבונתי של תהליכי חשיבה (קליטה, עיבוד הבעה) והתנסות ישירה בסיטואציות מוחשיות, משמעויות ומתחאים לילד מאפשרים לו ללמוד ולהתפתח.

## עיקרי התכנית

התכנית מבוססת על קיום אינטראקציה איזוטואית בין מנהכים לילדים. אינטראקציה זו מתבצעת באמצעות תיווך ומוגדרת באמצעות חמשת העקרונות של התיווך (פירדשטיין, 1979; קלין, 1985): ביוונה והדדיות, משמעות, הרחבה-מעבר לעזרך המידי, יסות התנהנות והרגשת יכולת. עיקנון הכוונה וההדריות הוא מען הכרחי לתיווך עיל של ארבעת העקרונות האחרים. האינטראקציה יומת (*initiated*) על ידי המבוגר או על ידי הילד-קיומה של אינטראקציה שיש בה תיווך עיל מHIGH ההפחת תפקודים בן המתווך ללומד.

## עקרונות התיווך

### כוונה והדדיות

תנאי הכרחו לקיום האינטראקציה בין המתווך ללומד הוא קיומה של התאמה מתמדת ביניהם. המבוגר המתווך אחראי לניהולה ההרטמי של אינטראקציה זו.

**הכוונה**, שהיא יומת של המבוגר או של הילד, מתייחסת לטסיות שעושה אחד השותפים לאינטראקציה כדי למקד את תשומת לבו וקשבו של השותף الآخر.

**ההדריות** היא היענות ותגובה לאירועו של השותף לאינטראקציה. המבוגר מחייב להיענות ליחסתו של הילד, ולהמשיך את האונטראקציה בהתאם להטעינו ולבזונו של הילד. קיון של אונטראקציה מתחשכת והנה מהתנסות הלימוד מחייב את המתווך להסתייע במידע על התשובות שהילד משטייך אליה, על יכולתו והעדפותיו, על רמת ערכותו ועל מאפייני הטעמפרמנט שלו.

עיקנון התוווק "כונה והודיע" כולל שלוש קטגוריות של התנהנות של המבוגר המתווך:

טיקוד לא מילולי: העכבה על חפץ, הסחת מבט, שני תנוחת גוף, התקרכובות לערווי.  
 טיקוד טילולי: פניה בלשון בהירה: "הבט", "הסתכל", "הנה כאן", "הקשבר", "בואי", "זה מעניין".  
 טיקוד לא מילולי ומילולי: העכבה על חפץ והמללה בהתאם: "הסתכל, הנה ...".



## **משמעות**

תיווך המשמעות נתען בלבד את המודעות לכל שלגוריים, לאירועים, לאנשים ולהחותות יש משמעות רגשית ומלולית. בדרך זו מועברים לידי ערכי התרבות של החברה. תיווך המשמעות מתחילה בראשית החיים. תחוללה הוא מועבר באמצעותם לא-טילוליים: חוויכים, עצקה והבעות פנים ואחר כך מיחססת המשמעות המילולית שכוללת מתן שמות לחהפעם, לבעלות, להגשות, להופעות טבע וכדומה. התיווך האנוש הוא העtan לדבריהם משמעות. שימוש עקבי בעקרון תיווך המשמעות מעורר בלבד את הצורך לחפש משמעות בכל מה שנקרה על דרכו.

**עקרון העברת המשמעות כולל שלוש קטגוריות:**

- שווים - קרייה בשמות של חפצים, של אנשים, של גנות, של אירועים.
- דוש - ביטוי מודגש של התחלבות, התרגשות או כאם, מילולית או במוחות נפשיות.
- הספר קעד - תיאור קוצר שרמה את מהות הנדרין.

## **הרחבה - מעבר לעזרך מייד**

עקרון תיווך זה כולל תיאור מילולי המסייע ללרך להרחיב את מודעותו הקונטקטיבית לשכבה מעבר לנדרש לספק ערכיו הפיד'יס. למשל; בשעת האוכל העזרך הפידי הוא האכיללה, והشيخה על המזון - טבעו, טعمו, שם ותיאור העיפוי להופעתו היא תיווך מעבר לעזרך מייד. המתווך משווה בין הופעות, מעביר על מאפיינים מסוימים לאלה הנדרסים לעין, על קשרים בין העבר להזוהה או בק ההזהה לעתיד או על כל דבר כמו: "בבקיר אוכלים ארוחת בוק".

באמצעות תיווך הרחבה - מעבר לעזרך הפידי, מתקדם הילד מתחסבה ברמה מוחשית ומהישענות כלעדית על חזונו להשיכת מופשחת ולשימוש ביצינום.

## **ויסות התחנוגות**

תווך ויסות התחנוגות כולל הדגימות או העזרות כדי לסייע לתוספת את התחנוגות ולשלוט בה, כך שתהייה התאמה בין מאפייני המשימה לבין מאפייני הפעולות הנדרשות לביצועה. למשל, כדי לṭופס כדורי שנערך אליך יש להגב נבמ' במחירות; כדי לשאת כס ווכיכות שבירת יש לפעול בזווורות; כדי לבנות מגדל של קוביות יש לתקן את סדר הפעולות. תיווך ויסות התחנוגות מסייע ללך להפיע את הצורך בתכנון, באיסוף נתונים מדויק, בעיבוב או ביום התחנוגות, בארוןן שלבי המשימה ובהתאמת קעב הפעולות לטשטטה.

## **הרגשת יכולת** *feeling of competence*

הרגשת יכולת מתייחסת לתפיסתו הסובייקטיבית של הילד את יכולתו להפרק, והוא מהויה אחד המרכיבים המרכזיים בתפיסה העצמי שלו. בשנים הראשונות נבנית הרגשה על סמך תנויות שהילד קולט מהסבירה ועל פירוש שחמוכנים נותנים לפועלות שהוא מבצע ולמאזך שהוא משקיע כדי לבצען.

סוג המטלות המוענעת לליד עשו להשפיע על תחומית היכולת שלו. מטלות מונוטונית או קלות מדי, שאין מהוות ארגן עבור הלומד, או מטלות קשות מדי, עלולות לערער את הרשתת היכולת שלו.

יש שלוש דרכיס לתמוך הרשתת יכולת ללומד:

מתן חיווקים בעיתוי מתאים

מתן חיווקים מלאים בהסביר

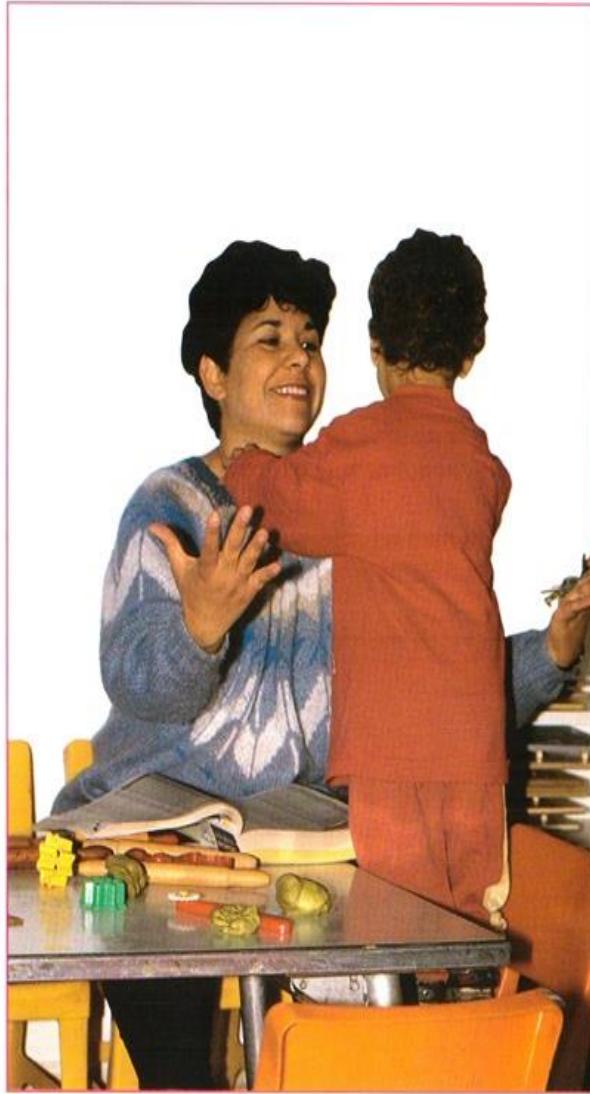
שיי מטלה כדי לאפשר העזה

ההסבר המלווה את החוווק משמש לתווך של קרייטריונים להערכת ביצוע. על פי קרייטריונים אלה יוכל הלומד לעמוד את עצמו ואת הישנו ביחס למטרות שהיעב לעצמו. ההסבר מסייע לליד להתרחק מתחביבו להעלה ובפעולות המנטליות שקדמו לה. למשל: "盍אלת להכנס כדור לסל כי עמדת במרקח נכנע וורקת את הכדור בעומקה המתאמה".

אונטראקציה אינטואיטיבית, ייומה על ידי המתווך או על ידי הولد, היא ריצפה ומאופיינת בשרשראות של עקרונות התיוון. המיקוד מהויה פתיחה לאונטראקציה רב-שלבית, שכוללת כוונה והדדיות, משמעות, הרחבות מעבר לצורך המידי, הרשתת יכולות וויסות התנהנות.

באונטראקציה בין המתווך לליד קיימת החלפת תפקידים מתואמת בין המתווך ללומד. ניתן לדמות את היחסים בין הגדרים לשחק טניס או פינג פונג בין מדרך להנין, שבhem מתחלפס, לסריגין, תפקידי היום והלילה, אולם המדריך מחייב לתכנם ולודא את ביצועם.

התיוון מכניס ארגון וחוקיות בעולם נירויים עצום ומקוטע. היוך אינטואיטיבי על ידי מבוגר מעיד את הילד ביכולת טובה יותר לנעל הזדמנויות למידה כהוה ולהפיק את המרב מהתנסויות למידה עתידיות.



## שלבי תהליך החשיבה

התכוית כוללת יהדות למדו מכניות לקום פעולות או תפקודים קוגניטיביים (פונקציות קוגניטיביות). תפקודים קוגניטיביים הם תפקודים שליליים הדורשים לשיטה במשמעות חשיבה ומשמעותו תוקם להתחממותה. אינטראקציה בין מנגנון ללוד לומד מכונית ליעל ולשפר את תפקודיו החשיבה של הילד בשלושת השלבים של תהליך החשיבה: קליטת המידע, עיבודו וביטוי.

### קליטת מידע

בשלב קליטת המידע משמשים תפקידי החשיבה (הפונקציות הקוגניטיביות) לאסוף המידע, לארכנו על פ' קרטירוניים אישיים ולהעבירתו למאנך היכרין ולמרחב העבודה. באמצעות תיווך איכוטו אנו מסיעים ללוד לאסוף מידע מעודכן ומדויק. למשל, לחפש באופן מתוכנן ושיטתי, להימנע מהתייחסות רק לירויו הראשון, לא רק את המידע ולטפל בו ביעילות כאשר הוא מען מכמה מקורות (אינטגרציה של הנתונים).

### עיבוד מידע

בשלב עיבוד המידע משמשים תפקידי החשיבה לעבד הנתונים הנקלטים מן הסביבה. באמצעות התיווך אנו מסיעים ללוד לאחד בעיה, לערוך השוואת ספונטנית, ליזור קשרים בין עצמים, אירועים וחוויות קודמות, להעלות השערות ולהסתיק טקנות, ולסכם את המידע הכלול שנ.asp.

### ביטוי

בשלב הביטוי משמשים תפקידי החשיבה לדיווק במיסדרת הנתונים ותוערי עיבוד המידע (תגבות). ניתן להבחין בארכע אופניות ביטוי: ביטוי נכון ומתקיים לצפיפות, ביטוי נכון ולא מתאים לצפיפות, ביטוי שני וביטוי לא ברור לאחרר. באמצעות התיווך אנו מסיעים ללוד לרכוש כלום להעברת מידע, להגיב בשטרף, לתקשור בדרך אוניברסלית פחות, להימנע מעתן תגבות איפופלטיות על דרך הניסי והטעה.

### לסיכום

תהליך שיפור והтиיעול תפקידי החשיבה של הילד הוא תהליך סטטן. המתווך חייב להווק את תחשית הביטחון של הילד ביכולתו לחשב, ולבסס את התייחסותו של הילד לתהליכי החשיבה שלו. הטכניקות העקרונות לביצוע התיווך הן שאלות, שיקוף וקשרו.

## תיאוד התכנית

בתכנית ארבעה פרקים. הפרק הראשון - **וישות עצמי** - יוסט הנען מהויה יהודה טרומס-קוניגשטייט ומשמש כבסיס לפרקדים האחרים. הפרק כולל פעילויות שעינן שליטה בתנויות הנפשיות והחברתיות במרחב. הפרק השני - **מושני יסוד ותכונות גלויות של עצם** כולל תיאור של פעילות להקנעה של מושני מרחבי, גודל, צבע, צורה ומרקם. הפרק השלישי - **השוואות כולל פעילויות העוסקות בהשוואה של עצמים, אידיעם ויחסים בעינם**. הפרק הרביעי - **מיון וסיווג כולל פעילויות מין של קבוצות ושיטות**.

הפרקדים כוללים תיאורים של פעילויות מוכנות שיש להן חיבת קוניסטי משותף. הפרקי מסודרים על פי היררכיה של התחולכים הקוניסטיים (פיאיה, בלוט) והפעילות בכל פרק מסודרת לפי רמת קושי עוללה.

הפרקדים כוללים את הדברים הבאים: מכוא על מהות הפרק, המטרות החינוכיות, תיאור התפקודים הקוניסטיים הרלוונטיים, פירוט פעילות אחת לדוגמה ושל העזרות לפעילויות נוספת. בסוף התכנית מיפורט טבלת דוגמאות של מעכבים שהילד נמצא בהם והעזרות להתרבות באטען עקרוניות התיכון.

## עקרונות להפעלת התכנית

משמעות הפעילות המומלץ הוא 15-20 דקות. המנחה תקבע על עיקנון הכוונה והחדדיות ותגמיש את משך הפעולות לפי תנובות הילדים. נודל קבוצה המומלצת היא של שלושה ילדים. והוא נודל קבוצה שמאפשרת תיווך איכוטי והמחברות בין הילדים ומעודדת יהסים חברתיים-רגשיים וקוניסטיים בינה לבין הילדים ובין הילדים לבין עצם.

יש מקרים שבהם ילד ווקק למפנהיים פרטניים אחדים בטרם ישלובו בקבוצה. בתחילת הפעולות יש לחתת ילדים אפשרות להתייחס לנירוי המועגן בפניהם, לחקרו אותו, לנגע בו, לחוש אותו, להפוך בו, להריח אותו או להכניס אותו לפה, כרגעם.

במשך הפעולות חשוב לחתת ילדים הרוגשה שנעים להוית, לשחק, לחקרו וללמוד אותם. ילדים ווקקים לתגובה מתמדת של חיוך, של מחאות של חיבה, של דיבור ושל קשר עין. תגנבה מתאימה של מבוגר רגש, המבחן ביומות הילדים, מעודדת את הילדים לפעולות ונוטעת בהם אמונה בכוחותיהם וביכולות התפקיד שלהם.

## ויסות עצמי - ויסות הגוף

ויסות עצמי מחייב רישון והתרה של אינפלוסטס נפשיים ונטליים. ההנחה הרווחת היא שלאחר חיב להזות מוגן לשולט בנווט, להסדיר את תנועתו ולכין את התנהנותו, לפניהם מסוגל לבזון את תהליכי החשיבה שלו בעורה מודעת. פרק זה עוסק בהקניה של יכולת הויסות העצמי. הויסות העצמי הוא תפקוד טרומ-קונגניטיבי המאפשר לילד הכרה של חלקו גוףו ולמוד השיטה בהם. התפקיד הוא חיוני ורכישתו מקיפה את פיתוח התפקידים הקונגניטיביים האחידים.

תהליך הויסות העצמי מורכב מארבעה שלבים:

1. הכרת חלקו הנפ.
2. הנדרת גבולות הנפ.
3. ויסות התנהנות על פנידויים חיצוניים הנמעאים בשליטה של המתווך כגון מתן הוראות והשemptת עליים.
4. ויסות עצמי על פנידויים פנימיים. ככלומר, פיתוח מודעות לעורך להתחאים מאפייני פעולות לדרישות התפקיד.

בפרק זה מוחוקם התפקידים הקונגניטיביים הבאים:

- הכרת מושגים המתיחסים לחלקי הגוף והכרת מושגי מרחב
- מיקוד ההתייחסות לקליטה וחשית: מע, צליל, ראה ולחץ
- בניית ייצוגים של התנהניות מוטוריות
- השוואת
- דיק
- חכנן.

הפעולות בפרק זה הבסיס לפיתוח יכולתו של הילד לארגן את התנהנותו ולשלוט בה.

פידוט לדוגמה

### חיזוק תפוקודם קוגניטיבוזן: הכרת מושגים, מיקוד הקשב על החותם, בניית ייצוגים.

הכרת שמות איברי הנוף וחלקי מהוות בסיס לתפקיד נבולות הנוף.

הציג

- הקנה של שמות חלקו הנוף תוך הודהות עם הבובה, צפיה ונגעה בה.
- טיפוח יכולת ההעברה (transfer) של המושגים לשימוש בתיאור נוף של הילדים ורנטgotihem.

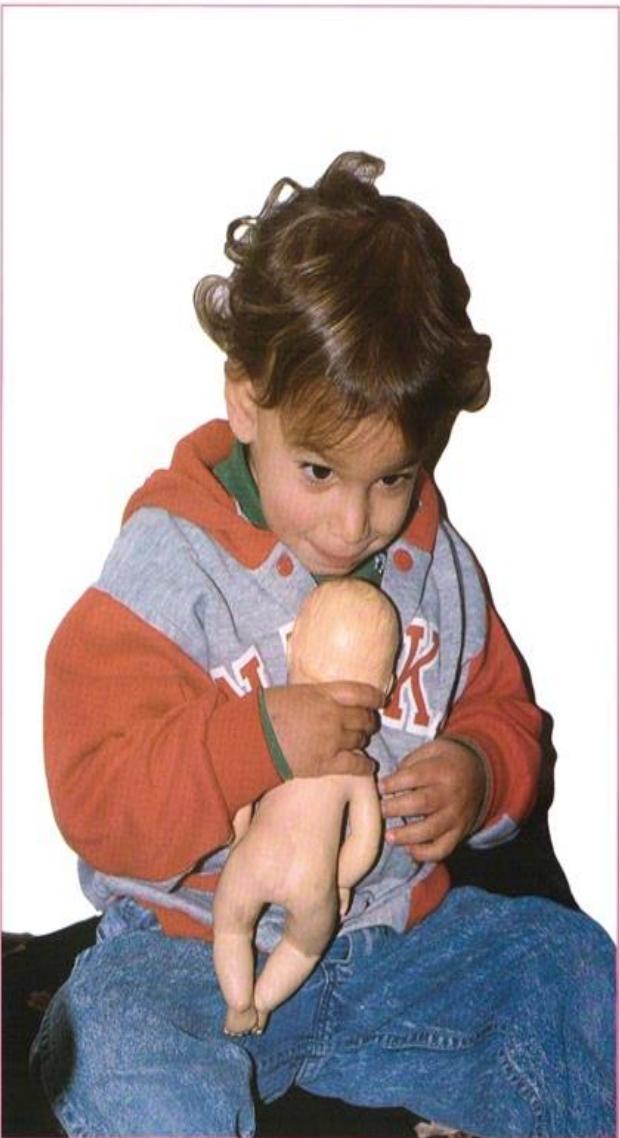
מטרות

לפתח הראשן בונך לבן ילדים הפעילים  
ובבבה שאפשר להוו את אבריה.  
השתמשי בבבבה אחת לכל ילד או בבבבה  
אחד שתועבר בין הילדים.  
המפנש תחיל בבדיקה הבובה עי הילדים  
וימשך בקריאה ספרו כמו: הספר על  
הבובה רותי. דבר זה יעodd את הילדים  
לההעין בבבבה.

פעולות עיקריות

טומלן לאפשר לילדים לשכת על מושן, על כרית או על שטינה. כישלים מקבילים בובה הם בדרך כלל  
נوعים בה, מנסים להוו את אבריה, מרים את שמלה, מנסים להפשיטה, להבקה, לפעמים להכotta,  
ללטפה ועוד.

סיפור לדוגמה:  
לפניך הסיפור הבובה רותי בן הילודים. הספר מתאים ל��ירה נבנש הראשן עם הבובה. את יכולה לבחור בספר אחר שמתאים למטרה. בעית  
הקריאה נהיו את הבובה על מושן קטן, כך שכל הילדים יוכל להתמקדש בה. רצוי שתדרא על נוף הבובה את האיכרים שבשותיהם את קורתא  
ותמחשי פעולות או ביוונים שימושיים בספר.



## הבובה דותוי

"לבובה רותוי היה עצוב מארך כשהחג היה סוף ולא היו בו ילדים. היא שכבה על הגב בשקט, ולא זהה, היא רק הביטה בתקרלה לפעלה. נק ערכו להם יום ועוד ים. ים אחד שמעה הבובה רותוי קולות מעוניינים. ילדים הניעו לגן; ילדים הניעו לגן

הבובה רותי קפעה מן המיטה, התישבה על כסא ליד השולחן וחיכתה. מאותו ים, הבובה שמחה במשך כל היום ושותבת לשון רק כאשר הילדים הולכים הביתה".



\* אפשר לחבר סיפורים אחרים על הבובה ולכונע את הדמותה בהתאם לתויקן המסתור.

## דרכי הוראה - תיווך

כינונה והדידות

כלאי:

לשםור על קשר עין בין המהנכת לבין הילדים.  
לשנות אעטנטיבית (הרמת קול וזמינות קול) כדי למקדד את הילדים.  
לאפשר לילדים לחזור את הבוכנה וכן שותוכן. מומלץ להמתין ולדוחות את המעבר לקריאת הספר עד שהילדים יפסיקו את  
ההקרירה של הבוכנה.  
לחמוץ בין צורכי הלדים, אלו שפיצו את ההקרירה מהר ואלו הוקוקים יותר וכן, תוך התייחסות לסימנים הללו-טילולים והAMILLOS שלהם.

ונדי:

ילדים יש כוונות וועליך להגיב להן.  
כל אותן או יוממה דודשים המתיחסות.

כאשר אין אפשרות להפסיק את הויופה של הילד ניתן להתייחס לאוותוי במלל או בסימון שטשטוותו: 'ראיתי', קלטתי' ולדוחות תגבה ישורה לתונן  
האותות (להגיב רק לעובדה שהילד מאותת ולא לתונן האותות).

בשיטות

ונדי, חשוב:  
לשיזם את איברי הגוף אגב העבעה עליהם.  
לשיזם את מה שהילד עושה.  
לשיזם נסーン את האיבר אם ילך לא דיק בכך.

לדוגמה: "אתה מנסה לפתח לה את העיניים", "את מחבקת את הבוכנה כל כך חזק".

ונדי, חשוב:  
ללוות את הפעולות בהבעות דgeshitot המביאות התפעלות מן הבוכנה, מן המראה שלה, מחלקי גוףה, מן התהוושה שהיא מעבירה לנו  
כשאנחנו נגעים בה.  
להביע רגשות התואמים את החוויה ואת התייחסות לדרכ' שבה מיבן הילד לקבלת הבוכנה ולהקירותה.

וכרי, חשוב:

להזעף הסבר קעד על איברי הגוף: מספרם, שמותיהם ותיאורם.

### הרחבה - מעבר לאזור מידי

וכרי, חשוב:

ליעדר הרחבה במשמעות מקשירים כמו: עכשו נראה ונדרש את הגוף שלנו.

ליעדר הרחבה על ידי השוואה: לבוגה יש שני ידיים וגם לנו יש שני ידיים, שתי רגליים, שתי ראשים, ראש וכו'.

ליעדר הרחבה על ידי עידוד להשתנות בפעולה שהולך מבען על הבוגה ("אם נשכב על הגב, כמו הבוגה, נוכל לראות את התקורה";  
"כשנשכב על הבטן, נוכל לראות את התקורה?")

### ויסות התנהנת

וכרי, חשוב:

לסייע לילדים להקשיב, להגן, לבדוק ולהתאים את קצב ביצוע הפעולות לפטלה וליכולתם.

דוגמה: אם תעשי לילדים לשכב על הגב, סייע בודם לבדוק אם הם שוכבים על הגב. ההיחס למחרוזות שבהם מתחפכים מן הגב לבטן,

למרחב שהם תופסים, לקרבה או להרחקה וזה מות.

### הרשות יכולת

וכרי, חשוב:

להתחויק המלווה בהסביר לסייעת החוויה.

דוגמה: "יופ. אתם מוחים ומניעים את איברי הגוף של הבוגה"; "כמה יפה התהפקתם"; "עכשו אתם יודעים איך הבטן ואיפה הגב".

לשנות את המטלה אם הפעולות קשה מדי ולהתאים לכליות הילדים.

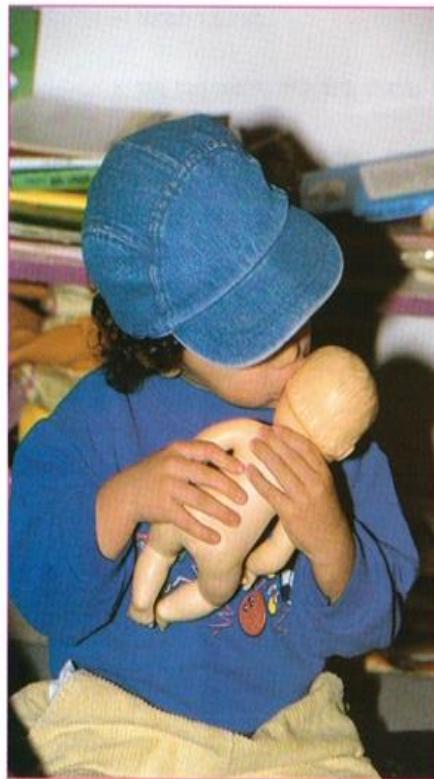
### סיכום הפעולות

טומלן לסכם את הפעולות במשפט שיתאר את תוכן הפעולות ואת החויה.

## סל פעילויות - פרק 1

סל הפעילויות בנשא יסות הנגף כולל 10 פעילויות שיעיר מטרתן הכרת הנגף וחלקו וטיפוח המודעות לנגף ולגביותיו.

בסל ניתן תיאורם קידם של עיקרי הפעולות. אופן העברה של הפעילויות יכול את כל המרכיבים - עקרונות התיאור - הטעאים בהרבה בטיאור המפגש הראשון.



חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הבדת פושנים, פיקוד קשב, בניית ייצוגים.

הכרת איברי הנף ופראה הנף של הילד.

טטרה

פראה

אפקטים

- הסתכלות בפראה.

תיאור הפעולות

- חלקו הנף ואיברי: ידיים, פנים, כתפיים.

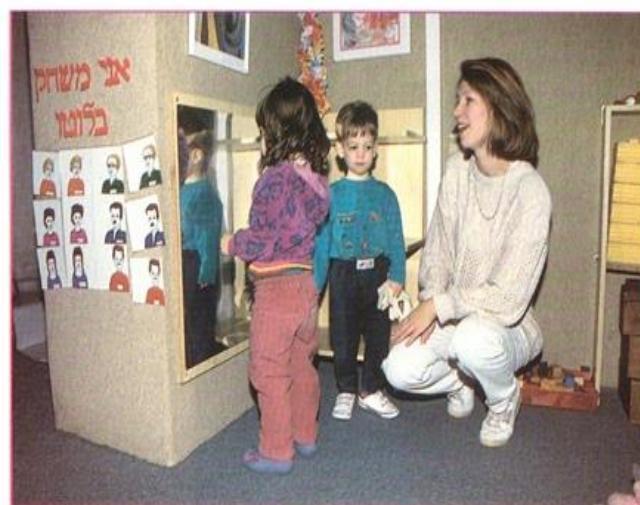
זיהוי וSTIT

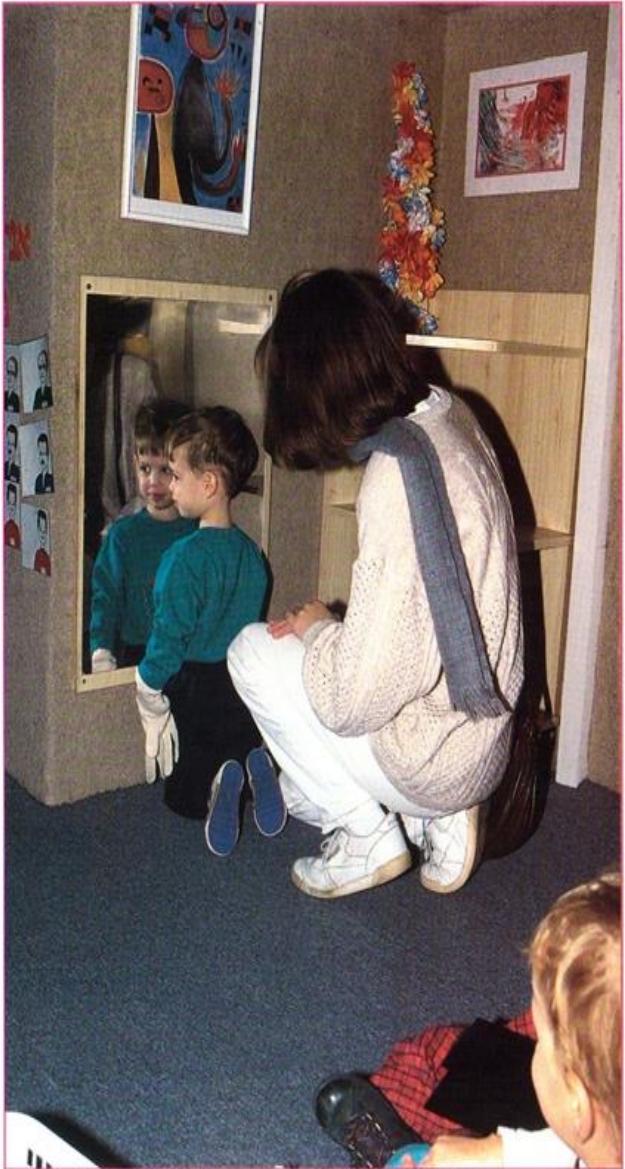
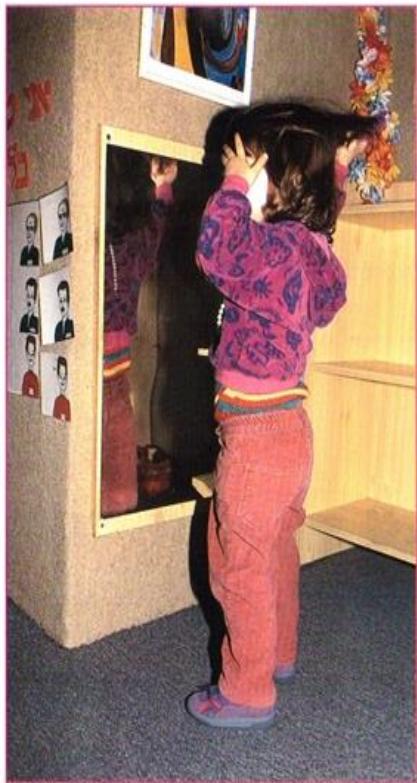
- להפעיל את אחד האיברים: למשל: להרים את הידיים או לעוזם עיניים.

פעולה על פי הוראה של ח奸כת

- הפעלה של אחד מהאיברים ושימושו על ידי הילד או בעורות המנחה.

פעולה על פי בחרה של הילד





חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגים, מיקוד קשב, בניית ייצוגים, תכנון.

הכרת אבורי הגוף ושמירה על נקיונם.

מטרה

ובכה, אנטיה, ספוג, מים, סבון, מגבות

אמצעים

- לרחוץ את הבוכנה באםבטה תוך שימוש באבורי העור.

היאור הפעולות

- לספר את הסיפור על הבוכנה באםבטה.

- לעירוך מדרשת תמונה על רוחוי באםבטה.

- חלקו הגוף של הבוכנה

זהויות ושיטות

- אבורי העור

- לרחוץ את אחד האיברים.

פעולה על פי הוראה של המבחןת

- רוחעה של אחד האיברים ושיומו על ידי הילד או בסיע המבחןת.

פעולה על פי בחרה של הילד



חיזוק תפקודיהם קוגניטיביים: הכרת מושגים, בניית ייצוגים, תכנון.

טשרה	הרבת איברי הנוף באמצעות יצור משעשע.
ಅಭ್ಯರ್ಥಿ	מר תפוח אדמה
תயוד הפעלות	- הכנסה והזאה חופשית של אובייקט נוף ואבודים נלוויים למקוםות מוגדרים בgef העניין.
ಯיחוי ושיום	- אובייקט הנוף - אובייקטים וחלקים נלוויים (מקטרת, כובע, שפה)
פעולה על פי הוראה של ההפונכת	- לשחק בלבד
פעולה על פי בחרה של חילך	- משחק חופשי.

## אני מניע יד ורגל מפגש מס' 5

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגים (מרחבות), מיקוד הקשב.

ההווועות לנבולות הנוף ולשליטה עליה.

טירה

- הנעה של גפיים לעדרים והעמדתן לנוף בתרנחות שונות: שכיבה על הבטן, שכיבה על הגב, ישיבה ועמידה.

חיאור הפעולות

- התרחבות והעטמעות
- גפיים: יד ורגל

זיהוי ושים

- לחרחוק את הגפיים מן הנוף ולהציגן אלו.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- הנעת גפיים על פי בחירת הילדים.

פעולה על פי בחירה של הילד



### חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הגדלת טווחים, פיקוד הקשב, בנייה ייצוגית, העברת תכנון.

חיפוי שותה  
חיה אליאב

אליה רצתי חיש,  
הכחיה על בינה.  
שוב מטפסת על עליה,  
חיפושית קמנה.

פתע היא החלקה,  
על אדמה נפללה,  
הנה שוכבת חיפושית  
על גבה.

על עלה בן,  
חויפושית קמנה, מטפסת,  
מעלה מעלה  
היא עוללה.

ידיה כויה,  
רגליה מנעה,  
כך קוראת החיפושית:  
"עוזו לך בבקשה".

הכרת התנויות של התהפכות וחורה ממנה, עליה, טיפול.

אבעאים  
דקלום: החיפושית  
חיפושית מקרתן

תיאור הפעולות  
- קראת הדקלום והרגמת התנויות של החיפושית.  
- חיקוי התנויות של החיפושית על ידי הילד.

זיהוי ושים  
- שים התנויות: התהפכות, וחילה, טיפול, עליה, ירידה.  
- תיאור החיפושית: עצבה, עורחה, חלקו נפה.

פעולה על פי הוראה של המנחה  
- להיות חופשית ולבצע את התנויות שעילין מסופר בשיר.

פעולה על פי בוחרה של הולך  
- משחק חופש בחיפושית - ביצוע התנויות לפי בוחרה.

**חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגים, מיקוד הקשב, בניוית ויצוגים, תכנון, חתימות במרחב.**

טיפוח יכולת לאמוד את גבולות הנוף.

טקרה

מנדרת משחק או מוד של כסאות.

אכזעום

- זהלה מתחת לכיסאות או מתחת המנורה או הליכה בין הcisאות תוך מנעה מנגעה בהם.

תיאור הפעולות

- מושני המרחב: מתחת ובין
- נגעה

זיהוי ושים

- לחול מתחת המנורה או מתחת לכיסאות וביעת בלי לענות בהם.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- זהלה, הליכה או ריצה באופן חופשי בגבולות המנורה או הcisאות.

פעולה על פי בחירה של הילד



אנו מתגלו

מפגש מס' 8

<ul style="list-style-type: none"> <li>- התוגלוות בנסיבות תוך התעטפות וחורה תוך כדי פריסתה.</li> <li>- התגלוות, עפפה, עופף, משחרור,</li> <li>- איברי הנוף הנלחיצים בעקבות ההתגלוות: גב, בטן, צדי הגוף.</li> <li>- להתחילה ולהפסיק את הפעולה של ההתגלוות.</li> <li>- התגלוות וחופשיות עם או בכלל התעטפות בשמייה.</li> </ul>	<b>פעולה על פי חזרה של המבחן</b> <b>פואולת על פי בחירה של הילד</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- התגלוות בשמייה תוך התעטפות וחורה תוך כדי פריסתה.</li> <li>- התגלוות בשמייה או מושך,</li> <li>- איברי הגוף הנלחיצים בעקבות ההתגלוות: גב, בטן, צדי הגוף.</li> <li>- להתחילה ולהפסיק את הפעולה של ההתגלוות.</li> <li>- התגלוות וחופשיות עם או בכלל התעטפות בשמייה.</li> </ul>	<b>תיאור הפעולות</b> <b>זיהוי ושים</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- שמייה אישית</li> </ul>	<b>משמעותם</b>

# אני דורך על הקו

## מפגש מס' 6

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגים (כטרכב), פיקוד תקשיב, בניוית ייצוגית, תכנון, העברת

טבלה	ויסות פעולות הניג בהתאם לנכונות החפעים כמטרה.	
APPLICATION	3 שימושויות אישיות	
תיאור הפעולות	- הליכה בעודדים קטנים על שול השםיכת האישית ועשרה על פי הוראה או עליל. - צירוף שלוש השמיכות והליכה על שולחן בעודדים קטנים, עשרה על פי הוראה או עליל. - הליכה על שול השמיכות בעודדים גדולים ועשרה על פי הוראה או עליל.	
חווי וצivism	- נוביל, נדול, קטן, עצה	
פעולה על פי הוראה של המתגנת	- ללבת על שול השםיכת בעודדים קטנים או גדולים. - להתחיל ללבת על פי עליל (תוף, פעמון, משרוקית).	
פעולה על פי בחירה של הולך	- הליכה חופשית על שול השםיכת, על השםיכת או סביבה ועשרה על פי הוראה פנימית.	

## אני תופס בלון

### מפגש מס' 10

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגיהם, פיקוד הקשב, בנייה ויצוגים, תכנון.

הכרת גבולות הגוף.

טירה

חבל מהופר למסטר או לטבעת בקיר שאלהם קשררים ארבעה בלוניים מנופחים

אבעים

- תפיסת אחד הבלוניים המוחזקים על ידי המהנכת נגבה משתנה.
- וחללה מוחחת לחבל או בלוניים בלי לנעת בהם.

תיאור הפעולות

- מושן מרחב; גובה, נמוך, מתחת, מעל.
- אנטז, מתחה, קענות אבעיות, להרים, להתנווף.

יחסים ושוויים

- לתפוס את אחד הבלוניים או לעבור מתחתתיים מכל לנעת בהם.

פעולה על פי חוואה של המהנכת



פעולה על פי חוואה של הילד

- משחק חופשי בבלוניים.

## מושגים במרחב ותכונות גלויות

טטרת יחידה זו היא לבסס מושג יסוד, בעיקר מושגים במרחב, מושגים שהילדים חוו ביחודה הראשונה. הפעילות מאפשרת ללוד לרוכש מידע על תכונות של עצם. מידע זה ישמש בסיס לפיצאת המשותף והמגוון בין העמים וכן יתאפשר לליד למינם, לשוגם ולארגנים למושגים.

תפישת המרחב קיימת כבר בשנת החיים הראשונה. המרחב של התינוק כולל את מה שהוא יכול לתרפס ולגעתו בו, כתוצאה אחריו במבט או להקשיב לו. כאשר התינוק מתחילה להחולו הוא מגלה את היום שבין גב�ו לסביבה, את הגבולות ואת המכשולים.

לקראת שנת החיים השנייה מתחילה הילד להתעניין בחוסם שבין העמים במרחב. ההתקנייה מתבטאת בזיהות העמים לבעליונות שונות ובחיפוש אחריהם, ובבדיקה יחסית הקרבה: בתוך, מחוץ, מעל, מתחת, פנימה ובחוור, תוך כדי משחק בערים.

בשנת החיים השלישית, משתפרת יכולת ההפנה של הילד והוא מסוגל להתייחס למרחב ביעילות, לארכן את העמים שבו וליחס להם משמעויות. הילד לומד להבחין בתכונות של העמים שהוא חושף להם ושליהם הוא פעיל, והוא משתמש בהם לביסוס מושגים ראשוניים, כמו: מושג גודל, צבע, יחס וונמות. תהליך דרכית המושגים הללו מאפשר ללוד להגדיל את מספר הייצוגים המתחלפים שהוא בונה ולהעלות את רמת טורכבותם.

**פרק זה מתחזקם התפקידים הקונטיביים הבאים:**

- מיקוד התפיסה - קשב, ראייה
- שימוש במקורות מידע אחדים
- איסוף נתונים
- חיפוש שיטתי
- הכרת מושגים במרחב
- השוואת
- שימוש ברמות
- קישור לחוויות קודמות ובנית עיגולים
- חכון
- דיק
- עזרה לפני תגובה

**פרק זה כולל פעילויות שעוניין:**

.1. במושגי יסוד במרחב:

למעלה - למטה

בתוך - בחוץ

מעל - מתחת

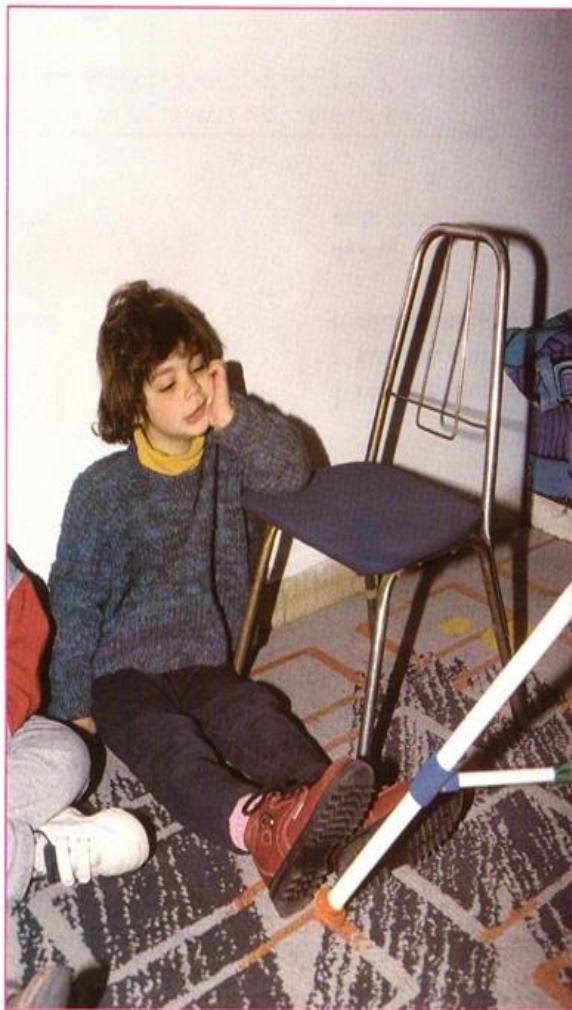
בין

.2. במושגי גודל:

גדול - קטן

.3. בתכונות גלויות:

עכבר, צורה, טרקם



### פידוט לדוגמה

**חיזוק תפוקודים קוגניטיביים:** פיקוד התפיסה, קישור לחוויות קודמות ובנייה ייצוגית,  
**רכישת מושגים במרחב, שימוש במקורות מידע אחדים.**

### דיניגל

שליטה והטעאות במרחב מהוות בסיס לקליטה מדויקת, וקליטה זו תורמת לשיעול תהליכי החשיבה של הילד.

### מטרות

- הקניית המושגים **למעלה** - למטה תוך קישורם לנושאים מהפרק הקודם.
- פיתוח כושר **היזוג באמצעות סיפור חוויתי** שבו מודגשים המושגים הנלמדים.
- העשרה לשונית תוך **חשפה לשונן כתובה**.

### פעולות עיקריות

למפנהו הראשון הכני ספר, חוברת או אמצעי המחבר מתאימים לסיפור דון והבלון. בעת הקריאה או הסיפור תוכמי **לילד** חיויות שונות בעת המפנהו האחרון בספר הקודם - אני תופס בלבון. (במפנהו זה עסקנו בכלוניס הנמשכים **למעלה ולמטה**).

את הספר ניתן **להקריא**.

### סיפור לדוגמה דון והבלון

ילד אחד ושמו דון  
הלוֹק לטייל בן עם בלהּ  
בלון עגול בעכע אהום.  
את חותם הבלון החזק בידו  
והנה עידו בא לקריאתו.

עידן שאל אותו: מה אתה עשה, רון?  
 אני מטיל עם הבלון.  
 רוזה להעטרף?  
 תודה, אמר עידן לרוזן.  
 אני אטפס על עץ האלון.  
 המשיך רון קצת ללכנת  
 ופתחו ראה למיטה,  
 ליד רגלו, פהה אודם.  
 התבונף רון והושט את ידו  
 כדי לקטוף את הפרח האודם,  
 ואו, חיק הבלון!  
 וערף לו לפעלה לעץ האלון.  
 רון הושיט אליו את ידי,  
 התאמץ ופתח, מתוך התאמץ,  
 אך לא הצליח להגע לפעלה, לעץ.  
 רון לא יכול היה להתאמץ עוד,  
 ולכן היה עצב מאוד.  
 ומה קרה שם לפעלה?  
 על עץ האלון  
 חיכה עידן לבולן.  
 הוא תפס אותו בחותם,  
 ירד למיטה  
 ונתן אותו לرون.

"תודה" אמר רון,  
 אתה חבר שיעון,  
 איך מול שיבת לפעלה  
 על עץ האלון.



## דרכי הוראה - תיווך

בונגה וחדודית

כראין:

לשמור על קשר עין עם הילדים בעת קריית השיר.  
לשנתה על שטח נマーך שאפשר להוציא את "היחד".  
לשנות את האינטנסיבת (הרמת קל וונגচטן) כדי להגדיל שמות של אמצעים או עצמים, להחליף את אמצעי ההמחשה ולהציג עליהם באבעב כאשר מוכרים אותם.

יכרי:

- לילדים זהו שעת כושר לבטא את רצוניהם בחופשיות ולבקש מהם אישר.
- חשוב שתענין לרצוניהם, עד לרגע שבו תחליש להפסיך ואתה, על פי הנתונים בשטח.
- ילדים ירצו לנערת בתמונות או באמצעות ההמחשה או לדפדף בספר.

משמעות

וכרי, חשוב:  
להת שם לסיפור.

לשימם את עיקרי התוכן ואת הדמיות.  
לאפשר לילדים לשி�մם את מה שהם רואים בתמונות.  
לשומר על איזון בין השימושים שלקן הדורישה לשימוש המוגנת לילדים (שאלות "מה זה").

וכרי, חשוב:  
ללוות את קריית הספר בהבעת רגשות וב הבעות פנים ונוף כדי להגברת המתה, את הסקרנות ואת המעורבות בהתרחשויות.

וכרי, חשוב:  
להוסיף הספר קעד כאשר את חשה שיש ערך בהבנה ובפירוש או במקומם שהילדים שואלים.

## הרתקה - מעבר לשיפוק עדן מדי

וכרי, חשוב:

לקשר את החוויה שעובד רון עם הבלון עם שהילדים חוו במטפנש האחרון - אני חופף בלאן.

לשתחף את הילדים בשאלות כמו:

למי עפּם בלון בכית נבוה, עד לתקראה?

מי טיפס עפּם על עץ כמו עידן, החבר של רון?

## ויסות התנהנות

עיקרו של המפנש הוא הקראיה של הספר והדין בו כך שעקרון הוייסות לא בא לידי ביטוי במקורה זה.

## הרשות יכולה

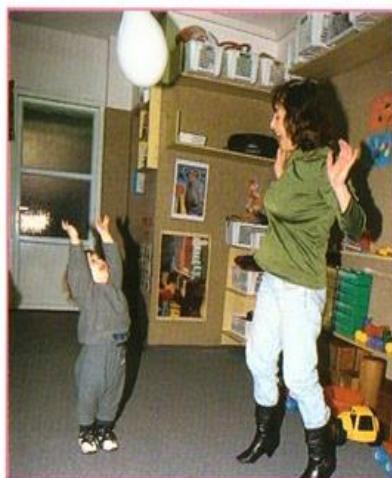
וכרי, חשוב:

להניב לרענוןת הילדים ולחשובותיהם בחזוק ובהסבר על מידת הדירוק של תשובתם,

במקרים שעריך לדיק, על החשיבה המקורית במקום שהיא מועילה, על הקשב והריכוך.

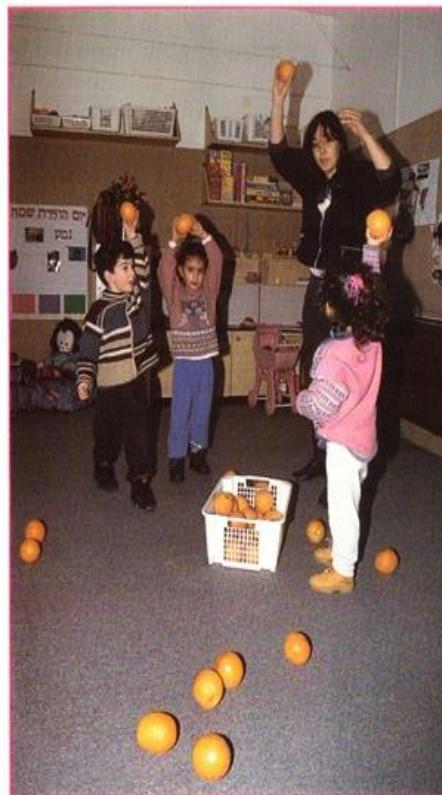
## סימוט הפעולות

טומלן לסייעם את המפנש בפעולות נעימה עם בלוניים.



## סל פעילויות - פרק 2

סל הפעילויות בנשא מושנים במרחב והפנות גלויה כולל 20 פעילויות שעיקר מטרתן שיפוח מושנים במרחב ותוכנות גלויה וביסוס מושני יסוד. בסל ניתן תיאורים קערם של עיקרי הפעילויות. אופן ההעברה של הפעולות של הפעלה כוללת את כל המרכיבים - עקרונות התיווך - המתוארים בהרחבה בתיאור המפנה הראשון.

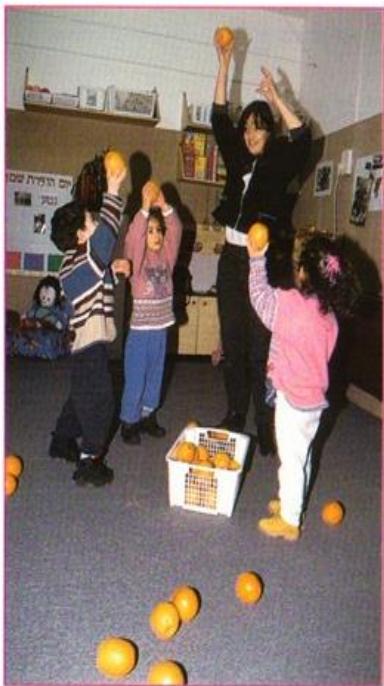


## קטייף בפרדס

### מפגש מס' 2

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגיהם, מיקוד התפיסה, בנייה יוזנת, תכנון).

הקניית מושג מרחב: למעלה-למטה.	טטרה
תמונה:; קשיף בפרדס	אמצעים
- מדרש תמונה - משחק 'כאלף של קשוף תפויים.	תיאור הפעולות
- עצם: עץ, תפויים, סולמות - אנשים: פעילים, קוטפים - אירוח: קטייף - יחסים: למעלה-למטה (תכוונות, מאפיינים)	זיהוי וшибות
- לשאול שאלות - להתחיל את תיאור האירוח ולעוזד את הילדים להמשך. - להזכיר קטייף (משחק באילו) תפויים ולעוזד את הילדים להציג.	פעולה על פי הוראה של המנחה
- התבוננות חופשית בתמונה.	פעולה על פי בחורה של הילד



חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגים, מיקוד התפיסה, בניית ייצוגים, שימוש בرمוזים וקשרם לחוויות קודמות.

הקניית מושג מרחב: לעמלה-לטטה.

מטרה

תמונה:  
שני ילדים על נדנדה.

אכזביס

- מדרש תמונה.
- נדנד על נדנדה בחוץ.
- נדנד על ברכי המחנה.

תיאור הפעולות

- נדנדה
- פעולה
- לטטה

זרמי ושיום

- ללחות ילדים שמתנדנים על נדנדה במילוי: לעמלה ולטטה - בהתאם.
- להתייחס לחוויה הרשנית של כל ילד: מה מרגש זה של פעולה ומה מרגש זה לטטה.
- לנדרןILD שבחור לשכט על ברכי הגנתת וללוות את התנועה במושג לuemlla ולtemta.
- נדנדה חולש, בחוץ.
- התבוננות וחופש בתמונה.

פעולה על פי חוראה של המחנה



פעולה על פי בחירה של הילד

ספר מאת יממה טרנביין

חיזוק תפוקדים קוגניטיביים: הגדת מושגים, מיקוד התפיסה, בניוית ויצוגים, שימוש בדמויות ו קישור לחוויות קודמות.

הקניית מושגי מרחב באמצעות ספר.

מטרה

הספר על נסעת לירושלים מאת יממה טרנביין.

אמצעים

- קריאת הספר בקול רם והדגשת מושגי הרחב והחוויות המאפיינות טיל.

תיאור הפעולות

- מושגים: טיל, נוף, חרים  
- מושגי מרחב: גובה, נטך, רחוב, צע

זהוי ושיוון

- לעודד את הילדים להציג על צירוי העצמים.  
- לעודד הילדים לשיסם את העצמים בעורבים.  
- להדר את חוות הטעיל תוך התיחסות למושגים הכל.

פעולה על פי חוראה של המתנגדת

- דפדף חופשי בספר.

פעולה על פי בחורה של הילך

## המטפסחת העכברונית

### מפגש מס' 5

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגים, פיקוד התפיסה, בניית ייצוגים, דיווק, עמידה לפני תגובה.

1. הקניית שמות איברי הגוף.
2. הקניית מושגים כמרחב, למטה, למעלה.

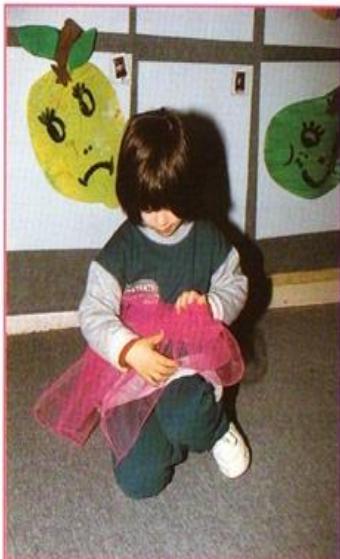
מטרות  
מטפסות בענייניות

- תיאור הפעולות
- כסוי חלקו הגוף של הילדים במטפסת.
  - תרגל הילדים בהתחלה הפסיכי ובהפסקתו על פי הוראה מלאולית.

- זהוי ושיום
- שמות איברי הגוף
  - למטה-למטה
  - גבהת-גטוק

- פעולה על פי הוראה של המנחה
- לנסות איבר אחד במטפסת ולקרוא בשמו.
  - להסור את המטפסת המכסה.
  - לדרים ולהוריד את המטפסת.

- פעולה על פי בחירה של הילד
- כסוי איבר אחד ושיומו.
  - משחק חופשי במטפסת ושיום האיברים המכוסים.



## מפגש מס' 6

## הבדור העגול

היזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגים, מיקוד התפיסה, בניוית ויעודים, דיבור,  
תגובה.

הקניית תחושת העולמות של הבדור.

מטרה

בדור

אמצעים

- חיבור הבדור
- העברת יד על קו המתאר שלו
- גלגול הבדור
- הקפצת הבדור

תשואר הפעולות

- צורה: עגול
- פעולות: חיבור, ליטוף, גלגול, הקפזה
- לבצע אחת מהפעולות בפעולות.

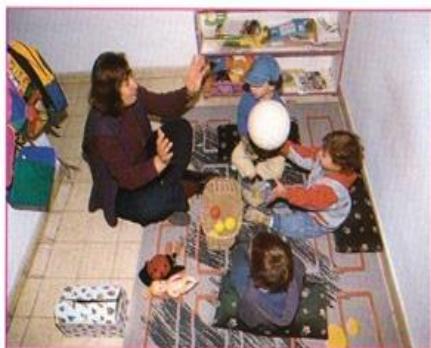
ויהי ושים

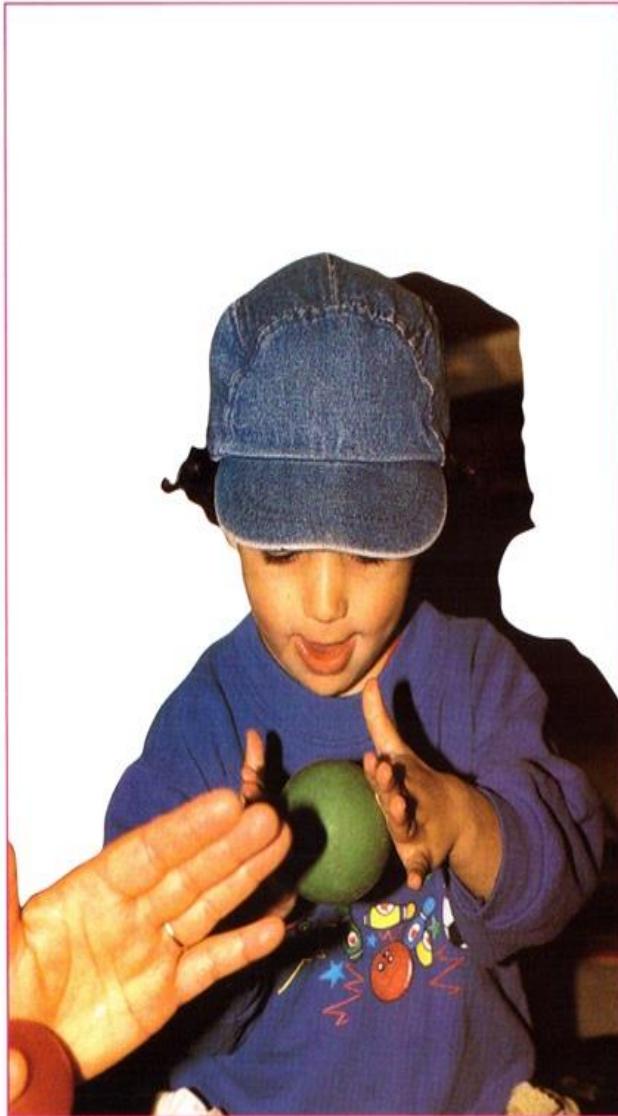
פעולה על פי הוראה של המנחה

- משחק חופשי בבדור.

פעולה על פי בחירה של הילד

השתתפות המנחה במשחק בהתאם לרצון הילדים.





## מה עיגול?

### מפגש מס' 7

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגים, פיקוד התפיסה, בניית ייצוגים, שימוש במספר מקודות מידע, השוואה, שימוש דפוסים, דיווק ותכנון.

1. הכרת צורת העיגול.  
2. בניית מושג ("עיגול") העיגול.

עיגולים עגולים בתוך קופסת הפתיעות אמצעים

- פתיחת קופסת הפתיעות ושלפה של עיגולים עגולים מתוךה.  
- העברת אובייקטים על שוליהם של העיגולים.  
- תיאור תוכנות החפץ, השימוש בו, מקום השימוש הקבוע.  
- הריגשת ערכתו העמלה.  
- סיכום: הדגשת התכונה המשותפת לכל העיגולים.

- זיהוי ו划分  
- שמות העיגולים  
- השימוש בהם  
- עורתם  
- עצויהם



- פעולה על פי הדראה של המנחה  
- לשולף חפצים ולהנחות את הילדים  
למשת את שוליהם.  
- להנחות את הילדים לתאר את הצורה,  
את השימוש ואת המקום הקבוע.

- פעולה על פי בחירה של הילד  
- שליפת חפץ מקופסת הפתיעות,  
ושימושו, בצעמו, בעורთ הגנתה.

**חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגים, פיקוד התפיסה, בנייה ייצוגית, השוואת שיטות ברמות, דיוון.**

---

**מטרה:** הקניית המושג עיגול.

**פעולות:** פריצוף עגול מקרטון  
חפצים עגולים

**תיאור הפעולות:** סיפור על עיגול שהלך לחפש חברים ומצא כמה חברים שאתם "יש לו צורה משותפת".

**זרוי וושאום:**  
- שמות העצמים שפנס  
- צורות העצמים  
- צבעי העצמים

**פעולה על פי הוראה של ה�建:**  
- ליעיד את הילדים להקשב ולחפש חברים לעיגול.  
- לשלב אותם בשאלת שאלות.  
- לענות להערכותיהם.  
- לתאר את החווית של העיגול המהפש חברים.

**פעולה על פי חזרה של חילך:**  
- דפדף חופשי בספר הספרים.  
- משחק במציאת חברים לעיגול.

**חיזוק תפקודים קוגניטיביים:** הכרת מושגים, פיקוד התפוצה, בנייה ויצירת, השוואת דינם, תכנון.

הקניית מושגים במרחב: בחוץ, בתוך.

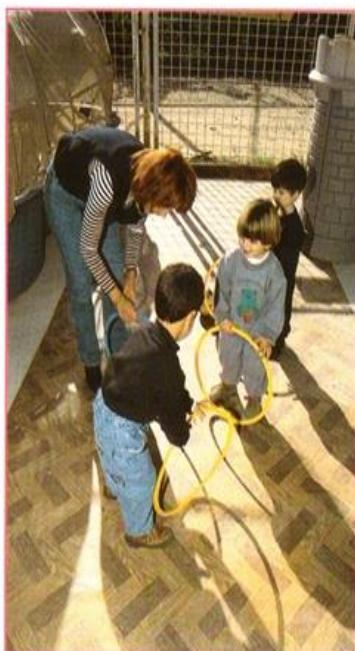
כתרה

חישוק  
קלחת מוחקה

אכזב

- הליכה מסביב לחישוק לפי קצב הנעימה, כניסה לתוכו וויאה ממנו על פי סיכון של המונכת.

תיאור הפעולות



עלדי ושוויים  
- חישוק, עNEL  
- לתוך, בתוך, מחוץ

עלדי ושוויים

- ללבת מסביב לחישוק, לעצvor, להכנס לתוכו או ליצאת ממנו.

פעולה על פי הוראה של המונכת

- משחק חופשי עם חישוקים.

פעולה על פי בחרה של הילד



חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגים, סיכון התפקיד, בניוית ייצוגים, השוואת תכנון ו קישור לחוויות קודמות.

**מטרה**  
בנייה ייעוגים: פנים ובחוץ.

**אמצעים**  
בית בובות  
아버지ים לבית

**תיאור הפעולות**  
תיאור הבית ומין האבדים על פי מיקומם - מחוץ לבית או בתוכו.

**זיהוי ו划分**  
שמות האבדים והשימוש בהם.  
שמות החדרים שכנות.  
פנים - בחוץ.

**פעולה על פי הוראה של המנחה**  
לשאול שאלות בקשר לאבוריום ולשימוש בהם.  
לשים את האבוריום שהילדים נגעים בהם או מיפוי אותם.

**פעולה על פי בחירה של הילד**  
משחק חופשי בבית ובאבורים.

# הבית של יעל

## מפגש מס' 11

סיפור מאת מרום דות

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: הכרת מושגים, פיקוד התפיסה, בנייה ייצוגית, השוואת תכנון ו קישור לחוויות קודמות.

בנייה מושג המרחב: פנים, בחוץ, מתחת, מעל, למעלה, למטה.

מטרה

"הבית של יעל" - סיפור מאת מרום דות.

അמעעם

- קריית הספר בהנשות ובהתאמה.
- התנסות בכניסה ויציאה מקופסת קרтон נדולה.
- קישור קטני הספר לעលות.

תיאור הפעולות

- בתוך - מחוץ
- מתחת - מעל
- למעלה - למטה

ויהי ושווי

- להנחות את הילדים להיכנס ולעצת מה קופסה.
- לתונן את הקשר בין מעשיהם של ילדים לבין קטניות בספר.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- כניסה ויציאה חופשת ל קופסת הקרטון או לכלים אחרים.
- דפנות בספר.

פעולה על פי בחירה של הילד



חיזוק תפקודים קוגניטיביים: סיכון תפיסה, חיפוש שיטתי, בנייה מושגית, בנייה יזומית, השוואת שיטות, בדיקות שיטתיות, שיטות מילויים, קישור לחוויות קודמות.

---

הכרת הגוף האדום.

טשרה

בעק, עכע מאכל אדום

אכעעים

- הנמת בעק בעכע אדום ומשחק בחומר.
- חפש אחר עכמים אדומים בחדר חן.

תיאור הפעולות

- עכע אדום.
- תכונות נספות של עכמים אדומים.

זהר ושיין

- להתקיך באיתור עכמים על פי העכע.
- להנחות להתייחס לתכונות שאין בעק.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- בחרה על פי מאפיין אחר ובוחנת ההתאמה לעכע.

פעולה על פי בחרה של הילד

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: מיקוד תפיסה, חיפוש שיטתי, בנייה טושנים, בנייה יזוניגם, השוואת שיטות בדומות, שימוש במספר מקודדות מיוחד, קישור לחזויות קודמות.

טורה	הכרת עצם.	נרות צבעוניים	טערם
תיאור הפעולות	- מין נרות על פי עצם.	- הדלקת נרות באופן סלקי.	
ויהי ושיום	- עצם הנרות.		
פעולה על פי הוראה של המנחה	- לבחור נר בעכע מסויים ולעוזד את הילדים למפעא נרות נוספים באותו עצם.	- להתיחס לעכע הלהבה בעת הבערה ולהביע את ההתרגשות ואת מחושת הסכנה.	
פעולה על פי בחרה של הילד	- מין לפי עצם או מאפיין אחר ושיומו.		

## צורות הנדסיות

### מפגש מס' 14

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: פיקוד תפיסה, חיפוש שיטתי, בניית מושגים, בנייה  
יעוגנית, השוואת שיטות ברמות, שימוש במספר מקודמת מידע, קישור לחזויות קודמות.

הכרת צורות הנדסיות: עיגול, משולש ומלבן.

מטרה

הצurf צורות: עיגול, משולש, מלבן

אמצעים

- הרכבת הצurf על ידי התאמת צורה לשקע תוך התייחסות לקווי המתאר של העורה.

תיאור הפעולות

- עיגול, משולש, מלבן, עורה, צלע, מספר צלעות

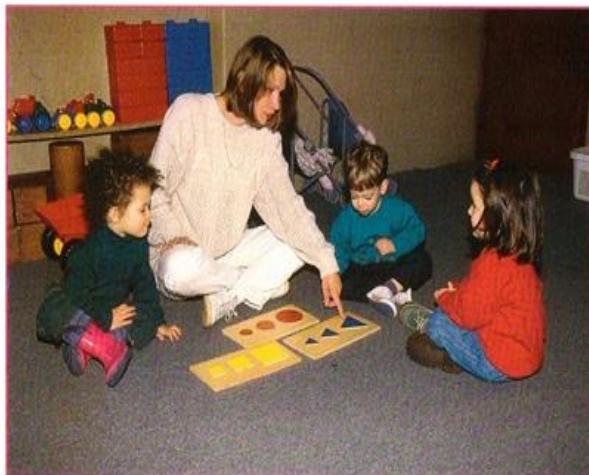
ויהיו ושיהם

- להרכיב את הצurf תוך התייחסות לעורה.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- הרכבה עצמאית לפי החלטה אוישת.

פעולה על פי בחירה של הילד



## השליש המצלצל

מפגש מס' 15

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: מיקוד תפיסת, בניית מושגים, בניית ייצוגים, השוואת דינמיות ביןון ועכירה לפני תנועת

טרורה בניית מושג משולש.

അבעס שליש

תיאור הפעולות - הקשה על כל אחת מצלעות השליש כדי "ליצור תמורת".

זהויות ושימות שליש, משולש, צלעות, קדקוד, צילל.

פעולה על פי הוראה של המבחןת - להקיש בכל פעם בצלע אחרת של השליש.

פעולה על פי בחרה של הילד - נגינה חופשית בשליש.

## הצבע הירוק

### מפגש מס' 16

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: פיקוד תפיסת חיפוש שיטתי, בנייה מושגית, בנייה יזגונית, השוואת שיטות בדומות, שימוש במספר מקודמת מידע, קישור לחוויות קודמות.

הכרת הצבע הירוק.

טטרה

בעק ובעק מאכל יירוק

אמצעים

תיאור הפעולות

- הכנת בעק בעק יירוק והתנסות במשחק בו.
- איתור עמים שעבעם יירוק בן ובചזר.

ויהי ושים

- בעק, בעק יירוק, תכונות נוספות של הבעק.
- תכונות נוספות של עמים ירוקים שהילדים איתרו.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- להתמקד בעק בעק הירוק.
- לחפש עמים ירוקים.
- להתמקד במאפיינים שאינם בעק יירוק.

פעולה על פי בחירה של הילד

- משחק חופש בעק הירוק.



## כדור גודל - כדור קטן מפגש מס' 17

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: פיקוד תפיסה, בניית מושגים, בניית ייצוגים, השוואת שיטות בדומים, שימוש במספר מקודמת מידע, ח纠正 דיווק.

מטרה	הכרת מושגי גודל: גדול וקטן.
אמצעים	כדור גודל כדור קטן
תיאור הפעולות	- ביצוע פעולות כמו גלגול הכדורים- הגדיל והקטין, וריקתם והקפתתם.
זהויות ושיטות	- גודל, קטן, גלגול, ריקה, הקפה, בעיטה
פעולה על פי הוראה של המנחה	- לבצע את הפעולות. - לשקף את תיאור הפעולות והגודל של הכדורים בעת המשחק החופשי של הילדים.
פעולה על פי בחרה של הילד	- משחק חופשי בכדורים. שיקוף עי' המנהכת בהתייחס למושגי גודל.

## הריבוע שרצה להתגלל

מבחן מס' 18

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: מיקוד תפיסה, חיפוש שיטתי, בניוות מושגית, שימוש במספר מקודדות מידע, השוואת שיטות ברוחזם, קישור לחוזיות קודמות.

טבלה	הכרת הערכה: ריבוע.
അבעים	ריבוע מקרטן שעלי מעיר פרזען.
תיאור הפעולות	- סיפור על ריבוע שהלך לטיל ופואד רצה להתגלל. הריבוע, בוגל מאפייני - הקודדים - לא יכול להתגלל.
ויהיו ושים	- ריבוע, צלעות, קודודים, ארבעה.
פעולה על פי הוראה של המנחה	- לקרוא את הסיפור או לספרו בעל פה. - לעודד את הילדים לנעת בקקדודי הריבוע. - לחשות את ריבוע למשולש.
פעולה על פי בחירה של הילד	- התנסות בוגל הריבוע.

חיזוק תפוקודים קוגניטיביים: מיקוד תפיסת, בניית מושגים, בניית ייצוגים, התנסות, שימוש במספר מקודדות מיוחד, הבנה ויישום קשרים.

<p><b>מבנה מושגים: גודל וקטן.</b></p> <p><b>משמעות:</b> בובקה: גודלה - קטנה קוביה: גודלה-קטנה סיר: גודל-קטן נדור: גודל וקטן דובי: גודל וקטן</p>	<p><b>מטרה:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- הענת עממי ענמים גדולים וקטנים.</li> <li>- התייחסות להכוניות האחרות: ענול או מרובע, רך או קשה, רך-קשה, יפה, שער וכד'.</li> </ul>	<p><b>תיאור הפעילות:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- נהיי ושותם</li> </ul>
	<p><b>פעולה על פי הוראה של המהנכת:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- למשין את הענמים גדולים וקטנים.</li> <li>- לאטאר את התוכנה השלטת.</li> </ul>	
	<p><b>פעולה על פי בחירה של הילד:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- משחק חופשי בענמים. שיקוף של המהנכת בהתייחס לקשרים שבין הענמים.</li> <li>- למשל: בובקה קטנה ישכנת תוך סיר גודל.</li> </ul>	

## מכוניות מטיילות

מפגש מס' 20

חיזוק תפוקודים קוגניטיביים: מיקוד תפיסה, בניית מושגים, בניית ייצוגים, השוואת דינק, תכנון.

חיווק מושגי המרחב.

מטרה

מכוניות קטנות  
קוביות

חומרים

- טויל ממוקם למקום בעיר הקוביית.

תיאור הפעולות

- עיר, בניין, מנהרה, גשר  
- מעלה, מתחה, בן

ויהי ושים

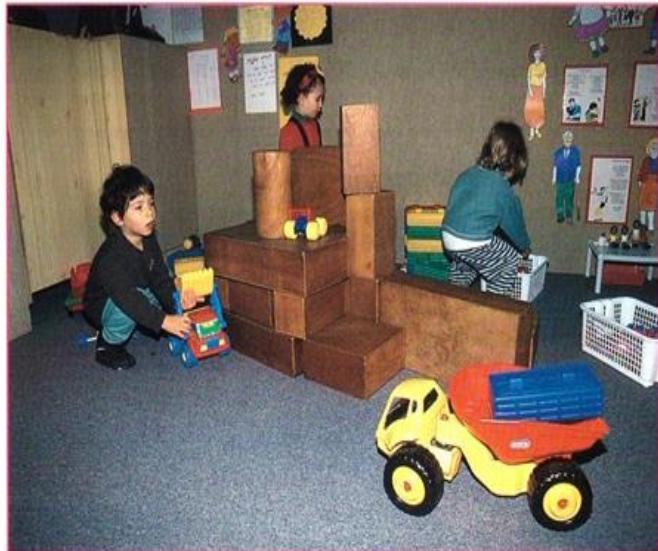
- ליטן את הקוביית או המכוניות ולדבר עליהם תוך הדלקות במושגי המרחב.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- הסעת המכוניות או בניית קוביות באופן חופשי.

פעולה על פי בחרה של הילד





השוואה פירושה בבחינת התכונות המשותפות או השונות של נירויים דוגמת עטפים, עינים, תופעות או יהסים. לערך ההשוואה מארק הילד את הנירויים האלה ובודק את יהסם בהםם. بلا תחלה של השוואת מונבל הילד ל特派ת אפיות ש אין מתחברות לפערחות חשיבה מתואמות ומשמעותית.

בഅעשות התרנגולת המשווה והיחסים הנבעים ממנה ייעז הילד לפעלויות מעבר לנכונות שמעינה התפיסה החושית, ולשימוש בהשוואה כבסיס לפעלות חשיבה מורכבות יותר, כגון: מין וסיווג, יהסם כמושגים, יהסם היסקיים ותחרון בעיות.

פרק זה מכיל פעילות שבחן ציריך הילד להבחין רק בשאלת הדמיין או אי הדמיין בין עצם, דימויים ותופעות. בעודו ספונטני יבחן הילד את מידת הדמיין בין הנירויים על פי תכונה בולטת. מטרת התיקון היא להבהיר תכונה מסוימת בסה אם אינה התכונה הבולטת ביותר. פעולה זו מהויה יסוד לבנית מערכת מושגים ברמת הפשטה גבוהה יותר.

פרק זה מוחזקם התפקידים הקוגניטיביים האלה:

- מיקוד התפיסה (ראייה, שמייה, מנע)
- קשב
- הכרת מושגים
- איסוף נתונים
- חיפוש שיטתי
- שימוש בכמה מקורות מידע
- מין דמים
- קישור לחוויות קודמות
- בניית ייצוגים
- חכנן
- דיק
- עזרה לפני תגובה

פדרות לדוגמה

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: פיקוד תפיסת, בנייה מושגית, בנייה ייעוגית, חיפוש שיטתי, שימוש במספר מקורות מידע, שימוש בדמיון, פעולה מסכמת, עזרה לפניו תגונבת

1. פיקוד הילד בפעולות השוואת המתבצעת על עצמים מוחשיים, הלקחים מעולם הקרוב של הילד.
2. פיקוד הילד בתפקידים הקוגניטיביים הנלויים לביצוע מטלות ההשוואה.

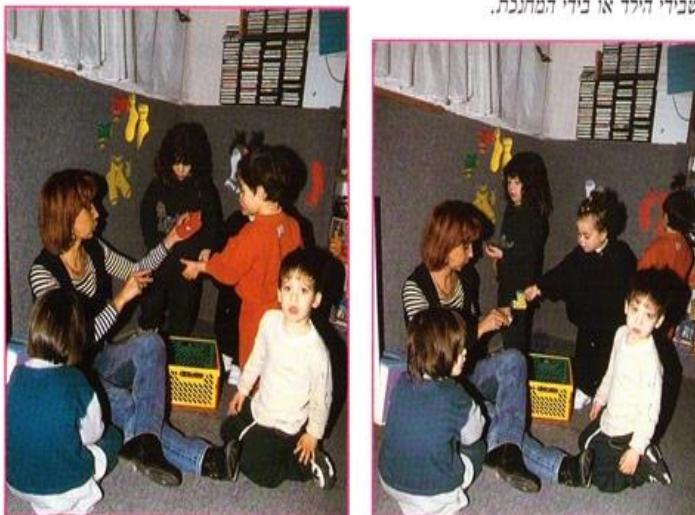
מטרות

פעילות השוואת המתבצעת על עצמים מוחשיים מהוות יסוד להשואות ברמת הפשטה נבואה יותר אוthon יבצע הילד בעת הרחבת ופרטוארד התנסויות הלמידה שלו.

רצינול

למנגש הראשון הכשי ערמה נדולה של נרביסים  
שמתוכה ניתן לשלוף בכל פעם את הנרב המתאים  
לה שבדוי הילד או בידי המנגנת.

פעולות עיקריות



## דרכי הוראה - תיווך

### כוונה והדדית

כדי:

לשבת על השיטה מסביב לערמת הגרכיים כך שלכל ילד תהיה אפשרות לנגן בערמת הגרכיים ולהקורי אותה; להסתכל, למשה, ללכיש על כף היד.

ללוות את ההתנסות במעט מלול ותשקל לילדים מה הם חווים.  
להיענות לשיטות הלא-טולוליות והטולוליות של הילדים.  
לעבור לשלשות אחרות אם הילאים משדרום שהם מיצו את המשתק.

### משמעות

זכרי, חשוב:

לשימן את מאפייני הגרכיים: גודלם, צבעם.  
לשימן את שמות הפעולות שהילד עשו ואת החוויה שהוא חוות.

זכרי, חשוב:

ללוות את הפעולות בהבעות רגשיות, כמו: "אני אוהבת גרכיים עבעוניים".

זכרי, חשוב:

להוסיף הספר קעד בקשר לפעולות ההשווה שהילד עשה. לדוגמה: "אתה מתחפש נרב באותו הצבע" או: "לזה יש רק פט כחול אחד ולזה יש שניים".

### הרחבה - מעבר לספק צורך מיידי

זכרי, חשוב:

לעזור הרחבה במושפעים מקשרים לפונקציה של הגרכיים, כמו: "גרכיים מנימים על הרגליים שלא היה קרי"; "יש לנו שתי רגליים, ולכן ציריך שני גרכיים".

לעזור הרחבה על ידי השוואה, כמו: נרב גדול עם גרב גדול וכקטן עם קטן, אדום עם אדום וירוק עם יירוק.  
לעזור הרחבה לפעולות דומות בנית כאשר האם מסדרת את הכלבינה.

וכרי, חשוב:  
להדריך את הילדים לבחוך באופן שיטתי ולהסביר כרטיסים הרלוונטיים להשוואה.  
לסייע לילדים להבין השוואות של תכונות: גודל, צבע, דוגמה.  
לערוך פעולות מסכמת, לדוגמה: "הנרב הזה לבן ויש עליו פרחים, וنم הנרב הזה לבן ויש עליו פרחים. שניהם אותו הדבר".

### הרגשת יכולת

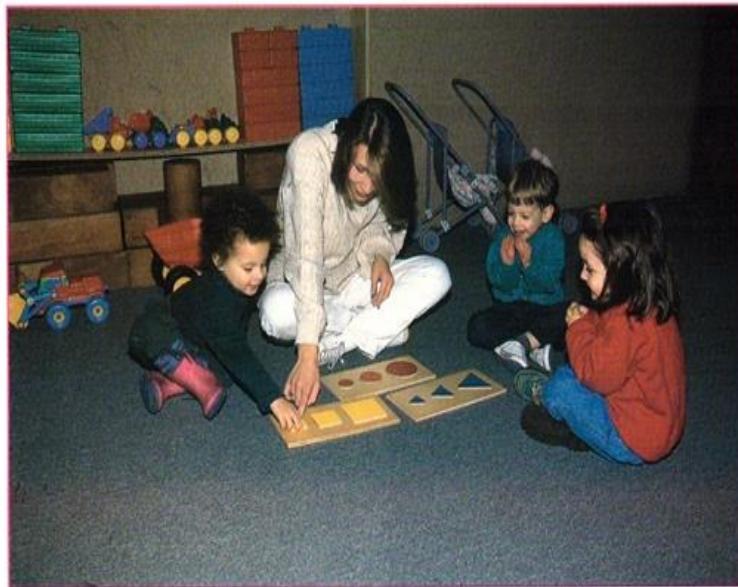
וכרי, חשוב:  
לחוק את החיפוש, ההשוואה, המאמץ המושקע ואת הצעלה ולהסביר את ההישג: "אתה בודק הייטב את כל הנרבים כדי למצוין את הנרב המתאים".

### סיכום הפעולות:

טומלי לסקם את הפעולות במשפט שיתאר את תוכן הפעולות ואת החוויה שנחוותה באמצעות עיריכת העגה עם נרב בעל פנים מעירות, לבוש על כף היד ומספר את הסיכום.

## סל פעילויות - פרק 3

סל הפעילויות בפרק השוואות כולל 10 פעילויות. הפעילויות כוללות השוואות של עצמים כמו: גדרים ונעליים, עלם, נופים הנדסיים וויצניהם. בסל ניתנים תיאורים קצרי הפעולות. אוף ההערכה של הפעולות יכול את כל המרכיבים - עקרונות התיאור - המתוארים בהרבה בתיאור המפנה הראשון.



**חיזוק תפקודים קוגניטיביים:** סוקוד התפיסה, חיפוש שיטתי, בניית מושגים,  
בניות ייצוגיות, השוואת, פיזון רמוני, דיווק.

התאמת חלקים שלמים לתכניות עורה זהה.

מטרה

הערף בחלקים שלמים

അמצעים

- בחינת התערף כשל החלקים במקומם.
- הועאת החלקים ממקומם.
- השבת החלקים למקום.

תיאור הפעולות

- פרשי התערף

翊חי וشيخום

- להוציא את החלקים.
- להציב את החלקים.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- משחק חופשי בתערף
- יצירת התאמה בין הפיריטים.

פעולה על פי הוראה של הילד



## מוצאים גוף דומה

### מבחן מס' 3

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: מיקוד התפיסה, חיפוש שיטתי, בנייה מושגית, בנייה ייצוגית, השוואת מזון רצוי, דיווק, שימוש במספר מקודמת מידע.

התאמת נפיס הנדרסים לדוגמה מעונת.

טבלה

נפיס הנדרסים שונים, קבועות, תיבות, נלולים, חרוטים - לפחות שתיים מכל גוף הנדרס.

אכזעים

- בחירה מתווך כל הנופים בסלולה בעקבות מה שמחננת מעינה.

תיאור הפעולות

- שמות הנופים
- דומה ו殊な

זהות ושום

- להוציא גוף הנדרס וזה לוה שברוגמה.

פעולה על פי הוראה של המהננת

- ארגן הנופים באופן חופשי.

פעולה על פי בחירה של הילד

חיזוק תפוקודים קוגניטיביים: פיקוד תפיסת, חיפוש שיטתי, בניית מושגים, בניות ייצוגים, השוואת פון דמות, דורך, שימוש במספר מקודחות מידע

**טבלה**  
התאמת עיגולים בעקבים שונים לדוגמה.

**അבעים**

עיגול מעיך או מקרטון בעקבים שונים, יותר משניים מכל עיבר.

**היאור הפעלות**

- בחירה מתוק סדרת עיגולים בעיגול זהה בעקבו לעיגול דוגמה שהמונח מיצגה.

**זהות ושינויים**

- עיבים
- דומה ו שונה
- עיגול

**פעולה על פי הוראה של המונח**

- למצוות עיגול זהה בעקבו לה שבדוגמה.

**פעולה על פי בחירה של הילד**

- ארונות וגלגול העיגולים באופן חופשי.

## מטביעים צוריות

### מפגש מס' 5

חיזוק תפקודים קוגניטיביים; פיקוד תפיסה, חיפוש שיטתי, תשומת לב לפרדטום, בנייה מושגית, בנייה יזוגית, השוואת מזון דמנזם, דיקט, שימוש במספר מקודמת מידע.

התאמת הטבעה לתבנית המקור.

פשרה

פלسطלינה או בעקב מזרזים לעלה דק  
6 עumperois כמו: תכניות בעלות צורות שונות להננת עוניות, בפתחות,  
פתחות, פקקים וכו'.

אנצטיס

- הטבעה של עצם בתוך העלה המרודה של הפלسطלינה או של הבקע ושליפתו.
- השוואת העם המקורי להטבעה שנוצרה בעלה המרודה.

חיאור הפעולות

- הטבעה
- דומה ו שונה
- שמות הצורה

בדמי ודמי

- להטבע עצמים בבקע או בפלسطלינה ולשלוף את הנוגן מהחומר.
- לחשוף את ההטבעה המתואימה לנוגן הנבחר.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- הטבעה חופשית של עצמים בחומרים שונים.

פעולה על פי בחרה של תלמיד

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: מיקוד תפיסת, חיפוש שיטתי, שימוש בדפוסים, הבנה ביחסם קשורים, תשומת לב לפרטם, בניוית מושגים, בניוית ייצוגים, השוואת פיזון דפוסים, דיווק, שימוש במופדר מקורות מידע.

התאמת עיטים זהם בעורה ובשילוב.

טבלה

זונת נעלים של הילדים

אכזב

- תיאור הפעולות:
- חליות נעלם של הילדים, ערבות ויצרת זונת.
  - הפיכת הנעלים ומעאת זונת על פי צורת הסוללה או ההטבה שעלהן.

- זיהוי ושיתום:  
- זונת נעלים.  
- סוליות, הטבה, דומה - שונה.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- להזכיר נעלים ולירכב אונן.
- לבחור בגע אחד ולמצוא את המתאימה.
- להפוך את הנעלים כשליחין כלפי מעלה ולהתאים את הזונת.

- פעולה על פי בחירה של הילד:  
- משחק חופשי בנעלים או נעליהם.

זיהוי ושיתום

פעולה על פי בחירה של הילד

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: מיקוד תפיסת, חיפוש שיטתי, שימוש בדפוסים, הבנה ביחסם קשרים, תשומת לב לפרטיהם, בנייה מושגית, בנייה ייצוגית, השוואת, פיזון דפוסים, דילוג, שימוש במספר מקודדות מידע.

## התאמת עלים לדוגמה מוגנת.

מטרה

## עלים אחידים מכמה סוגים של עזים או שיחים

אמצעים

- יצאה מחוץ לקו אסוציאטיבי או קתוף עלם וערובכו.
- התאמת עלים לדוגמה מוגנת על ידי המנחה.
- עדות קבועות של עלים זהים.

תיאור הפעולות

## עלים, עץ, שיח, דומה - שונות.

יעדי ושיום

- למצוות עלים שנשרו מעזים או לקטוף עלים מעזים או משיחים בחזרה.
- למצוות עלים שמתאים לעלה המוגן כדוגמת,

פעולה על פי הוראה של המנחה

## ארנון עלים וסידורם.

פעולה על פיבחוורה של הילד

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: פיקוד תפיסת, חיפוש שיטתי, שימוש ברמותיהם, הבנה ביחסם קשיים, תשומת לב לפתרון, בניוית מושגים, בניוית ייצוגים, השוואת, פזון רמוני, דיווק, שימוש במספר מקודדות פידע.

התאמת הטבעה מורכבת למבנה המקור.

מטרה

חול רטוב  
נעלים של ילדים

അגעים

- הטעמה עקבות של נעל הילדים בחול הרטוב.
- התאמת הנעלם לעקבות בחול.

תיאור הפעולות

- חול רטוב, עקבה, עקבות, הטעמה, דומה - שונה.

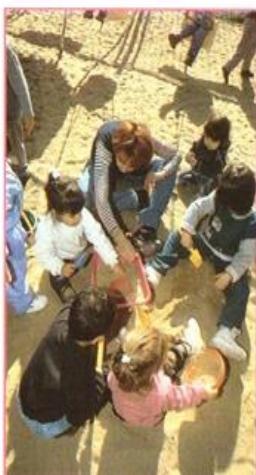
זיהוי וшибוט

- לעזרו מכך לדרכן על העקבות שכרח הטעמו על ידי אחרים.
- להתאים את הנעלם (אחייו שנחלץ) לעקבות שבחול.

פעולה על פ הזראה של דמאנכת

- צעידה בחול הרטוב והטעמה עקבות.

פעולה על פ בחירה של חול





# מִשְׁחָקִים בַּלּוֹטוֹ בְּעֵלֶן חַיִים מס' 9

(או לוטו אחד)

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: מיקוד תפיסה, חיפוש שיטתי, שימוש ברמותים, הבנה ביחסים קשורים, תשומת לב לפתרים, בניוית מושגים, בניוית ייצוגים, השוואת, פיזון רמותם, דיבור, שימוש במספר טקודות מידע.

התאמת כרטיסים שעליו ציור של בעל חיים לצירור והה בלחן צירום.

מטרה

לוטו בעלי חיים

ಅಭ್ಯರ್ಥಿ

- התאמת כרטיסים שעלהם מעיר בעל חיים ללוח שכדי הולך.

תיאור הפעולות

- שמות בעלי החיים, תיאור איבר בולט או מיוחד בגופם, מקום מחייהם.
- חוקי המשחק

יהוו ושיום

- לוקחת כרטיס מקופת הכרטיסים ולהתאים לו ציור והה בלחן שלו.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- משחק חופשי בלוטו.

פעולה על פי בחרה של הולך



חיזוק תפקודים קוגניטיביים: פיקוד תפיסה, חיפוש שיטתי, שימוש ברמזים, הבנה ביחסים קשריים, תשומת לב לפרטים, בנייה מושגית, בנייה ייצוגית, השוואת מינון דמיום, דיווח, שימוש במספר מקודמת מידע.

התאמת חלקים לשלהם.

מטרה

תערפים מ-4-6 חלקים הייעזרים בתמונה שלמה

אוצר

- התוכנות בתמונה ופירוקה.
- הרכבת התמונה מן החלקים על ידי עידופם.

תיאור הפעולות

- חלק, שלם, להרכיב, לחבר, לפרק
- פריטים בתמונה (דוב, חתול)

ויהיו יישום

פעולה על פי הוראה של המנחה

- להרכיב בתמונה.
- לפרק אותה לחלקם.
- להרכיב את החלקים לתמונה שלמה.

פעולה על פי בחרה של הילד

- התבוננות בתמונה או
- משחק בחלקים באופן חופשי.



## מיון וסיווג

משמעותו של עצם, דימויים ותופעות לקבוצות על פי קרייטרין מסווק. סיווג הוא שימתה (מתן שם) של הקבוצה על פי הקרייטרין שנבחר. לאחר שקבוצה סווגה על פי קרייטרין מסווק ניתן לבדוק אם עצם, דימויים או תופעות מסוים מאופיינם בתכונה שמנדריה את הקבוצה.

הנטיה של הילד למין ראשיתה כבר ב涅ר הרך. התיכון למד מתוך נסיבות אלו עצם אפשר להכניס לפה ואלו - אי-אפשר, אלו משמעים קוליים כאשר מנייעים אותו ואלו אינם משמעיים כלל, אלו עצם נשברים ואלו אינם נשברים. הילד קולט את המידע על המאפיינים של העצם על סמך פעולות מוחשיות שהוא מבצע ומעקב אחר תוצאותיהן.

חלוקתם לקבוצות היא הפעולה הבסיסית ביותר שהאדם עשה בעת שבודד הנירויים בסביבתו. היא מכנהה סדר בעולמו, עוררת לו לא רק מילוי ומילוי על העונשו ביצירון. בין שנתיים עד שלוש חילד עדין מתקשה לבצע את פעולה הארנק של קבוצות עצם טמיינו ולסונגן, ככלומר, והוא מתקשה למצויא את הדחיסם בהזק הקבוצות ובניהם, והוא מנצח עצם על סמך רישומים ו邏輯יתם ו邏輯יותם. טפה היכולת למיין מאפשרת לו לא רק ולסדר לעצמו את עולם העצמים, האירועים והתופעות שסבירו ולהקנות להם משמעותית.

### לאחתול פעולות המין שני דרכים אפשריות:

- א. המבוגר מזהה את קרייטרין המין עבור הילד.
- ב. הילד בוחר או מזהה את קרייטרין המין בעונמו.

### דרגת קושי

1. פעולות שבהם קרייטרין המין נתן על ידי המבוגר, ועל הילד להבחין את הדמיין והשוני בין העצמים ולמיין אותם על פי התכונה הנבחרת.
2. פעולות שבהם הילד מזהה את התכונה שעל פה ניתן למין את העצם, האירועים והתופעות.
3. פעולות שבהם הילד מתקבש לשלוג שנית את אותן העצמים שסייג על פי קרייטרין אחד. בפעם זו עליו לעשות זאת על פי קרייטרין אחר.
4. אופרצית המין והסייג - פעולות שבהם הילד מסוגל לבנות מינאים וסיווגים מודרונים (הייררכיס), למשל: חלוקה וראשונה של חווויות על גבעם, וחלוקה נוספת של העצמים בקביעות האבעווניות, על פי צורה.

## **בפרק זה מוחוקים התקווים הקונוטטיביים האלה:**

מיקוד התפיסה	-
חופש שטתי	-
שימוש במקורות מידע אחדים	-
הכרת מושנים	-
בנייה "עינית"	-
השווואה	-
שימוש ברמותים	-
הבנה ווישום קשרים	-
הכרתת בכעה והגדלתה	-
תכנון ודיוק	-

בפרק מין וסיווג נכללות פעולות מין וסיווג שהילד מבצע בעורף המבוגר. המבוגר מתחילה את פעולה הארון כדי לאפשר הילד להבין את הקשיים בין העצמים ואת היחסים בין הקבוצות שנערו. הפעולות בפרק זה מייצגת דרגות קושי עולות. רמת הקושי של הפעולות נקבעת על ידי מספר הפריטים המועוצים לילדים ומספר המאפיינים שעלה פהם הילדים יכולים לבסס את הסיווג.

פידוט לדוגמה

**חיזוק תפקודים קוגניטיביים:** מיקוד התפיסה, שימוש במספר מקורות מידע, הכרת מושגים, בניית ייצוגים, התווות, הבנת ויישום קשרים, תכנון, דיבור.

פעולות זו כוללת מטלה של מין פשוט של עצמים לשתי קבוצות, פעולה שהילד נהג לעשות באופן טבעי.

מטרה

1. מיקוד בפעולות מין פשוט של עצמים מוחשיים.
2. הענת המשוג קבוצה והולקה לקבוצות.

מטרות

לפנש הראשון בנישא הצעי קופסת קרטן שבתוכה כדורים ומקלות. הסתיר את תוכנות הקופסה ואפשרו לילדים לנחש מה יש בתוכה. המפנה יתחל בחקרת תוכנות הקופסה ובמיון ה כדורים והמקלות - כדורים להוד ומקלות להוד - לשתי קבוצות נפרדות. הסבוי לילדים מה מתרת הסדר החדש: מתי מסודר יותר, מתי קל יותר למצווד דברים שאנו מחפשים ומתי קל יותר לאחן פריטים.

פעולות עיקריות



## דרכי הוראה - תיווך

כינונה והדריות

כדי:

לאפשר לילדים להציג בקופסה ולבחון את תכולתה.

לאפשר לילדים להוציא את הכלורום והמקלות כדי לשחק בהם.

נענל את ההורמתה להנחותם להוציא את העצמים תוך כדי מין לשתי קופסאות נפרדות - אחת למקלות ואחת לכלורום.

לעוזר את הילדים להימנע מפיירור הכלורום הקופזניים בחדר ומוריקת המקלות.

לבחרו את הרגע המתאים להתחיל בפעולות המין.

משמעות

ונרי, חשוב:

לשיסים את העצמים: כדורים, מקלות.

לשיסים את מאפייני העצמים: עגול, מרור.

לשיסים את הקבינוות: קבוצת הכלורום, קבוצת המקלות.

ונרי, חשוב:

ללוות את פעולות המין בהבעות דרישות, במילוי וב הבעות פנים ונוגע, בהתאם להתרחשויות.

ונרי, חשוב:

להוסיף הסבר לחשיבות המין, כמו:

אנחנו ממיינים כדי לעזר ארגון וסדר,

כשנרצה לחתת כדור נdry שאין ציריך

לחפש כי הוא נמצא בקופסת הכלורום.

## הרחבה - מעבר לפיסוק ערך מיידי

וכרי, חשוב:

להרחיב את הידע על המין לפחותים אחרים בן שטינו, אורגנו וסודרו על פי סוג: משחקים, תערפים, חרווים, קוביית לנו גדולות, קוביית לנו קטנות.

לסביר את אופן השימוש: זה עוד לנו למצוות את הדברים בקהלות.

לעוד את הילדים לצייר עוד עצמים שניתנו לנו; מה עוד אנחנו ממיינים לקביעות? צלחות, כיסות, דליים, כיפות וכדומה.

## וישות התנהגות

וכרי, חשוב:

לאפשר לכל ילד בתנוי להוציא מהקובסה כדור או מקל ולשים בקובסת הדומים לו.

לעוזר כל ילד לבחון את מידת הדיק של פעולות המין שלו (כדי להשתכל היבש אם הוא משיך את העם שהוציא לקובוצה והמתאים).

לסכם את פעולות השיזוק לקבוצה המתאימה.

## הרגשת יכולות

וכרי, חשוב:

להציג להצלחה במין, לרמת הריכז המשימה או להתלהבות הילדים ממבצעה.

## סיכום הפעולות

ניתן לאפשר לילדים לשחק בכדרורים ובמקלות באופן חופשי ולהזיך להם פעולות מין.

## סל פעילויות - פרק 4

סל הפעילויות בנישא מין וסיווג כולל 12 פעילויות. הראשונות הן פעולות של מין עצם לקבוקות ברמה בסיסית, ככלומר, על פי זהותם, ואחר כך נספחות פעולות מין וסיווג על בסיס של דמיון באחת מתכונותיהם. בדרגת קושך גבואה יותר מופיעות פעילויות מין וסיווג של עצם, אירועים ותופעות על פי מושגים מופשטים ראשוניים.

בסל ניתן תיאורים קצרים של עיקרי הפעולות. אוף ההעברה של הפעולות כולל את כל המרכיבים - עקרונות התיווך - המתוארים בהרחבה בתיאור המפשש הראשון.



## המודלים שהלכו לאיבוד

### מבחן מס' 2

חיזוק תפוקודים קוגניטיביים: סיכון תפיסת חיפוש שיטתי, שימוש במספר מקודדות פידע, הכרת מושגים, בניית יוזוגים, הכרת בעיה והגדרתה, הבנה ויישום קשרים, תכנון, דיקט.

מטרה

הקניית המושג קבוצה.  
פיתוח יכולת לשימוש קבוצות.

амצעים

קובסה  
חרוים קטנים  
קוביות נדולות

תיאור הפעולות

- סיפור על חרויים קטנים שהלכו לאבוד בתוך קובסה מלאה בקבויות נדולות ועל ילדים שבאו להציל אותם.

זיהוי ושיום

- חרויים, קוביות
- קטנים, נדולים
- קבוצה
- קבוצת החרויים וקבוצת הקוביית

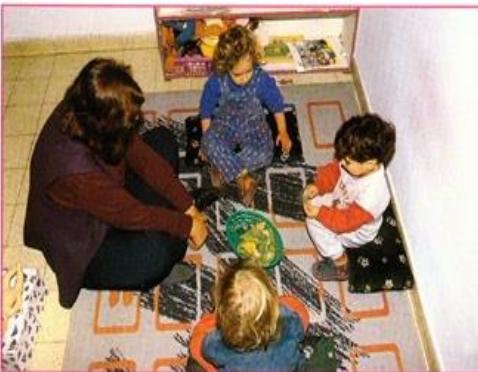
פעולה על פי הוראה של המנחה

- לחשוף את החרויים הקטנים בין הקוביית הנדולות.
- להעביר אותם לקובסת החרויים.

פעולה על פי בחירה של הילד

- בניית קבוצות באופן חופשי תוך התייחסות לשיקוף של המנחה.
- בניית קבוצות או משחק חופשי.

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: פיקוד תפיסה, חיפוש שיטתי, שימוש במספר מקורות פרידען הכרת מושגים, בניית ייצוגים, שימוש בדפוסים, הבנה ווישום קשרים, תכנון, דיווק.

	<b>הקניית טוועג הקבוצה.</b> <b>מטרה:</b> <b>אבעאים:</b> <b>תיאור הפעולות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- איסוף של עלם מעטים בגין.</li> <li>- חלוקה של העלים לקבוצות על פי העץ שמתנו נקבעו.</li> <li>- שווים העץ על פ עליון.</li> </ul>
<b>זיהוי ושים:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- עלם</li> <li>- שמות העצים</li> <li>- קבוצת עלי עץ הא... </li> </ul>	<b>פעולה על פי הוראה של המהנכת:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- לשחק עלם לפי דוגמה.</li> <li>- לשיסם את קבוצות העלים.</li> <li>- לקרוא שם העץ על פי קבוצת עליון.</li> </ul>
	<b>פעולה על פי בחירה של הילד:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- משחק במין העלים ושיתוף של המהנכת.</li> </ul>

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: מיקוד תפיסת חיפוש שיטתי, שיפור במקודמת מידה  
הברת מושגים, בניית ויצוגים, הבנה ויישום קשרים, תכנון, דיווק.

מין של קוביות על פי עצמן.

מטרה

קוביות בגודלים והם וביעדים שונים (4-5 מכל עבען)

אמצעים

- מין הקוביית לקבעות על פי עצמן.
- סידור הקוביית בכל קביעה ררכנת.

תיאור הפעולות

- קביעת קוביות בעבען...
- רכבת של קוביות בעבען...

זהות ושים

- ליעור קביעה של קוביות בעבען ...
- ליעור קביעות של קוביות בעיעדים שונים.
- ליעור רכבות בעיעדים שונים.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- משחק חופשי בקוביות ושיקוף של המנחה (אם נוצרת קביעה).

פעולה על פי בחירה של חלך

חיזוק תפוקודים קוגניטיביים: פיקוד תפיסה, חיפוש שיטתי, שימוש במספר מקודדות מידע, הכרת מושגים, בנייה ייצוגית, שימוש ברמזים, הבנה ווישום קשרים, תכנון, דיווח.

<p>עדות ונות פרישים על ידי התאמת פרטיהם למקבצות שונות.</p> <p>3 חישוקים בעבעים שונים. 9 מטפחות בעבעי החישוקם - שלוש מכל עבע.</p> <p>- הילדים יקבלו מטפהה בעבע מסוים ויעופו לגילוי מזיקה לן (לחישוק) בעבע המטפהה. - כל ילד יקבל מטפהה בעבע אחר ויופיע לן (לחישוק) בעבע המטפהה שבידו. - שני ילדים יקבלו מטפהה בעבע זהה ואחד בעבע שונה ושלושתם יופיעו לן על פי בעבע המטפהה.</p> <p>- ציפור אחת - קן אחד - עבעים ...</p> <p>- לתקחת מטפהה ולעלוף לן בעבע המטפהה. - לעופ לן לפי צללי המזיקה. - להתחשב בנסיבות האחריות העופות לן.</p> <p>- משחק חופשי במטפחות. - מעוף חופשי בחדר.</p>	<p><b>מטרה</b></p> <p><b>אמצעים</b></p> <p><b>תיאור הפעולות</b></p> <p><b>זהויות ושיטות</b></p> <p><b>פעולה על פוראה של המהנכת</b></p> <p><b>פעולה על פורהה של הכלד</b></p>
---	---

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: מיקוד תפיסת חיפוש שיטתית, שימוש במספר מקודדות מידע, הכרת מושגים, בניית ייצוגים, הבנה ויישום קשרים, תכנון, דיווק.

**מטרה** מין נופים לקביעות על פי צורתם.

**אמצעים** נופים הנדרסים שונים בצעע אחד.

**תיאור הפעולות** - מין הנופים לקביעות על פי צורתם.

**翊חי ושוויים** - קביעת נופים בעורת ...

**פעולה על פי הוראה של המנחה**

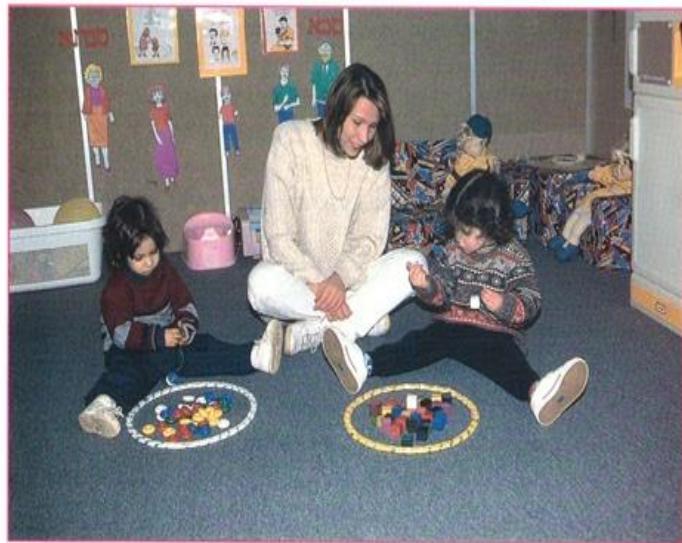
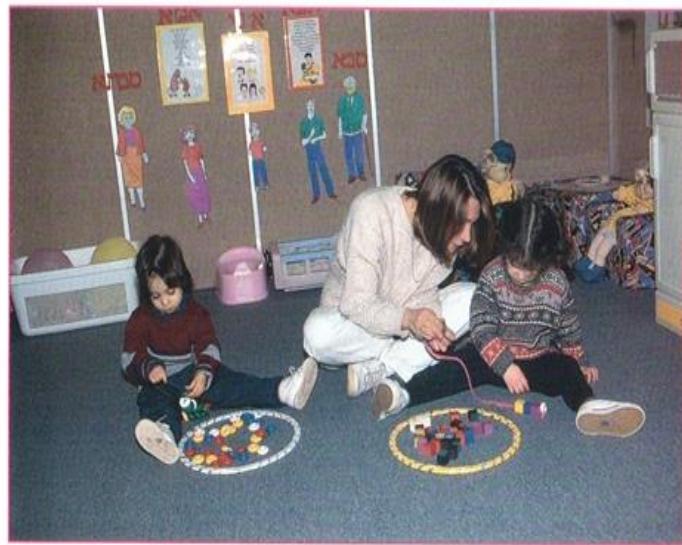
- למצוות נופים הנדרסים בעורת ... ולהעבירם לסלילת ה- ...
- משחק חופשי בדוגמאות הנדרסים.
- שיקוף של המנחה (אם ייוציאו קביעות נופים הנדרסים על פי קרייטריון של צורה).

**פעולה על פי בחרה של הילד**

## מִשְׁחָק הַרְכָּבָה לְפִי צְבָעִים מִפְגָּשׁ מִס' 7

חיזוק תפוקודים קוגניטיביים: פיקוד תפיסה, חיפוש שיטתי, שימוש במספר מקודדות מידע הברה טזנית, בניוית ייצוגית, השוואת הברה בבעיה והגדלתה, הבנה ווישום קשרים תכנוני, דיווק.

טבלה	מיון על פי קרייטריונים שונים. מיון חלופי - פעם צבע ופעם צורה. מיון מדורג - כל קבוצת צבע לפי צורה.
അמצעים	חרוים בעורות ובצבעים שונים חותם להשלמה
תיאור הפעולות	- השaltung שרירות של חרויים על פי צורה וצבע. - השaltung מהרוות חרוייםצבעים שונים ובצורה אחת. - השaltung מהרוות חרויים בעורות שונות וצבע אחיד.
וודוי ושים	- קבוצת חרויים בצבע ... - קבוצת חרויים בצורה ... - שדרשת של ... - שדרשת של חרויים בצבע ... ובצורה ...
פעולה על פי הוראה של המנחה	- ליעוד שדרשת חרויים בצבע ... - ליעוד שדרשת של חרויים בצורה ... - ליעוד שדרשת של חרויים בצבע ... ובצורה ...
פעולה על פי בחירה של הילד	- משחק השחלת חופשי או ארגנן חופשי של החרויים. - שקוף של המנחה (אם נוצרת קבוצה העיגנת לשימוש על פי אחת מתכונתיה - צורה או צבע).



חיזוק תפקודים קוגניטיביים; פיקוד תפיסה, חיפוש שיטתי, טיסות במספר מקודדות מידע, הכרת פונקציות, בניוית יצוגים, השוואת הבדה בבעיה והגדרתה, הבנה ויישום קשיים, תכנון, דיווק.

---

מיון חלופי ומודרג של נרות בעורות ובצבעים שונים.

מטרה

נרות צבעוניים בעורות שונות

אכזב

- מיון הנרות על פי קרייטריונים שונים תוך ציון שם הקרייטריון.
- מיון קבועה ממינת על פי קרייטריון נוסף (מודרג).

תיאור הפעולות

- קבועה נרות בעבור...
- קבועה נרות בעורה...
- קבועה נרות ... בעור...

ויהיו ושיום

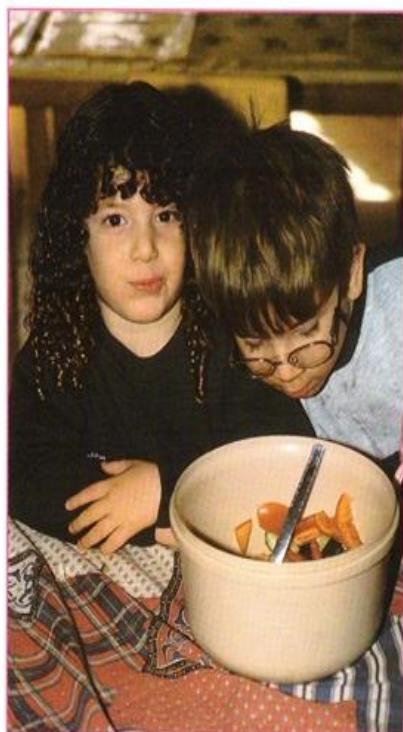
- לקבע נרות לפי צבע... לפי צורה...
- לקבע את הנרות ה ... לפי צורה...
- לקבע את הנרות בעור... לפי צבע...

פעולה על פי הוראה של המבחן

- מיון חופשי, השקוף של המבחן (התיחס לקבועות שנוצרות תוך משחק).

פעולה על פי בחירה של הילד

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: פוקוד תפוצה, חיפוש שיטתי, הכרה מושגית, בינה ויזואלית  
הבנה ויישום קשרים, תכנון, דיווק.



**מטרה:** עדרת מושג-על מופשט: ירקות.

**אפקטים:** עגבניות, מלפפונים, פלפלים בגבעים שונים, סכינים חיתוך.

**תיאור הפעולות:**

- הכנת סלט מהירקות.
- הכנת פלטה ירקות.

**זהות ושוויון:**

- עגבניות, מלפפונים ופלפלים
- = קבוצת הירקות.

**פעולה על פי הוראה של המנחה:**

- לחתוך כל ירק לחוד ולערוב לסלט ירקות.
- לחתוך כל ירק לחוד ולסדר משירקות.

**פעולה על פי בחירה של הילד:**

- אכילת הסלט או הנשתן אחרים.

**חויזוק תפקודים קוגניטיביים:** מיקוד תפיסה, חיפוש שיטות, שימוש במספר מקודדות מידע, הגדת מושגים, בניוית ויצווגים, שימוש ברמזים, הבנה ויישום קשרים, תכנון, דיווק.

1. יצרת מושג-על מופשט: כלי אוכל.
2. יצרת מושג-על מופשט: בניי הבונה.

כלי אוכל מפלסטיק  
בניי בונה

מטרות

אמצעים

- הענת שקטה מלאה פרושים וסיפור על בובה שהתעוררה בבוקר ומצאה את השקטה המלאה ליד מיטהה. היא פתחה את השקטה והחללה למין: כלי אוכל לחוד ובנדים לחוד.

תיאור הפעולות

- שמות כלי האוכל: טלגר, נפთ .... = כלי אוכל
- שמות הבנדים: חולצה, חצאית, שמלה, כובע, גרבים = בגדים.

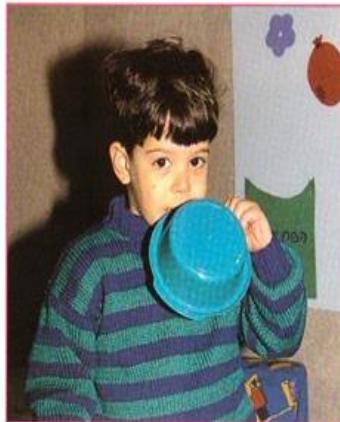
זהות וшибוט

- לערוך לבובנה למין את הפריטים בשקטה לפי הקבוצות: כלי אוכל לפחות אחד ובנדים לפחות אחד.

פעולה על פי הוראה של המנחה

- ארגן חופשי של הפריטים ומשחק בובבה.

פעולה על פי בחירה של הילד





חיזוק תפקודים קוגניטיביים: פיקוד תפיסה, חיפוש שיטתי, שימוש במספר מקודדות מידעת, הברת מושנים, בנייה ייצוגית, שימוש בדפוסים, הבנה וירושם קשרים, תכנון, דיקט.

מיון חפצים על פי סוג, אבע ונדול.

טבלה

מכוני משחק מסוימים שונים, בעקביהם שונים ובנדלים שונים.

AMPLEUS

- מיון המכוני על פי סיוור:بعد אחת מותר היה לנפש בכל יום במכוניות מסוים אחד, או בעקבם מסוים או בנדול מסוים.

תיאור הפעולות

- קביעת המכוניות בעקב...
- קביעת המכוניות בנדול ...
- קביעת המכוניות מסווג ...

זיהוי ו齊同

- לסדר את המכונית לפי סדר הנסעה הקיים ביום השבוע.

פעולה על פי הוראה של המচנכת

- משחק חופשי במכוניות ושיקוף קביזות, אם נוצרו.

פעולה על פי בחירה של הילד

חיזוק תפקודים קוגניטיביים: פיקוד תפיסת, חיפוש שיטתי, שימוש במספר מקודדות מידע, הגדת מושנים, בניית ייצוגים, שוטות בדומות, הבנה ווישום קשרים, תכנון, דינק,

שיוך פריטים לקבוצות מסוימות על פי מושג-על.

טקרה

דף משמה: קבוצות שייכות (עמ' 95).

אכעיס

- העברת קו מציר הפריט הבודד לציר הקבוצה המוסוגת.

תיאור הפעולות

- שמלה : בגדים
- סוס : בעל חיים
- צלחת: כלי אוכל

זהוי ושיום

- למטה קו בין הפריט לקבוצת.

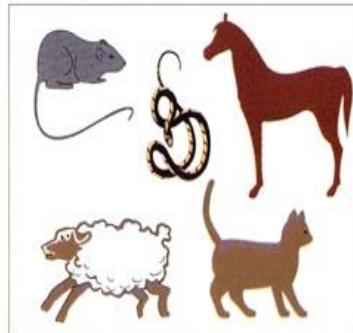
פעולה על פי הדראה של המנחה

- צביעת הדף, ניריה, הרבקה.

פעולה על פי בחירה של הולך

## קבוצת שייכות

מהו קבוצה מינית לקבוצה לה הוא שייך משמאלי.  
ובע להגנתך.



# עקרונות התיאור - סיכום

ס.פ.ב.

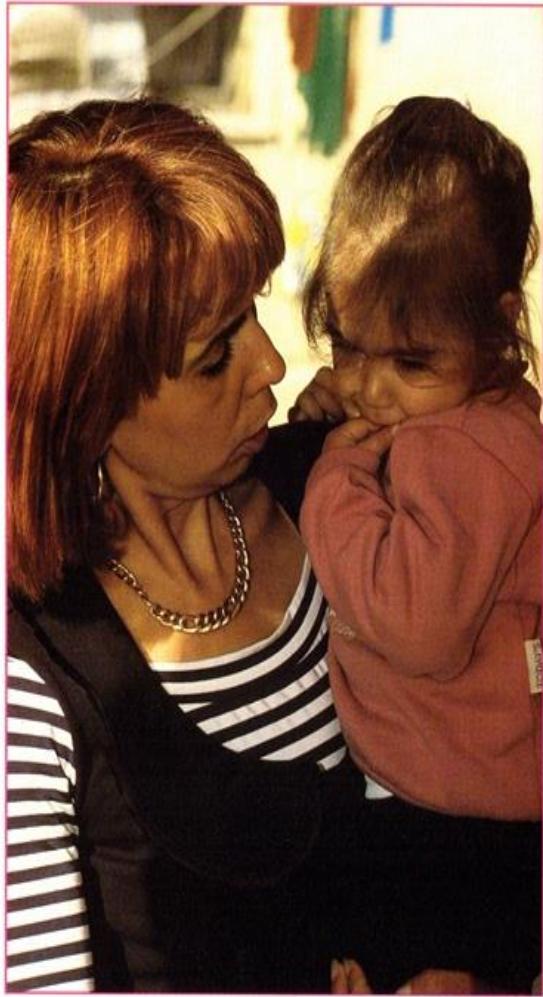
המונחים	עקרונות הלמידה	מאפיינים	done	מה אומרים, מה עושים	תרומה בתחום הרגשי	תרומה בתחום הכנעני	תרומה בתחום החקלאי
<ul style="list-style-type: none"> <li>• מיקוד התפיסה.</li> <li>• דיק בתקופה.</li> <li>= דיק נבנוי בחריות.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• יופיות של הילד: יופיה פיזיולוגית, יופיה לא-פיזיולוגית או שתיהם.</li> <li>• א.כינסה לאינטראקציה - התפקידות ופיקוד המבוגר.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• יונגה והדריות.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אין רואת שקעת קשה כל' להזכיר את החלק הtot.</li> <li>• אין מיניטה שאותה ווקט לעויה.</li> <li>• נראת לי ש... ראה...</li> <li>• התאמת.</li> <li>• המבוגר לילד.</li> <li>• רצין תלמיד בחוויתם עם המבוגר.</li> <li>• מיקוד ברדשות.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אין רואת שקעת קשה כל' להזכיר את החלק הtot.</li> <li>• אין מיניטה שאותה ווקט לעויה.</li> <li>• נראת לי ש... ראה...</li> <li>• התאמת.</li> <li>• המבוגר לילד.</li> <li>• רצין תלמיד בחוויתם עם המבוגר.</li> <li>• מיקוד לילד.</li> <li>• מה קרהה...</li> <li>• ווועו...</li> <li>• תראי מה קורה כש...</li> <li>• ווועו, תראי ילדים, נמלטים. לא שוכם לב. הוא מבצע באגען ומפרקת את סבב הילדים לעבר הנמלטים.</li> <li>• כדי למס להסתכל.</li> <li>• תקשיבו.</li> <li>• יש כאן משחו מעין...</li> <li>• תראי מה קורה כאן. ברגשות.</li> <li>• שותקים.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אין רואת שקעת קשה כל' להזכיר את החלק הtot.</li> <li>• אין מיניטה שאותה ווקט לעויה.</li> <li>• נראת לי ש... ראה...</li> <li>• התאמת.</li> <li>• המבוגר לילד.</li> <li>• רצין תלמיד בחוויתם עם המבוגר.</li> <li>• מיקוד לילד.</li> <li>• מה קוטפת פרה לבן, מושטה למטען ואומרת: "תריחא" (יופיה מלולית ולא-מלולית).</li> <li>• צו שטקה עט גלגולים ומנסה להשלים על מושג: הוא מרכיב בפעילות, פגאום מתגלגל גלגול טמנה והלאה.</li> <li>• המבוגרת יושבת לצדה.</li> <li>• ילדים יושבים בחור ושותקים בחוות, המבוגרת רואה ילדים שורה של נמלטים. הוא טפנה את תשומת למס אל הנמלטים בעין ובהתעניינות.</li> <li>• רוע צופה בטלוויזיה, שקיעה, לא זה.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אין רואת שקעת קשה כל' להזכיר את החלק הtot.</li> <li>• אין מיניטה שאותה ווקט לעויה.</li> <li>• נראת לי ש... ראה...</li> <li>• התאמת.</li> <li>• המבוגר לילד.</li> <li>• רצין תלמיד בחוויתם עם המבוגר.</li> <li>• מיקוד לילד.</li> <li>• מה קוטפת פרה לבן, מושטה למטען ואומרת: "תריחא" (יופיה מלולית ולא-מלולית).</li> <li>• צו שטקה עט גלגולים ומנסה להשלים על מושג: הוא מרכיב בפעילות, פגאום מתגלגל גלגול טmania והלאה.</li> <li>• המבוגרת יושבת לצדה.</li> <li>• ילדים יושבים בחור ושותקים בחוות, המבוגרת רואה ילדים שורה של נמלטים. הוא טפנה את תשומת למס אל הנמלטים בעין ובהתעניינות.</li> <li>• רוע צופה בטלוויזיה, שקיעה, לא זה.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• יונגה והדריות.</li> <li>• יופיות של הילד: יופיה פיזיולוגית, יופיה לא-פיזיולוגית או שתיהם.</li> <li>• א.כינסה לאינטראקציה - התפקידות ופיקוד המבוגר.</li> </ul>

הקדמיות	הוופה בתחום	הוופה בתחום הרגשי	מה אופרדים, מה עושים	דונגה	מופיעים	עקרונות הלמידה המתווכת
<ul style="list-style-type: none"> <li>* בניית טושטום.</li> <li>* בניית יציניות.</li> <li>* חפשוש מושפעות.</li> <li>* רענן להבנין.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* הכהה, יהוי וביטוי של הנשות כאוון מילול.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* זה... מה זה... אתה מנסה לעלות על הנדרה, מה עושש?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ש פנה לפחנכת ומראה לה, חרוי שבעא ואיטר, חרוד, שי מנסה לעלות על גדרה, הפחנכת מתייחסת לפעלתו.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* שום חפיעם, שום פעולות, שום דגשנות.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* משכניות (בימת הייל או בימת המבוגר).</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>* עשב לך? קיבלת סכה (עם ליטוף).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* דפנה קבלת סכה מידית הדלה, היא בוכה, הפחנכת מתייחסת להרגשתה,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* שום דגשנות.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>* שטואליק שלום, הבאת לנו יוקות טריים הוועס?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* הירקן ננס אל גן, הפחנכת מתייחסת לשטו ולתפקידו,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* שום אנשיים.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>* היום סוף סוף השטש וורחת ואנחנו יעצים לטיול מחוץ לנו.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ביום שמש ייעאים היילום לטoil, הפחנכת מתייחסת לאירוע.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* שום אירועים.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>* היום נצא לטיול כי אחרי ימי נשים יש שמש והכל יפה ופורת.</li> <li>* כי, * או, * או, * ווועו,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* הספר עדר.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>* וואו, איה שמש טובה, הפחנכת פורשת ידים לרוחב עצומת ענימס.</li> <li>* עסמת ענימס בונעל.</li> <li>* עסמת ענימס בתנאה.</li> <li>* פתיחת ענימס לרוחב.</li> <li>* צחוק.</li> <li>* חביבך.</li> <li>* חייך.</li> <li>* הרמת קול.</li> <li>* דיבור בלחש.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* דגש: הבעות, הנעשה שניים באנטוניזציה, קולות, טילים.</li> </ul>		

הממצא	מאנליזיס	עקרונות הלמידה	הממצא	הדוגמאות	הדוגמאות, מה עושים	הדוגמאות במתוך	הדוגמאות במתוך הקונטקט	הדוגמאות במתוך הרגשי	הדוגמאות במתוך הקונטקט
<ul style="list-style-type: none"> <li>• שיקוף תהליכיים:</li> <li>- מטהה-קונצ'רטייה.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• סיען לתעללה במלוי המשימה</li> <li>תורם להיווק הרימי העצמי.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אם את ריהם שחברו יגע לנועה כראוי שתווקו יותר חזק, אם אין לו די כוח הוא נערם באמצעות הדרכן.</li> <li>• הדרכה.</li> <li>• מה עירך לעשות.</li> <li>• קודם זו, אחר בן זה.</li> <li>• ברא לברוק.</li> <li>• זה ישר כל-</li> <li>• לאט.</li> <li>• מהר.</li> <li>• חכה רגע.</li> <li>• בואי נחשוב.</li> <li>• מחר.</li> <li>• אופה.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• דוש שחקת בכדור עם נעמה, היא ווורקה מספר פעמים, הכרור לא מנייע לנעמה, המהנכת מנשה לסייע.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ההתאה של:</li> <li>• מהירות ביצוע הפעולות למשימה,</li> <li>• קצב ביצוע הפעולות למשימה,</li> <li>• עוצמת ביצוע הפעולות למשימה,</li> <li>• סדר הפעולות למשימה</li> </ul> <p>באמצעות:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• רטיחה ידנית</li> <li>• הרגמה</li> <li>• תכנית</li> <li>• חזרת טיחות</li> <li>• חפניות תשומת לב לפתריס</li> <li>• עיררת איסטטוסיביות</li> <li>• בדיקה.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• יסודות התנהלותן</li> <li>(בדרכו ביתר המבונר - המבונר -</li> <li>באופן מלאוֹן</li> <li>ובאופן לא-פלולוֹן).</li> </ul>				

הטונכת	עקרונות הלמידה	סגולים	דוגמאות	זהותם מה עשו	הדרישות	תרומה בתחום הקוגניטיבי
<ul style="list-style-type: none"> <li>• תחשות יכולת כללית וברורן בכל ביזמות המבוגר.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• עדוד וחוווק, מילול ובלויו טשטיות ורגשית.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אפרת מנגה להשתלhorn נילון לתוך חרוון.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• תחשות של 'אני' כל הכבוד.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ייפי, יייף, יותר טוב ספרי ש... אתה יכול.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• תחשות שוויון, מודעות בעשייה ולבסוף בעלה,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• המאנק שווה, מעריכים אותו, סימן שאנו שווה, אמן בכובני,</li> </ul>

היקוונטי	תרומה בתחום היקוונטי	הרוני	תרומה בתחום הרוני	מה אומרים, מה עושים	דונגה	מאנ"ים	עקרונות הלמידה והתוויות
<ul style="list-style-type: none"> <li>* חיקוק יכולת התהפטסה - התיחסות לברירים מעבר לתחום בחושם.</li> <li>* יעדית קשדים.</li> <li>* בניית יצוים.</li> <li>* טיפוח התקנות.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* הבנת האחר.</li> <li>* נסעה לעלייה הוללה.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* הבנייה מנדלבוקובית, עם קומות.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* הבנDEL שBITOT נבנה כטו בית הקומיות ואומר: 'מנדל'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* חנן בונה מנדלבוקובית, פרחים הוא עיר, מעכיז על המנגנת מחייכת ומוסיפה משלה.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* חישוב מטלול לחץ קורס.</li> <li>* קשרו בעבר להווה.</li> <li>* קשרו לעתיד.</li> <li>* יערת כללים.</li> <li>* הסקת מסקנות.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* הוספה מאפיינס מעבר לנגן ועכשי:</li> <li>* לתפקידים</li> <li>* לאישים</li> <li>* לדרישות</li> <li>* לאירועים</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* הרחבה (בהתאם הילך או בימת המבוגר).</li> </ul>



דרכאדי 182-1090



"מעלות" הוצאה ספרים בע"מ