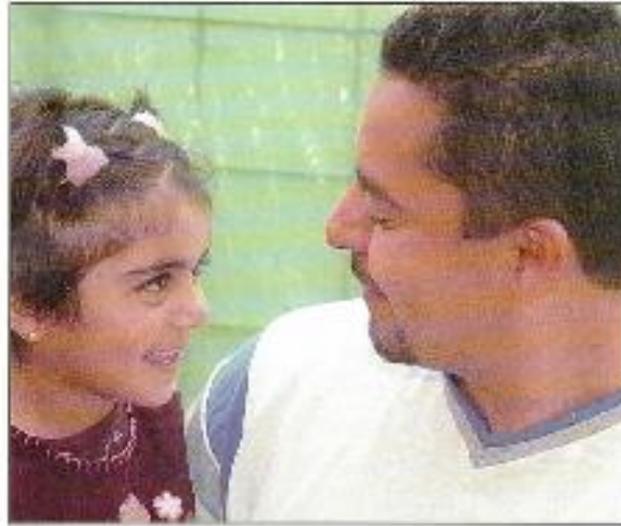


روابط

برنامج لرعاية التفكير لأطفال 4-2 سنوات



مرشد للمربين



רואיט

ברנאט לרעאיע התפקיר لأطفال 4-2 سنوات

חיבורים

תכנית לטיפוח חשיבה לילדים 4-2

מרشد للمربيّات
מדריך למחנכים

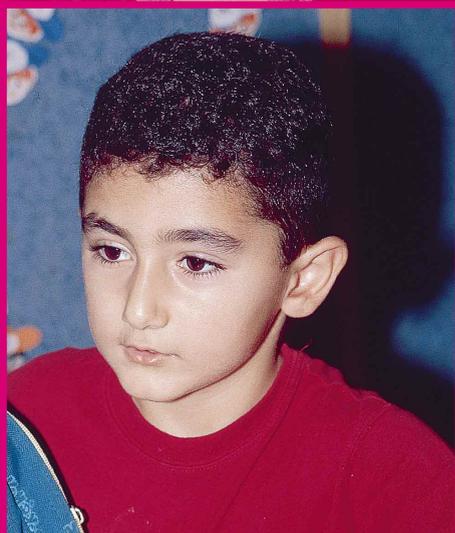
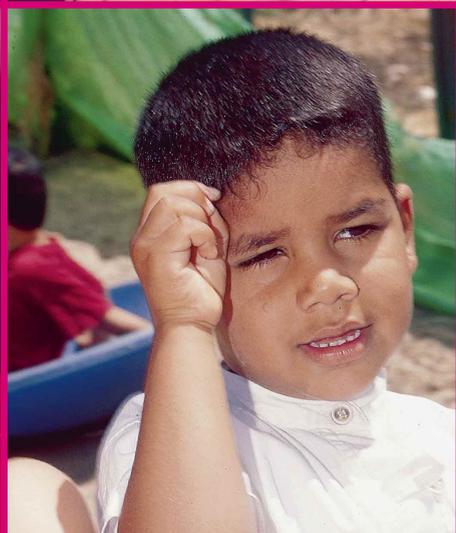
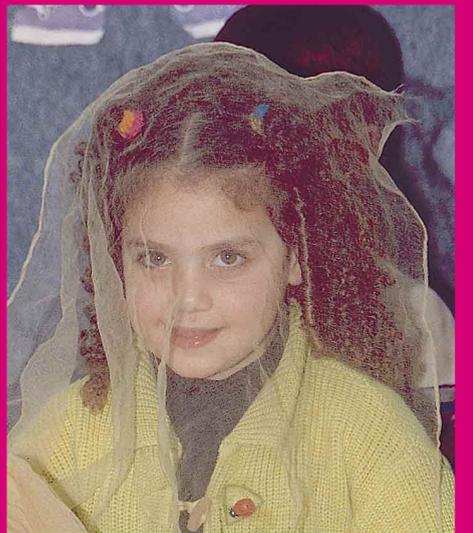
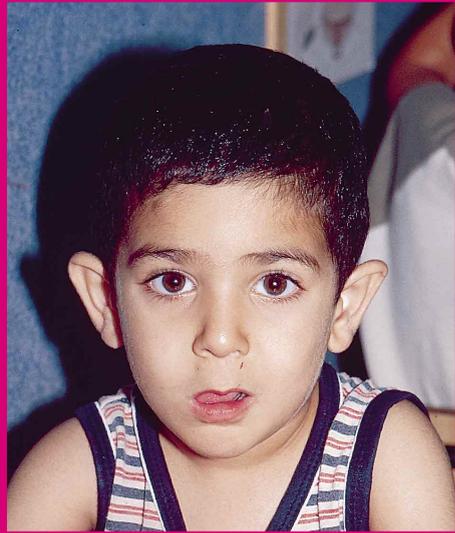


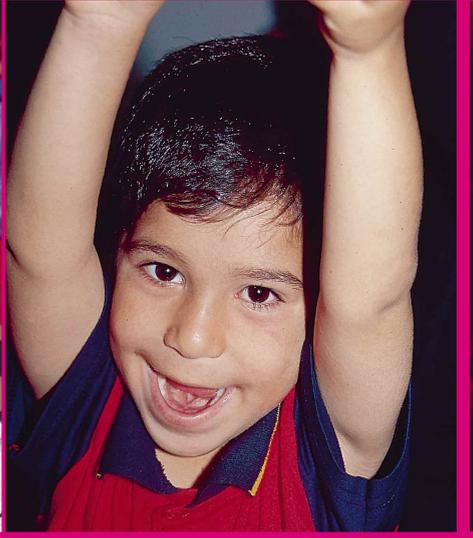
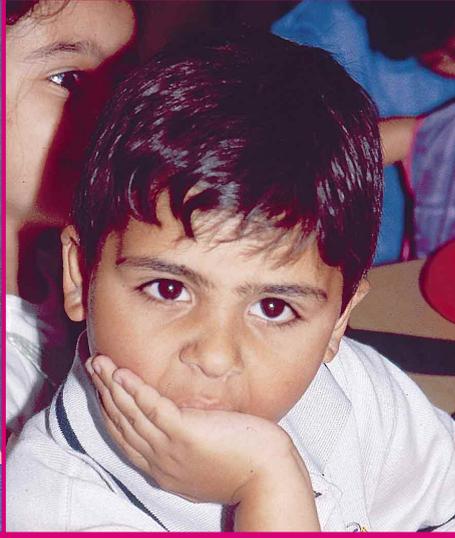
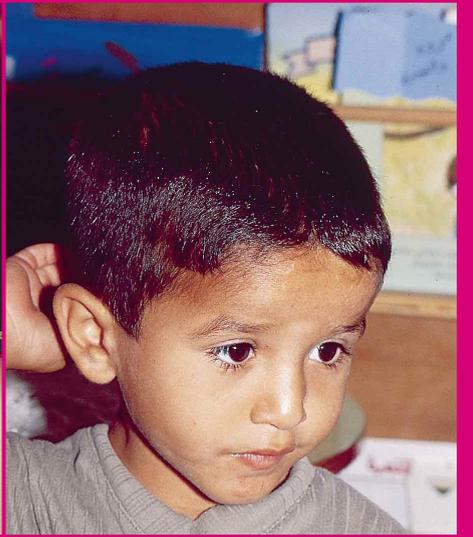
الإدارة التربوية
قسم التعليم قبل الابتدائي

وزارة التربية والثقافة والرياضة



السكرتارية التربوية
مركز تخطيط وتطوير المناهج التعليمية





الطبعة العبرية:

دفور ه چقعون	كتابة وتحرير
أقيفه سفردلوف	تركيز وإنتاج
ليئة سيلع	استشارة نفسية وإعادة كتابة
بروفيسور پنينه كلاين، جامعة بار إيلان	استشارة علمية
د. راحيل أرنون، بيت بيرل	قراءة وملاحظات
نعمة تسوران	
روت تسور	
دكله كرميل - هورفيتس	مراجعة لغوية
ألونه دغني - سديه	جرافيكاً
بوكي بوغز	تصوير
تسيبي بسحوفيتش	إعداد للطباعة
إيتي شلدوف	تنظيم
إيمج بانق، باروخ غيان	تصوير الغلاف

الشكر الجزيل للمفتشات والمديرات والحاضنات في الحضانات اليومية في نعمات وفيتسو وإموناه ونشوت حيروت، ولجميع مربيات الرياض الخاصة في أشكلون والقدس، اللاتي ساهمن مساهمة فعالة في التجربة، وبذلن من وقتهنّ وخبرتهنّ ومعرفتهنّ من أجل إنجاح البرنامج.

الطبعة العربية:

حسين حمزة	الترجمة للغة العربية
صالح مراد	التدقيق اللغوي
رحاب شمالي	قراءة وملاحظات
عيديت كينار	تصوير
قسم الجرافيكاً مكتب مزاوي للدعاية - الناصرة	جرافيكاً
سنية أبو رقبة	تركيز وإنتاج
سنية أبو رقبة وخولة سعدي	إشراف

شكرنا الجزيل للمربية سهيلة عصفور - كابول - والمربية فاطمة خليل - المكر - وأولياء أمور أطفال روضتيهما لمساهمتهم في تصوير أطفالهم للكتاب.

© حقوق الطبع محفوظة

دار النهضة للطباعة والنشر - الناصرة.

المحتويات

40	يا عيل تسافر إلى القدس	3	استهلال
41	المنديل الملون	4	مدخل
43	الطابة الكروية	6	فرضيات أساسية
45	ما هي الدائرة؟	6	أسس البرنامج
46	الدائرة التي بحثت عن صديق	6	مبادئ الوساطة
47	الأطواق	11	مراحل عملية التفكير
48	ماذا يوجد في البيت؟ وماذا يوجد في الخارج؟	12	وصف البرنامج
49	بيت ميس	12	مبادئ تفعيل المضامين
51	اللون الأحمر	13	الفصل الأول - التنظيم الذاتي - ضبط الجسم
52	شموع ملونة	14	التعرف على الدمية نرجس
53	أشكال هندسية	17	طرائق التدريس - الوساطة
54	المثلث الموسيقي الرنان	19	سلة الفعاليات
55	اللون الأخضر	20	أنا في المرأة
56	كرة كبيرة - كرة صغيرة	22	نرجس في حوض الاستحمام (البانيو)
57	المربع الذي أراد التدرج	23	السيد بطاطا
58	أيهما الكبير وأيهما الصغير؟	24	أنا أحرك يداً ورجلاً
59	سيارات تنزّه	25	الخنفساء (أم علي)
61	الفصل الثالث - مقارنات	26	أنا أزحف
62	فعالية مع الجوارب	27	أنا أتدرج
63	طرائق التدريس - الوساطة	28	أنا أدوس على الخط
65	سلة الفعاليات	29	أنا أمسك بالوناً
66	تركيبة 1	30	الفصل الثاني - مفاهيم في الحيّز وصفات ظاهرة
67	نجد جسمًا مشابهاً	32	رامي والبالون
68	دوائر ملونة	34	طرائق التدريس - الوساطة
69	نطبع أشكالاً	36	سلة الفعاليات
70	حذاء يبحث	37	قطف في البيارة
71	جمع أوراق شجر	39	أرجوحة "أعلى - أسفل"
72	طبع في الرمل الرطب		
74	ألعاب بلوتو حيوانات		
75	تركيبة 2		

76	الفصل الرابع - التصنيف والفرز
78	طاباٲ وعصبيّ
79	طرائق التدريس - الوساطة
81	سلّة الفعاليات
82	الخرز الضائع
83	أوراق الشجر
84	مكعبات ملوّنة
85	لعبة العصافير
86	فرز أجسام وتصنيفها
87	لعبة تركيب حسب الألوان
89	شموع ملوّنة
90	سلطة خضار
91	أدوات طعام
93	سيّارات مسافرة
94	ماذا يوجد في المجموعة؟
95	مجموعة انتماء
96	ملحق: مبادئ الوساطة - تلخيص
102	قاموس

استهلال

مربيّة الروضة العزيزة،

روابط - عبارة عن برنامج لسنّ الطفولة المبكرة، يتناول العلاقات والارتباطات والتواصلات والروابط الممكنة في هذه السنّ.

الرابط الأوّل - الأكثر أهمية - هو الرابط بين الأطفال، الذين يخطون خطواتهم الأولى في البيئة المحيطة بهم، وفي المؤسسة التربوية - إطارهم الأوّل خارج العائلة.

الرابط الثاني هو الرابط بين التمثيلات المستوعبة أثناء التعلّم، وعالم التمثيلات القائم لدى الأطفال، ذلك الرابط الذي بواسطته يصبح ما تعلّمه وما عايشه الأطفال أمراً فعّالاً ذا أهمية، ومن الممكن ربطه مع بنيات عقلية تضمن التطور الذهني والعاطفي للمتعلّمين الصغار.

الرابط الثالث هو ربط البنيات العقلية مع بنية فوقية، يمرّ من خلالها الأطفال بتجربة التعلّم، وبعد أن يتعلّموا الارتباط يفسّرون هذه التجربة إلى مفاهيم من تلقاء أنفسهم.

المعلّم - المربيّ الذي يعمل في خلق هذه الروابط لا يكون مخلصاً لعمله فقط إنّما «مرتبط حقاً» مع تلاميذه الصغار - يحرص على التبادلية، ويكون موجّهاً نحو تلبية حاجاتهم.

برنامج **روابط** هو بداية الطريق، وهو منظومة تجارب للمتعلّم والمعلّم على حدّ سواء. هذا البرنامج هو الأساس الذي وفقه نواصل «التعليم البناء» ونضمن تطوّر متعلّمين مستقلّين - يتعلّمون دوّماً.

باحترام،

داليه ليمور

مديرة قسم التعليم قبل الابتدائي

مدخل

عملية النمو والتطور لدى الأطفال تبدأ منذ ولادتهم؛ إذ يكتسب الأطفال معلومات بقواهم الذاتية وبواسطة تدخل تربوي من قبل وسطاء بالغين. يبدي الأطفال حبّ الاستطلاع كبير تجاه الأجسام والأحداث والمناسبات المحيطة بهم. حبّ الاستطلاع الطبيعي هو حيويّ في فترة التغيرات الدرامية التي تطرأ يومياً، ويجب استغلاله من أجل استيعاب القدرة على التغيير بنجاحة، والتجاوب مع البيئة بهدف تنميتها وتأسيسها. تنمية المهارات والكفاءات التي يحتاجها الأطفال من أجل تأقلمهم مع العالم وأدائهم الوظيفي فيه، والذي يبدأ منذ الطفولة المبكرة، يتيح لهم لاحقاً تحقيق كامل طاقتهم على النمو.

تهدف التنمية والآليات التربوية المتعلقة بها أن تربي طفلاً خلاقاً مستقلاً لآلياته الذهنية. لم تعد المعرفة شيئاً ينتقل بكامله من المرسل إلى المرسل إليه إنّما كوحدة تبنى، والتي يوفر التمرس بها فرصة لتطوير آليات تفكير ذي جودة وإبداع ونقد وتنظيم هادف. تقوم هذه الوحدات على أساس العلاقات المتبادلة للطفل مع العالم المحيط به. تقسم العلاقات المتبادلة إلى: تلك التي تشمل تعرّضاً مباشراً لمحقّزات ولمصادر المعرفة، وإلى تلك التي تكون بوساطة عامل آخر. التربية في سنّ الطفولة المبكرة مرافقة بتخبّطات في إيجاد التوازن بين النشاط التربوي المباشر- المخطّط والموجّه - ونشاط الطفل التلقائي والذي يمكنه من المبادرة في القيام بفعاليات، وكذلك من التمرس في مواضيع اختارها بنفسه، والاستفادة من الوساطة الملائمة المقدّمة له.

برنامج إرشادي لأطفال بعمر سنتين حتى ثلاث سنوات يجب أن يشمل إرشادات واقتراحات تجيب عن مجاليّ تعلّم الأطفال: المخطّط والتلقائي الوسيط.

برنامج **روابط*** يشمل فعّاليات مخطّطة تهدف إلى المساعدة في تخطيط الفعّالية التربوية بواسطة إعطاء أفكار جديدة؛ لتنمية مهارات تفكير وكفاءات حياتية وفقاً لاحتياجات الأطفال وقدراتهم، وبالملاءمة مع خصائص المادة.

البرنامج موجّه لعرض طرق لتنمية طرق التفكير لدى الأطفال أبناء 2-3 سنوات بواسطة إكساب مبادئ تعليمية، ورعاية استراتيجيات لتفكير منهجي، وتأسيس طرق تجعل التفكير مرناً يتناسب مع الحاجات والظروف.

البرنامج مبنيّ على لقاءات بين المربيّة وثلاثة أطفال. في هذه اللقاءات يتعلّم الطفل بنفسه وبوساطة المربيّة. على الرغم من أنه يبدو أن هناك تناقضاً بين مغزى التبادلية - المنفتح والمرن والمتواصل - للتعليم الذي يعتمد الوسيط، والبرنامج الذي يعتمد على فعّاليات مخطّطة، فدون شكّ وليس صدفة أن يكون الاسم وسيطاً: هذه فقط مرحلة أولى تكتسب بها المربيّة آليات للتعليم الوسيط. تشكل هذه المرحلة قاعدة لنقل المهارات لفعّاليات التعلّم المستمر. هذه الفعّاليات هي نتيجة اختيار الطفل والمربيّة ونتيجة التفاعل بينهما.

كانت بداية كتابة البرنامج عام 1982. وفي عام 1983، بعد تحضير المسوّدة الأولى، انتقل البرنامج إلى مرحلة التجربة، وتمّ فحصه في 30 إطاراً تربوياً

* البرنامج يركّز على مبادئ برنامج Misc للبروفيسور بينيه كلاين، 1987، وعلى برنامج C.c.y.c للبروفيسور كارل هيود، 1990.

بما فيها روضات خاصّة وحضانات يومية. على أثر استخلاص العبر تمّ تغيير المسوّدة وجرب البرنامج مرّة أخرى عام 1989 في 78 إطاراً تربويّاً. حتى تاريخ إصداره جُربَ البرنامج في 183 إطاراً تربويّاً. تمّ تأهيل المفتشات والمديرات والحاضنات والمربيّات في الأطر التربوية من قبل مجموعة تتكوّن من 17 مرشدة تربويّة مؤهّلة.

تمّ التأهيل في لقاءات جماعية وفردية مرّة كلّ أسبوع حتى مرّة كلّ أربعة أسابيع، وفي استكمالات مركّزة ذات 120 ساعة. تغيّر البرنامج وحُثِلن خلال السنين بناءً على المعطيات التي جُمعت. شملت التجربة مقارنة جودة التفعيل للبرنامج في ثلاثة نماذج: في النموذج الأول تمّ تفعيل الأطفال مباشرة بواسطة مرشدة تربوية. في النموذج الثاني تمّ تفعيل الأطفال بواسطة الحاضنة أو المربيّة بإرشاد المرشدة التربوية. النموذج الثالث شمل تفعيل أطفال من قبل حاضنة تمّ إرشادها بواسطة مديرة الإطار التربوي (مديرة الحضانة) التي أرشدت من قبل مرشدة تربوية أو مفتشة. تمّ إرشاد الأخيرة من قبل مركزة البرنامج. جودة وساطة الحاضنات فحصت بمعيار وساطة، شمل حصر تواتر ظهور مبادئ الوساطة في لقاءتهن مع الأطفال. التجربة بيّنت أنّ ثمة تحسّناً ملموساً في مستوى الوساطة لدى الحاضنات الحاصلات على إرشاد مكثّف من قبل المرشحات التربويات والمديرات أو المفتشات، وخاصّة في حالة بذل جهد كبير ولفترة طويلة.



فرضيات أساسية

1. الذكاء (الإنتلجنسيا) هو متعدّد الجوانب، وتنميته متعلّقة بعوامل: وراثية، وعوامل بيئية، ورعاية تربوية.
2. وتيرة التغيير في التفكير هي عملية فردية؛ أي تختلف بين طفل وآخر.
3. نجاعة التفكير تتحسنّ من خلال تمرّسات التعلّم المتكرّرة، وحلّ مشاكل وتحسين النزعة نحو التعلّم.
4. التنفيذ الناجح للفعاليات الذهنية يلزم وجود أداءات ذهنية، مثل: معرفة مفاهيم، التواجد في الحيز، مقارنة تلقائية، استعمال عدّة مصادر معلوماتية، استعمال الرموز.
5. التطوّر الفكري السليم يستند إلى الشعور بالثقة والمقبولية والحبّ.
6. التطوّر العاطفي – الاجتماعي عند الطفل يواكب تطوّر التفكير لديه ويتأثرّ منه.
7. نموّ وتطوّر التفكير مشروط بخلق بيئة مناسبة للتعلّم، وتطوير طرق تدريس ملائمة لمستويات تطوّر الأطفال ولطبائعهم وإراداتهم.
8. الوساطة الجيدة للبالغ، والتي تنقل بشكل منهجيّ قوالب من عمليات التفكير (استيعاب وبلورة وتعبير) وتمرّسات مباشرة في حالات ملموسة ومهمّة وملائمة للطفل، تتيح له التعلّم والتطوّر.

أسس البرنامج

البرنامج يركّز على وجود تفاعل جيد بين المرّبين والأطفال. يتمّ هذا التفاعل بواسطة عملية الوساطة، ويتمّ تعريفه بواسطة خمسة مبادئ الوساطة (فويرشطين 1981، 1979. كلاين 1985): **القصد والتبادلية، المعنى (الدلالة)، التوسّع – ما بعد الحاجة الفورية، تنظيم السلوك، الشعور بالقدرة.** يعتبر مبدأ القصد والتبادلية بمثابة برنامج ضروري للوساطة الناجعة في أربعة المبادئ الأخرى. التفاعل يبادر به من قبل البالغ أو الطفل – وجود تفاعل يشمل وساطة ناجعة تلزم تبادلاً في الوظائف بين الوسيط والمتعلّم.

مبادئ الوساطة

القصد والتبادلية

شرط أساسي لتحقيق التفاعل بين الوسيط والمتعلّم هو وجود ملاءمة دائمة بينهما. البالغ الوسيط مسؤول عن إدارة هذا التفاعل بشكل منسجم.

القصد وهو المبادرة من قبل البالغ أو الطفل، يتطرق إلى المحاولات التي يقوم بها أحد الشركاء في التفاعل؛ من أجل مركزة انتباه وإصغاء الشريك الآخر.

التبادلية وهي الاستجابة وردّ الفعل لإيماءات الشريك الآخر في التفاعل. على البالغ أن يستجيب لمبادرات الطفل وأن يستمرّ في التفاعل وفقًا لاهتمامات الطفل ورغباته. تحقيق التفاعل المستمرّ والمتعة من تجربة التعلّم، يلزم الوسيط الاستعانة بمعلومات حول الثقافة التي ينتمي إليها الطفل، وحول قدرته وتفضيلاته، وحول مستوى تيقّظه وميزات مزاجه.

مبدأ الوساطة «القصد والتبادلية» - يشمل ثلاث مجموعات لسلوك البالغ الوسيط:

التمركز غير الكلامي: الإشارة إلى غرض، انحراف الرؤية، تغيير وضعية الجسم، التقرب من المحفّز.
التمركز الكلامي: التوجّه بلغة واضحة: «انظر» «شاهد»، «ها هنا»، «أصغ»، «تعال»، «هذا مثير».
التمركز غير الكلامي والكلامي: الإشارة إلى شيء مع المرافقة الكلامية المناسبة: «انظر، ها هو...».



المعنى

وساطة المعنى تغرس في الطفل الوعي بأن للمحفزات وللأحداث وللأشخاص وللأحاسيس هناك معنى عاطفياً ومعنى كلامياً. وبهذه الطريقة تنتقل إلى الطفل قيم المجتمع الحضارية. تبدأ وساطة المعنى منذ بداية الحياة. أولاً، تنتقل بوسائل غير كلامية: ابتسامات، صرخات، تعابير وجه، وبعد ذلك يُضاف المعنى الكلامي الذي يشمل تسمية الأغراض والأعمال والمشاعر وظواهر الطبيعة وما شابه ذلك. الوساطة الإنسانية هي التي تمنح الأشياء معنى. الاستعمال المطرد لمبدأ وساطة المعنى يثير في الطفل الحاجة للبحث عن معنى يطلق عليه اسماً.

مبدأ انتقال المعنى يشمل ثلاث مجموعات:

- التسمية – نطق أسماء الأغراض والأشخاص والمشاعر والأحداث.
- المشاعر – التعبير بشكل بارز عن التلهّف والإثارة أو الغضب، سواء كان ذلك كلامياً أو بواسطة تعابير جسدية.
- توضيح مقتضب – وصف موجز جداً يستعرض ماهية المحفّز.

التوسّع – ما بعد الحاجة الفورية

مبدأ الوساطة هذا يشمل وصفاً كلامياً يساعد الطفل في توسيع وعيه الذهني للبيئة بشكل يتجاوز المطلوب من إشباع حاجاته الفورية، مثلاً: عند الطعام تكون الحاجة الفورية هي الأكل، أما الحديث عن الغذاء – ماهيته، لونه، مذاقه، اسمه، وصف متوقّع لصورته – هو وساطة ما بعد الحاجة الفورية. الوسيط يقارن بين ظواهر، يشير إلى مميزات إضافية لتلك الظاهرة للعيان، وإلى الروابط بين الماضي والحاضر أو بين الحاضر والمستقبل أو إلى قاعدة، مثلاً: «في الصباح نتناول وجبة الإفطار». بواسطة وساطة التوسّع – ما بعد الحاجة الفورية، يتقدّم الطفل من مرحلة التفكير المحسوس والاعتماد (الحصري) على حواسه، إلى مرحلة التفكير المجرد وإلى استعمال التمثيلات.

تنظيم السلوك

وساطة تنظيم السلوك تشمل نماذج أو اقتراحات لتنظيم السلوك والسيطرة عليه، بحيث تكون ملائمة بين مميّزات المهمة ومميّزات العمليات المطلوبة لتنفيذها. مثلاً، كي تمسك كرة ترمى إليك يجب أن تستجيب بسرعة، وكي تحمل كأساً زجاجية قابلة للكسر يجب أن تعمل بحذر، وكي تبني برجاً من المكعبات يجب أن تخطط ترتيب العمليات. وساطة تنظيم السلوك تساعد الطفل على: تدويت الحاجة إلى التخطيط، جمع معطيات دقيقة، تأخير أو مبادرة سلوك، تنظيم مراحل المهمة، ملائمة وتيرة الفعالية للمهمة.

الشعور بالقدرة (feeling of competence)

يتعلّق الشعور بالقدرة، بالمفهوم الذاتي لدى الطفل وبقدرته على الأداء، ويشكّل أحد المكوّنات المركزية في فهمه لذاته. في السنوات الأولى يُبنى هذا الشعور اعتمادًا على ردود فعل يستوعبها الطفل من البيئة، وحسب التفسير الذي يمنحه البالغون للعمليات التي ينفّذها وللجهد الذي يبذله من أجل تنفيذها.

إنّ نوع المهمّات المقترحة على الطفل من شأنه أن يؤثّر على شعوره بقدرته. فالمهمّات ذات الوتيرة الواحدة أو السهلة جدًّا، والتي لا تشكّل تحدّيًا بالنسبة للطفل، أو المهمّات الصعبة جدًّا له، قد تزعزع شعوره بالقدرة.

هناك ثلاث طرق لوساطة الشعور بالقدرة لدى المتعلّم:

إعطاء تعزيزات* في الوقت المناسب

إعطاء تعزيزات* مرفقة بالشرح

تغيير مهمّة للتمكّن من النجاح.

الشرح المرافق للتعزيز يستعمل في وساطة المعايير لتقدير التنفيذ.

حسب هذه المعايير يستطيع المتعلّم أن يقدر نفسه وإنجازاته بالنسبة للأهداف التي وضعها لنفسه. يساعد الشرح الطفل في التمرّكز في العمليات التي أدّت إلى النجاح، وفي العمليات الذهنية التي سبقته. مثلًا: «نجحت في إدخال الكرة إلى السلة؛ لأنك وقفت على بعد صحيح، ورميت الكرة بقوة ملائمة».

التفاعل الكيفي المبادر إليه من قبل الوسيط أو الطفل، هو تفاعل متواصل يتميّز بتتابع مبادئ الوساطة. التمرّكز يشكّل مدخلًا للتفاعل متعدّد المراحل والذي يشمل القصد والتبادلية، والمعنى، والتوسّع لما بعد الحاجة الفورية، والشعور بالقدرة، وتنظيم السلوك.

في التفاعل بين الوسيط والطفل هناك تبادل وظائف منسّق بين الوسيط والمتعلّم. يمكن تشبيه العلاقات بين الأطراف بلعبة كرة المضرب أو كرة الطاولة بين المرشد والتلميذ، بحيث تتبدّل وظائف المبادر والمستجيب بالتناوب، لكنّ على المرشد أن يقوم بتخطيطها ويتأكد من تنفيذها.

تدخل الوساطة تنظيمًا وقانونية في عالم محقّرات هائلة ومجرّاة. الوساطة الجيدة من قبل البالغ، تزوّد الطفل بقدرة أفضل لاستغلال فرص التعلّم في الحاضر، وللإستفادة، قدر المستطاع، من تمرّسات التعلّم المستقبلية.

* تعزيز - هو ردّ فعل عادة إيجابي يؤدي إلى زيادة تكرار سلوك معين.



مراحل عمليّة التفكير

يشمل البرنامج وحدات تعليم برامج لتطوير عمليات أو أداءات إدراكية. الأداءات الإدراكية هي وظائف عقلية مطلوبة للسيطرة على مهمّات تفكير، وتشكل شرطاً سابقاً لتنميتها. التفاعل بين البالغ والطفل المتعلّم، موجّه لتنجيع وتحسين أداءات التفكير عند الطفل في المراحل الثلاث لعملية التفكير: استيعاب المعلومات ومعالجتها والتعبير عنها.

استيعاب المعلومات

في مرحلة استيعاب المعلومات تستعمل أداءات التفكير (الأداءات الإدراكية) لجمع المعلومات وتنظيمها وفق معايير شخصية ولنقلها إلى مجمع الذاكرة وإلى حيّز المعالجة. من خلال وساطة جيدة تساعد الطفل في جمع معلومات مختلفة ودقيقة: مثلاً: البحث بشكل مخطّط ومنهجيّ، تجنّب التطرّق إلى المحفّر الأوّل فقط، تنظيم المعلومات ومعالجتها بنجاعة بحيث يصل إليها من عدّة مصادر (دمج معطيات).

معالجة المعلومات

في مرحلة معالجة المعلومات تستعمل أداءات التفكير لإعداد المعطيات المستوعبة من البيئة. بهذه الوساطة تساعد الطفل في تعيين المشكلة، وإجراء مقارنة تلقائية، وخلق العلاقات بين الأجسام والأحداث والتجارب السابقة، وافتراس فرضيات واستنتاج نتائج وتلخيص المعلومات الكلّية التي جمعها.

التعبير

في مرحلة التعبير تستعمل أداءات التفكير في تدقيق تسليم المعطيات ونواتج معالجة المعلومات (ردود الفعل). يمكن التمييز بين أربعة أشكال تعبير: تعبير صحيح وملائم للتوقّعات، تعبير صحيح وغير ملائم للتوقّعات، تعبير خاطئ، تعبير غير واضح للآخرين. من خلال الوساطة تساعد الطفل في اكتساب آليات نقل معلومات، وفي الاستجابة باستمرار والاتصال بشكل أقلّ (أنوي)، والامتناع عن ردود فعل طائشة عن طريق التجربة والخطأ.

تلخيص

عملية تحسين ونجاعة أداءات التفكير عند الطفل تعتبر عملية متواصلة. على الوسيط أن يدعم شعور الثقة عند الطفل بأنه قادر على التفكير، وأن يرسّخ تعامل الطفل مع عمليات تفكيره. تتلخّص التقنيات الأساسية في تنفيذ الوساطة في طرح الأسئلة والتعبير والارتباط.

وصف البرنامج

يحتوي البرنامج أربعة فصول. الفصل الأول - **التنظيم الذاتي** - ضبط الجسم يشكّل وحدة ما قبل الإدراك ويشكّل قاعدة للفصول الأخرى. يشمل هذا الفصل فعاليات تهتم بالسيطرة على الحركات الجسمية والتواجد في الحيز. الفصل الثاني - **مفاهيم أساسية وصفات ظاهرة** للأغراض بما فيها وصف فعاليات من أجل إكساب مفاهيم الحيز والحجم واللون والشكل والنسيج. الفصل الثالث - **مقارنات**، يشمل فعاليات تُعنى بالمقارنة بين الأغراض والأحداث والعلاقات بينها. الفصل الرابع - **تصنيف وفرز**، يشمل فعاليات تصنيفية للمجموعات وتسميتها.

تشمل الفصول أوصافاً لفعاليات مبنية، لها جانب إدراكي مشترك. رتبت الفصول وفق سُلّم العمليات الإدراكية (بياجيه، بلوم)، ورتبت الفعاليات في كل فصل وفق مستوى صعوبة متصاعد.

تشمل الفصول الأمور الآتية: مقدّمة حول ماهية الفصل، الأهداف التربوية، وصف الأداءات الإدراكية المرتبطة به، تفصيل فعالية واحدة على سبيل المثال، سلة اقتراحات لفعاليات إضافية. وفي نهاية البرنامج أدرجت قائمة أمثلة لحالات يتواجد فيها الطفل بالإضافة إلى اقتراحات للتدخل حسب مبادئ الوساطة.

مبادئ تفعيل البرنامج

مدّة الفعالية الموصى بها هو 15 - 20 دقيقة. تحرص المربيّة على مبدأ القصد والتبادلية وتكون مرنة بالنسبة لمدّة الفعالية وفقاً لردود فعل الأطفال. عدد المجموعة الموصى به هو ثلاثة أطفال. هذا العدد يمكّن وساطة جيدة وتواصل بين المربيّة والأطفال، ويشجّع علاقات اجتماعية - عاطفية وإدراكية بينها وبين الأطفال من جهة، وبين الأطفال أنفسهم من جهة أخرى. هناك حالات يحتاج الطفل فيها إلى عدّة لقاءات فردية قبل دمجها في المجموعة. في بداية الفعالية يجب أن نتيح للأطفال التطرّق إلى المحقّز المعروف أمامهم وبحثه ولمسه وتحسّسه وتقليبه وشمّه أو إدخاله إلى الفم حسب رغبتهم. خلال الفعالية، من المهمّ أن نعطي الأطفال شعوراً لطيفاً لتواجدهم ولعبهم وبحثهم وتعلّمهم. يحتاج الأطفال إلى ردّ فعل مستمرّ من الابتسامات وإعطاء الإطراءات والتحدّث والتواصل البصري. ردّ الفعل المناسب من قبل البالغ يلاحظ مبادرات الأطفال ويشجّعهم على النشاط ويغرس فيهم الإيمان بقدراتهم وبنجاحة أدائهم.

التنظيم الذاتي - ضبط الجسم

يلزم التنظيم الذاتي ضبط وإبطال دوافع جسدية وعقلية. الافتراض السائد هو أن على الطفل أن يعتاد السيطرة على جسمه وتنظيم حركاته وتوجيه سلوكه، قبل أن يكون قادرًا على توجيه عملياته التفكيرية بشكل واع. يتناول هذا الفصل إكساب قدرة التنظيم الذاتي. يعتبر التنظيم الذاتي أداءً قبل - إدراكيّ يمكن الطفل من التعرف على أعضاء جسمه والسيطرة عليها. الأداء حيويّ واكتسابه يسبق تنمية سائر الأداءات الإدراكية الأخرى.

تتكوّن عملية التنظيم الذاتي من أربع مراحل:

1. التعرف على أعضاء الجسم.
2. تعريف حدود الجسم.
3. تنظيم السلوك حسب محفّزات خارجية موجودة تحت سيطرة الوسيط، مثل: إعطاء تعليمات وإسماع نغمات.
4. التنظيم الذاتي بموجب محفّزات داخلية؛ أي تطوير الوعي للحاجة وملاءمة مميّزات الفعّالية لمتطلّبات الوظيفة.

في هذا الفصل نركّز على الأداءات الإدراكية التالية:

- معرفة مفاهيم مرتبطة بأعضاء الجسم، ومعرفة مفاهيم الحيّز.
- تبئير التطرّق حول الاستيعاب الحسيّ: اللمس، النغمة، المنظر، الضغط.
- بناء تمثيلات لسلوكات حركية.
- المقارنة.
- الدقّة.
- التخطيط.

تعتبر الفعّاليات في هذا الفصل أساسًا لتطوير قدرة الطفل على تنظيم سلوكه والسيطرة عليه.

لقاء رقم 1

التعرّف على الدّمية نرجس

تفصيل نموذجي

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإصغاء حول الحواس، بناء تمثيلات.

التصوّر الفكري

معرفة أسماء أعضاء الجسم وأقسامه يشكّل قاعدة لفهم حدود الجسم.

الأهداف

1. إكساب تسمية أعضاء الجسم من خلال التماثل مع الدمية ومشاهدتها ولمسها.
2. تنمية قدرة نقل (Transfer) المفاهيم من أجل استعمالها في وصف أجسام الأطفال ومشاعرهم.

الفعالية الأساسية

في اللقاء الأوّل بينك وبين الأطفال حضري دمية يمكن تحريك أعضائها.
استعملي دمية واحدة لكل طفل، أو دمية واحدة تمرر بين جميع الأطفال.
يبدأ اللقاء بفحص الدمية من قبل الأطفال ويستمرّ بقراءة قصة، مثل: قصة «الدمية نرجس»: الأمر الذي يشجّع الأطفال على الاهتمام بالدمية.

يوصى بتمكين الأطفال من الجلوس على فرشاة أو وسادة أو شرف. عندما يحصل الأطفال على دمية، عادة يلمسونها، ويحاولون أن يحركوا أعضائها ويرفعوا ثوبها، ويحاولون تعريتها واحتضانها، وأحياناً ضربها وملاطفتها، وما شابه.

نموذج لقصة:

أمامك قصة الدمية نرجس في الروضة. القصة ملائمة للقراءة في اللقاء الأوّل بمرافقة الدمية. بإمكانك اختيار قصة أخرى تلائم الهدف. أثناء القراءة، ضعي الدمية على فرشاة صغيرة، بحيث يستطيع الأطفال كلهم التمرّكز بها. من المحبّب أن تشير على الدمية إلى أعضاء الجسم المناسبة التي يرد اسمها خلال قراءة القصة، وتجسّدي عمليات أو اتجاهات أخرى مذكورة في القصة.



الدمية نرجس*

«حزنت الدمية نرجس كثيرًا عندما كانت الروضة مغلقة وخالية من الأطفال. استلقت على ظهرها بهدوء، ولم تتحرك. أخذت تنظر إلى السقف فقط. هكذا مرّ يوم بعد يوم. ذات يوم سمعت الدمية نرجس أصواتًا مثيرة. وصل الأطفال إلى الروضة! وصل الأطفال إلى الروضة!

قفزت الدمية نرجس عن السرير، جلست على كرسي بجانب الطاولة، وانتظرت. منذ ذلك اليوم، تشعر الدمية بفرح طيلة اليوم، وتستلقي لتنام فقط عندما يذهب الأطفال إلى البيت.»



* يمكن تأليف قصص أخرى عن الدمية وتجسيد القراءة وفقًا لمضمون النصّ.

طرائق التدريس – الوساطة

القصد والتبادلية

من المحيّد:

الحفاظ على تواصل بصريّ بين المرثية والأطفال.
تغيير نغمة الصوت (رفع الصوت وخفضه) حتى يتركز الأطفال.
تمكين الأطفال من «فحص» الدمية لفترة أطول ممّا هو مخطّط. يوصى بالانتظار وتأجيل الانتقال إلى قراءة القصّة حتى يتوقّف الأطفال عن فحص الدمية.
إجراء تدريب بين احتياجات الأطفال وأولئك الذين انتهوا من فحص الدمية سريعًا، وأولئك الذين يحتاجون وقتًا أطول، من خلال الانتباه إلى إشاراتهم غير الكلامية والكلامية.

تذكّري:

للأطفال مقاصد عليك الردّ عليها.
كلّ إشارة أو مبادرة تتطلّب اهتمامًا.

عندما لا يمكن الاستمرار في مبادرة الطفل يمكن التطرّق إلى إشاراته بالكلام أو بالإشارة التي تعني: «رأيت، استوعبت»، وتأجيل ردّ الفعل المباشر لمضمون الإشارة (يكون الردّ فقط لحقيقة إعطاء الطفل إشارة وليس إلى مضمون الإشارة).

المعنى

تذكّري، من المهمّ:

أن تسمّي أعضاء الجسم وأن تشير إليها.
أن تسمّي ماذا يفعل الطفل.
أن تصحّي اسم العضو إذا لم يدقّق الطفل في تسميته.

مثلاً: «أنت تحاول أن تفتح عينها»، «أنت تحتضنين الدمية بقوة».

تذكّري، من المهمّ:

مرافقة الفعاليات بتعابير عاطفية تنمّ عن الانفعال والتعجّب من الدمية من خلال: شكلها، وأعضاء جسمها، والإحساس الذي تعطينا إيّاه عند لمسها.
التعبير عن مشاعر يلائم التجربة وطريقة استقبال الطفل للدمية وتفحصها.

تذكّري من المهمّ:
إضافة توضيح مختصر حول أعضاء الجسم يتناول: عددها وأسماءها ووصفها.

التوسّع – ما بعد الحاجة الفورية

تذكّري، من المهمّ:
إيجاد توسّع في الجمل الرابطة، مثل: الآن نرى ونحسّ جسمنا.
إيجاد توسّع بواسطة المقارنة: للدمية يداً ولنا أيضاً يداً، رجلاً، رأساً... إلخ
إيجاد توسّع بواسطة تشجيع التمرّس في العملية التي يقوم بها الطفل تجاه الدمية («إذا استلقينا على الظهر، مثل الدمية، نستطيع أن نرى السقف»، «عندما نستلقي على البطن، هل نستطيع رؤية السقف؟»)

تنظيم السلوك

تذكّري من المهمّ:
مساعدة الأطفال على الإصغاء والتخطيط بالإضافة إلى فحص وملاءمة وتيرة تنفيذ العمليات للمهمّة ولقدراتهم.
مثلاً: إذا اقترحت على الأطفال الاستلقاء على الظهر، ساعديهم أن يفحصوا إذا كانوا فعلاً يستلقون على الظهر. انتبهي إلى سرعة تقلّبهم من الظهر إلى البطن، وإلى الحيّز الذي يشغلونه وإلى القرب أو البعد عن بعضهم البعض.

الشعور بالقدرة

تذكّري، من المهمّ أن:
تعطي تعزيزاً مرفقاً بتفسير سبب هذا التعزيز.
مثلاً: «جميل! أنتم تميّزون وتحركون أعضاء جسم الدمية!»، «ما أجمل تقلّبكم!»، «الآن أنتم تعرفون أين البطن وأين الظهر».
تغيّري المهمّة إذا كانت العملية صعبة جداً، وتلائمها لقدرات الأطفال.

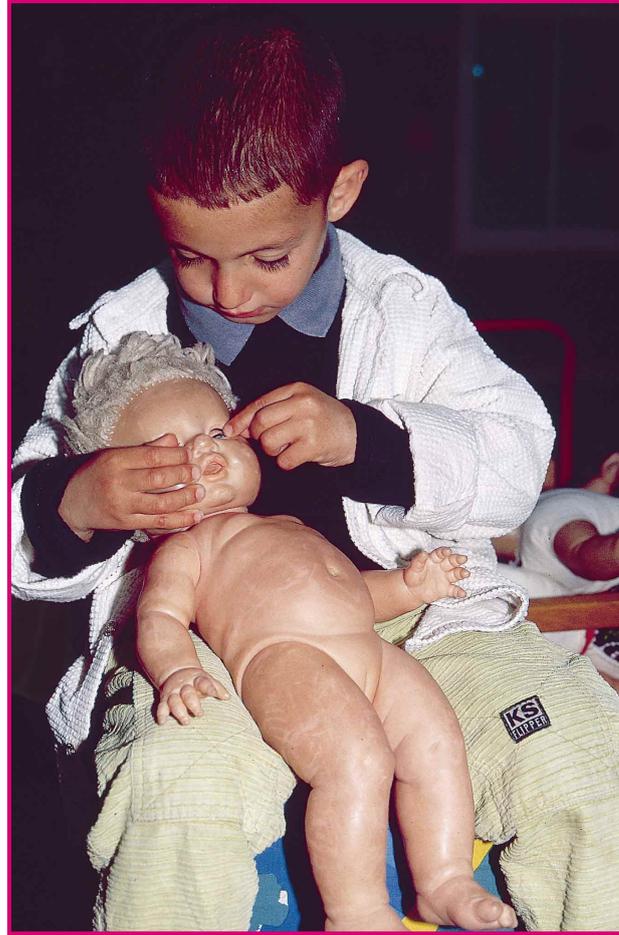
تلخيص الفعالية

مفضّل تلخيص الفعالية بجملة تصف مضمون الفعالية والتجربة (الشعورية).

سلة الفعاليات – الفصل الاول

سلة الفعاليات في موضوع ضبط الجسم تشمل عشر فعاليات تهدف أساساً إلى التعرف على الجسم وأجزائه، وتنمية الوعي بالجسم وحدوده.

في السلة تُعطى أوصاف موجزة حول أسس الفعالية. طريقة تمرير الفعالية تشمل جميع العناصر – مبادئ الوساطة – الموصوفة بتوسّع في وصف اللقاء الأول.



لقاء رقم 2

أنافي المرأة

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإصغاء، بناء تمثيلات.

الهدف

معرفة أعضاء الجسم وشكل جسم الطفل.

الوسائل

مرآة.

وصف الفعالية

- النظر في المرآة.

التشخيص والتسمية

- أجزاء الجسم وأعضاؤه: اليدين، الوجه، الكتفان.

العمل وفقاً لتعليمات المربية

- تفعيل أحد الأعضاء: مثلاً: رفع اليدين أو إغماض العينين.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- تفعيل أحد الأعضاء وتسميته من قبل الطفل أو بمساعدة المربية.





لقاء رقم 3

نرجس في حوض الاستحمام (البانيو)

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإصغاء، بناء تمثيلات، التخطيط.

الهدف

معرفة أعضاء الجسم والحفاظ على نظافتها.

الوسائل

دمية، بانيو، إسفنجة، ماء، صابون، مناشف

وصف الفعّالية

- تغسيل الدمية في البانيو مع استعمال الأدوات المساعدة.
- رواية قصة الدمية في حوض الاستحمام.
- إجراء صورة تعبيرية عن نرجس في حوض الاستحمام.

التشخيص والتسمية

- أعضاء جسم الدمية
- الأدوات المساعدة

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

- تغسيل أحد الأعضاء.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- تغسيل أحد الأعضاء، وتسميته من قبل الطفل أو بمساعدة المربيّة.



لقاء رقم 4

السيد بطاطا

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، التخطيط.

الهدف

معرفة أعضاء الجسم بواسطة مخلوق مسلّ.

الوسائل

السيد بطاطا

وصف الفعالية

إدخال وإخراج أعضاء الجسم وأدوات مرافقة بشكل حرّ إلى أماكن محدّدة في جسم اللعبة.

التشخيص والتسمية

– أعضاء الجسم
– أدوات وأجزاء مرافقة (غليون، قُبعة، شوارب)

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

المراقبة فقط.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

اللعّب الحرّ.

لقاء رقم 5

أنا أحرّك يداً ورجلاً

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة مفاهيم الحيّز، تبئير الإصغاء.

الهدف

التعرّف بحدود الجسم والسيطرة عليه.

وصف الفعّالية

- تحريك أطراف الجسم (اليدين والرجلين) إلى الجوانب وإصاقتها بالجسم في وضعيات مختلفة: الاستلقاء على البطن، الاستلقاء على الظهر، الجلوس، الوقوف.

التشخيص والتسمية

- الانبساط والانقباض
- الأطراف: يداً ورجلان

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

- إبعاد الأطراف عن الجسم، وإصاقتها به.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- تحريك الأطراف وفقاً لاختيار الأطفال.



لقاء رقم 6

الخنفساء (أمّ علي)

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإصغاء، بناء تمثيلات، التمرير، التخطيط.

الخنفساء (أمّ علي)

حايه إلباب

على ورقة شجرة في البستان،
أخذت خنفساء صغيرة تتسلق
عاليًا عاليًا
وتصعد.
تنقل يديها،
تحرك رجليها،
وتنادي:
«النجدة من فضلكم!»

فجأة انزلقت رجليها،
ووقعت على الأرض.
ها هي تستلقي
على ظهرها.

أسرعتُ إليها،
قلبتها على بطنها،
ومرّة أخرى، أخذت الخنفساء الصغيرة
تتسلق إلى أعلى.

الهدف

معرفة حركات التقلبات والعودة منها، تسلق، صعود.

الوسائل

إنشاد: خنفساء (أمّ علي)
خنفساء من الكرتون

وصف الفعّالية

– قراءة النشيد وتمثيل حركات الخنفساء.
– تقليد حركات الخنفساء من قبل الأولاد.

التشخيص والتسمية

– تسمية الحركات: التقلبات، الزحف، التسلق، الصعود، النزول.
– وصف الخنفساء: لونها، شكلها، أعضاء جسمها.

العمل وفقًا لتعليمات المربيّة العمل وفقًا لاختيار الطفل

– يمثّل الطفل بأنّه خنفساء وينفّذ الحركات الواردة في النشيد.
– اللعب الحرّ كالخنفساء، تنفيذ الحركات حسب الاختيار.

أنا أزحف

لقاء رقم 7

تعزيز الأداءات الإدراكية : معرفة المفاهيم، تبئير الإصغاء، بناء تمثيلات، التخطيط، التواجد في الحيّز.

الهدف

تنمية القدرة على تقدير حدود الجسم.

الوسائل

لعبة النفق أو صف الكراسي.

وصف الفعّالية

– الزحف تحت الكراسي أو داخل النفق أو السير بين الكراسي دون لمسها.

التشخيص والتسمية

– مفاهيم الحيّز: تحت وبين

– لمس

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

– الزحف في النفق أو تحت الكراسي وبينها دون لمسها.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

– الزحف والسير أو الركض بشكل حرّ في حدود النفق أو الكراسي.



أنا أتدحرج

لقاء رقم 8

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإصغاء، بناء تمثيلات.

الهدف	التعرّف على حدود الجسم.
الوسائل	شرشف شخصي.
وصف الفعّالية	التدحرج بالشرشف من خلال الالتفاف به وبسطه.
التشخيص والتسمية	- التدحرج، الاكتظاظ، اللّف، التحرّر. - أعضاء الجسم المضغوطة ساعة التدحرج: الظهر، البطن، جانبا الجسم.
العمل وفقاً لتعليمات المربيّة	- بدء وإيقاف عملية التدحرج.
العمل وفقاً لاختيار الطفل	- التدحرج بشكل حرّ مع أو بدون الالتفاف بالشرشف.

لقاء رقم 9

أنا أدوس على الخط^٣

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة مفاهيم في الحيّز، تبئير الإصغاء، بناء تمثيلات، التخطيط، التمرير.

تنظيم عمليات الجسم وفقاً لحدود الأغراض الموجودة في الحيّز.	الهدف
ثلاثة شراشف شخصية.	الوسائل
– السير بخطوات صغيرة على أطراف الشرشف الشخصي، والتوقّف حسب التعليمات أو النغمة. – ضمّ الشراشف الثلاثة والسير على أطرافها بخطوات صغيرة، والتوقّف حسب التعليمات أو النغمة. – السير على أطراف الشراشف بخطوات كبيرة، والتوقّف حسب التعليمات أو النغمة.	وصف الفعّالية
– الحدود، كبير، صغير، خطوة	التشخيص والتسمية
– السير على أطراف الشرشف بخطوات صغيرة أو كبيرة. – البدء في السير وفقاً لنغمة (دفّ، جرس، صفّارة).	العمل وفقاً لتعليمات المربّية
– السير بشكل حرّ على أطراف الشرشف وعلى الشرشف أو حوله، والتوقّف وفقاً لتعليمات ذاتيّة.	العمل وفقاً لاختيار الطفل

لقاء رقم 10

أنا أمسك بالوناً

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإصغاء، بناء تمثيلات، التخطيط.

الهدف

معرفة حدود الجسم.

الوسائل

حبل موصول بمسمار أو بحلقة في الجدار رُبطت بها أربعة بالونات منفوخة.

وصف الفعالية

- إمساك أحد البالونات الموجودة مع المرئية على ارتفاعات مختلفة.
- الزحف تحت الحبل أو تحت البالونات دون المسّ بها.

التشخيص والتسمية

- مفاهيم الحيّز: عال، منخفض، تحت، فوق.
- جهد، توتر، أطراف الأصابع، رفع، انحناء.

العمل وفقاً لتعليمات المرئية

- إمساك أحد البالونات أو المرور من تحتها دون المسّ بها.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- اللّعب الحرّ بالبالونات.



مفاهيم في الحيز وصفات ظاهرة

تهدف هذه الوحدة إلى ترسيخ مفاهيم أساسية، وخاصة مفاهيم الحيز، تلك المفاهيم التي تعرّف بها الأطفال في الوحدة الأولى. تتيح الفعاليات للطفل اكتساب معلومات حول صفات الأغراض. تشكّل هذه المعلومات أساساً لإيجاد المشترك والمختلف بين الأغراض، وكذلك يتمكّن الطفل من فرزها وتصنيفها وتنظيمها في مفاهيم.

إدراك الحيز قائم منذ السنة الأولى في حياة الطفل. يشمل حيز الطفل كلّ ما يستطيع إمساكه ولمسه وتتبعه بالنظر إليه أو الإصغاء له. عندما يبدأ الطفل بالزحف يكتشف العلاقة بين جسمه وبين بيئته كما يكتشف الحدود والعراقيل.

نحو السنة الثانية من حياته يبدأ الطفل في الاهتمام بالعلاقات بين الأغراض في الحيز. ينعكس الاهتمام في رمي الأغراض إلى اتجاهات مختلفة، ومن ثمّ البحث عنها، وفي فحص علاقات التقارب: داخل، خارج، فوق، تحت، داخل، خارج، من خلال اللعب بالأغراض.

في السنة الثالثة من حياة الطفل، تتحسن القدرة لديه على التجريد، ويستطيع أن يتعامل مع الحيز بنجاعة، وأن ينظّم الأغراض الموجودة فيه، وأن يمنحها دلالة ومعنى. يتعلّم الطفل التمييز بين صفات الأغراض التي يتعرّض لها والتي يفعلها ويستعملها لتأسيس مفاهيم أساسية، مثل: مفاهيم الحجم واللون والنسبة والكمية. عملية اكتساب هذه المفاهيم تمكّن الطفل من زيادة عدد التمثيلات الذهنية التي يبنّيها، ومن زيادة مستوى تركيبها.

في هذا الفصل يتمّ تعزيز الأداءات الإدراكية التالية:

- مركزة الإدراك - الإصغاء والرؤية
- استعمال بعض مصادر المعلومات
- جمع معطيات
- بحث منهجيّ
- معرفة مفاهيم في الحيز
- مقارنة
- استعمال الرموز
- الربط مع تجارب سابقة وبناء تمثيلات
- التخطيط
- الدقّة
- التوقّف قبل ردّ الفعل.

يشمل هذا الفصل فعاليات تُعنى بـ:

1. مفاهيم أساسية في الحيز:
أعلى- أسفل
داخل- خارج
فوق- تحت
بين
2. مفهوما الحجم:
كبير- صغير
3. صفات ظاهرة:
لون، شكل، نسيج.



رامي والبالون

لقاء رقم 1

تفصيل نموذجي

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، الربط مع تجارب سابقة وبناء تمثيلات، اكتساب مفاهيم في الحيز، استعمال عدّة مصادر معلومات.

التصوّر الفكري

الإلمام والإحاطة بالحيز يشكل أساساً للاستيعاب الدقيق، هذا الاستيعاب يساهم في نجاعة عمليات التفكير لدى الطفل.

الأهداف

1. اكتساب المفاهيم: أعلى – أسفل مع ربطها بمواضيع من الفصل السابق.
2. تطوير كفاءة التمثيل بواسطة قصة تعبر عن تجربة تحوي المفاهيم المتعلّمة.
3. إثراء لغوي من خلال التعرّض للغّة المكتوبة.

الفعاليّة الأساسية

لللقاء الأوّل حضري كتاباً أو كراساً أو وسيلة تمثيل ملائمة لقصة «رامي والبالون». أثناء القراءة أو رواية القصة حاولي ربط تجارب مرّ بها الطفل في اللقاء الأخير من الفصل السابق – أنا أمسك بالوناً. (تناولنا في هذا اللقاء بالونات تتّجه إلى أعلى وإلى أسفل).

يمكن قراءة القصة.

قصة نموذجيّة

رامي والبالون

ولد صغير اسمه رامي
خرج ذات يوم للتنزّه ومعه بالون،
بالون كبير لونه أحمر.
أمسك رامي خيط البالون بيده،
وإذا بصديقه عصام قادم إليه.



ماذا تفعل يا رامي؟
 أتنزّه مع البالون.
 أترغب في الانضمام إليّ؟
 شكرًا ، قال عصام لرامي:
 أنا أتسلّق شجرة السرو.
 مشى رامي قليلا
 وفجأة لمح في الأسفل،
 جانب رجله، زهرة حمراء.
 انحنى رامي ومدّ يده
 كي يقطف الزهرة الحمراء،
 وعندها، طار البالون
 إلى أعلى، إلى شجرة السرو.
 مدّ رامي يده إلى البالون،
 بذل جهدًا كبيرًا،
 لكنّه لم ينجح في الوصول إلى أعلى، إلى الشجرة!
 لم يستطع رامي أن يبذل جهدًا أكبر.
 حزن رامي كثيرًا.
 ولكن، ماذا حدث هناك في الأعلى؟
 على شجرة السرو
 كان عصام ينتظر البالون،
 أمسك الخيط،
 نزل إلى أسفل
 وقدم البالون لرامي.
 «شكرًا» قال رامي:
 أنت صديق ممتاز،
 كم كنتُ محظوظًا حين جلستَ هناك في الأعلى
 على شجرة السرو، في الأعلى!»

طرائق التدريس – الوساطة

القصد والتبادلية

يستحسن:

المحافظة على الاتّصال البصريّ مع الأطفال عند قراءة النشيد.
الجلوس على سجادة عن بعد بحيث يمكن الإحساس «سويًا».
تغيير نغمة الصوت (رفع الصوت وخفضه) للتشديد على أسماء وسائل أو أغراض، ولتبادل وسائل الإيضاح، وللإشارة إليها بالأصبع عندما تُذكر.

تذكّري:

- بالنسبة للأطفال، هذه هي الفرصة الذهبية للتعبير عن رغباتهم بحريّة، ولطلب تعامل شخصي إيجابي.
- من المهمّ أن تستجيبى لرغباتهم حتى اللحظة التي تقرّرين فيها التوقّف بموجب المعطيات المتوقّرة لديك.
- أن الأطفال يرغبون لمس الصور أو وسائل الإيضاح أو تصفّح الكتاب.

المعنى

تذكّري، من المهمّ:

- إعطاء اسم للقصة.
- تسمية أسس المضمون والشخصيات.
- تمكين الأطفال من تسمية ما يرونه في الصور.
- الحفاظ على توازن بين تسميتك وطلبك للتسمية المعروضة للأطفال (أسئلة «ما هذا؟»).

تذكّري، من المهمّ:

مرافقة قراءة القصة بالتعبيرات العاطفية وتعبيرات الوجه والجسم لزيادة التوتّر وحبّ الاستطلاع والاهتمام بما يحدث.

تذكّري، من المهمّ:

– إضافة شرح قصير عندما تشعرين بالحاجة إلى التوضيح والتفسير عندما يسأل الأطفال.

التوسّع - ما بعد الحاجة الفورية

تذكّري، من المهمّ:

ربط التجربة التي يمرّ بها رامي مع البالون مع تلك التي مرّ بها الأطفال في اللقاء الأخير - أنا أمسك بالونًا. إشراك الأطفال بأسئلة، مثل: من طار له بالون مرّة في البيت ووصل عاليًا، حتى السقف؟ من تسلّق على شجرة مرّة، مثل عصام، صديق رامي؟

تنظيم السلوك

أساس اللقاء هو في قراءة القصة ومناقشتها، وبذلك لا ينعكس هنا مبدأ تنظيم السلوك.

الشعور بالقدرة

تذكّري، من المهمّ:

أن يكون ردّ فعل على أفكار الأطفال وعلى إجاباتهم بإعطاء تعزيزات وبتوضيح مدى دقّة إجاباتهم، في المواضيع التي يجب فيها التدقيق، وكذلك على التفكير الأصيل في المواضيع التي تفيد ذلك، وعلى الإصغاء والتركيز.

تلخيص الفعالية

يوصى بإنهاء اللقاء بفعالية لطيفة باستخدام البالونات.



سلّة الفعاليات – الفصل الثاني

سلّة الفعاليات في موضوع مفاهيم الحيّز وصفات ظاهرة تشمل 20 فعاليّة، تهدف أساساً إلى تنمية مفاهيم الحيّز وصفات ظاهرة، وإلى ترسيخ مفاهيم أساسية. في السلّة أوصاف مختصرة لأسس الفعاليّة. طريقة تمريرها يشمل جميع العناصر – مبادئ الوساطة – المذكورة بتوسّع في اللقاء الأوّل.



لقاء رقم 2

قطف في البيارة

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإدراك، بناء تمثيلات، التخطيط.

الهدف	إكساب مفاهيم حيّز: أعلى - أسفل.
الوسائل	صورة: قطف في البيارة
وصف الفعّالية	- صورة معبّرة - لعبة «كأئننا نقطف برتقالا».
التشخيص والتسمية	- أشياء: شجرة، برتقال، سلالم - أشخاص: عمّال، قاطفون - حدث: القطف - علاقات: أعلى - أسفل (صفات، مميّزات)
العمل وفقاً لتعليمات المربيّة	- طرح أسئلة. - البدء في وصف الحدث وتشجيع الأطفال على الاستمرار. - تجسيد القطف باللعبة، كأئنّه قطف البرتقال (بالتمثيل)، وتشجيع الأطفال على الانضمام.
العمل وفقاً لاختيار الطفل	- تأمل حرّ في الصورة.



لقاء رقم 3

أرجوحة «أعلى - أسفل»

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإدراك، بناء تمثيلات، استعمال رموز، الربط مع تجارب سابقة.

الهدف
الوسائل

إكساب مفهومي الحيز: أعلى - أسفل.
صورة:
طفلان على أرجوحة.

وصف الفعالية

- صورة معبرة.
- التآرجح على أرجوحة في الساحة.
- التآرجح على ركبتَي المربيّة.

التشخيص والتسمية

- أرجوحة
- أعلى
- أسفل

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

- مرافقة الأطفال المتآرجحين بكلمات: إلى أعلى وإلى أسفل - بالتلاؤم.
- التطرّق إلى التجربة الشعورية
لكلّ طفل: ماذا يشعر الطفل في
الأعلى، وماذا يشعر في الأسفل.
- أرجحة طفل اختار الجلوس على
ركبتَي المربيّة، ومرافقة الحركة
بمفاهيم أعلى - أسفل.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- تآرجح حرّ في الساحة.
- تأمل حرّ في الصورة.



لقاء رقم 4

يا عيل تسافر إلى القدس

قصة يميمه طشرنوفيتش

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإدراك، بناء تمثيلات، استعمال رموز، الربط مع تجارب سابقة.

الهدف

إكساب مفاهيم حيّز بواسطة قصة.

الوسائل

قصة «يا عيل تسافر إلى القدس» بقلم يميمه طشرنوفيتش.

وصف الفعّالية

– قراءة القصة بصوت عالٍ، والتركيز على مفاهيم الحيّز، والتجارب التي تميّز النزهة.

التشخيص والتسمية

– مفاهيم: نزهة، منظر، جبال
– مفاهيم حيّز، مرتفع، منخفض، واسع، ضيق

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

– تشجيع الأطفال على الإشارة إلى رسومات الأشياء.
– تشجيع الأطفال على تسمية الأشياء في الرسومات.
– وصف تجربة النزهة، مع التطرّق إلى المفاهيم المذكورة أعلاه.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

– تصفّح الكتاب بشكل حرّ.

* القصة باللغة العبرية – يمكنك إعداد ترجمة ملائمة لروضتك.

لقاء رقم 5

المنديل الملون

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإدراك، بناء تمثيلات، الدقة، التوقّف قبل ردّ الفعل.

الهدف

1. إكساب أسماء أعضاء الجسم.
2. إكساب مفهوميّ الحيّز: أعلى، أسفل.

الوسائل

منديل ملون

وصف الفعّالية

- تغطية أجزاء الجسم لدى الأطفال بالمنديل.
- تمرّس الأطفال في بداية التغطية، وعند التوقّف عن التغطية، بموجب تعليمات كلامية.

التشخيص والتسمية

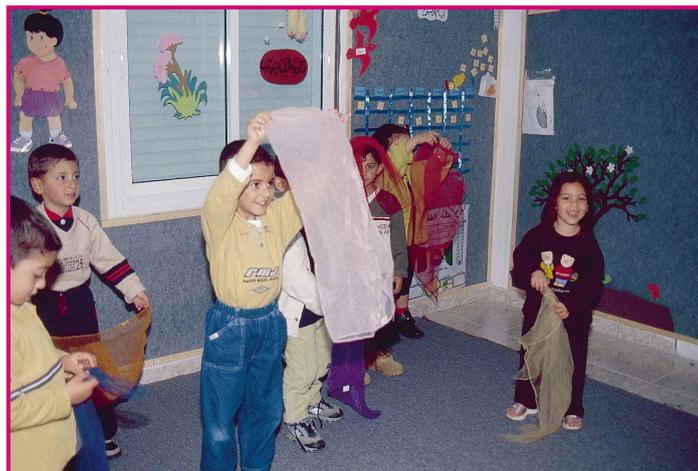
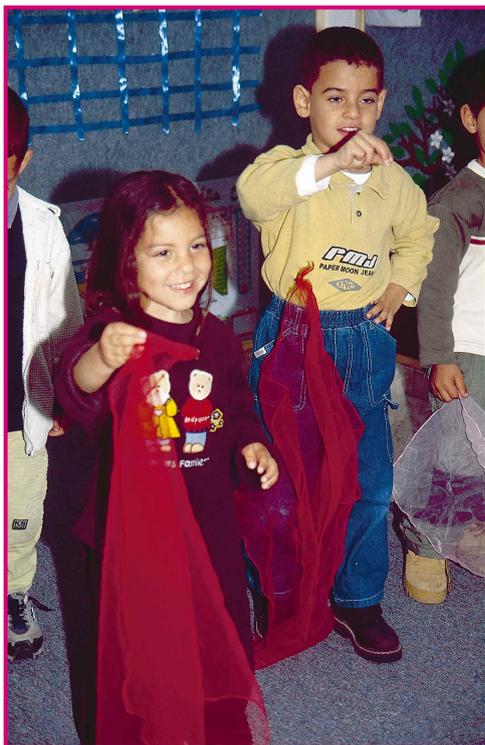
- أسماء أعضاء الجسم
- أعلى، أسفل
- مرتفع، منخفض

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

- تغطية عضو واحد بالمنديل، وتسميته.
- إبعاد المنديل المغطّي.
- رفع ووضع المنديل.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- تغطية عضو واحد وتسميته.
- لعبة حرّة بالمنديل، وتسمية الأعضاء المغطّاة.



لقاء رقم 6

الطابة الكروية

تعزيز الأداءات الإدراكية : معرفة المفاهيم، تبئير الإدراك، بناء تمثيلات، الدقة، التخطيط.

إكساب الشعور بكروية الطابة.

الهدف

طابة

الوسائل

وصف الفعالية

- حضن الطابة
- تمرير اليد على حواقيها
- دحرجة الطابة
- تنطيط الطابة (طجّ الطابة)

التشخيص والتسمية

- الشكل: كروي
- عمليات: حضن، ملاطفة، دحرجة، تنطيط

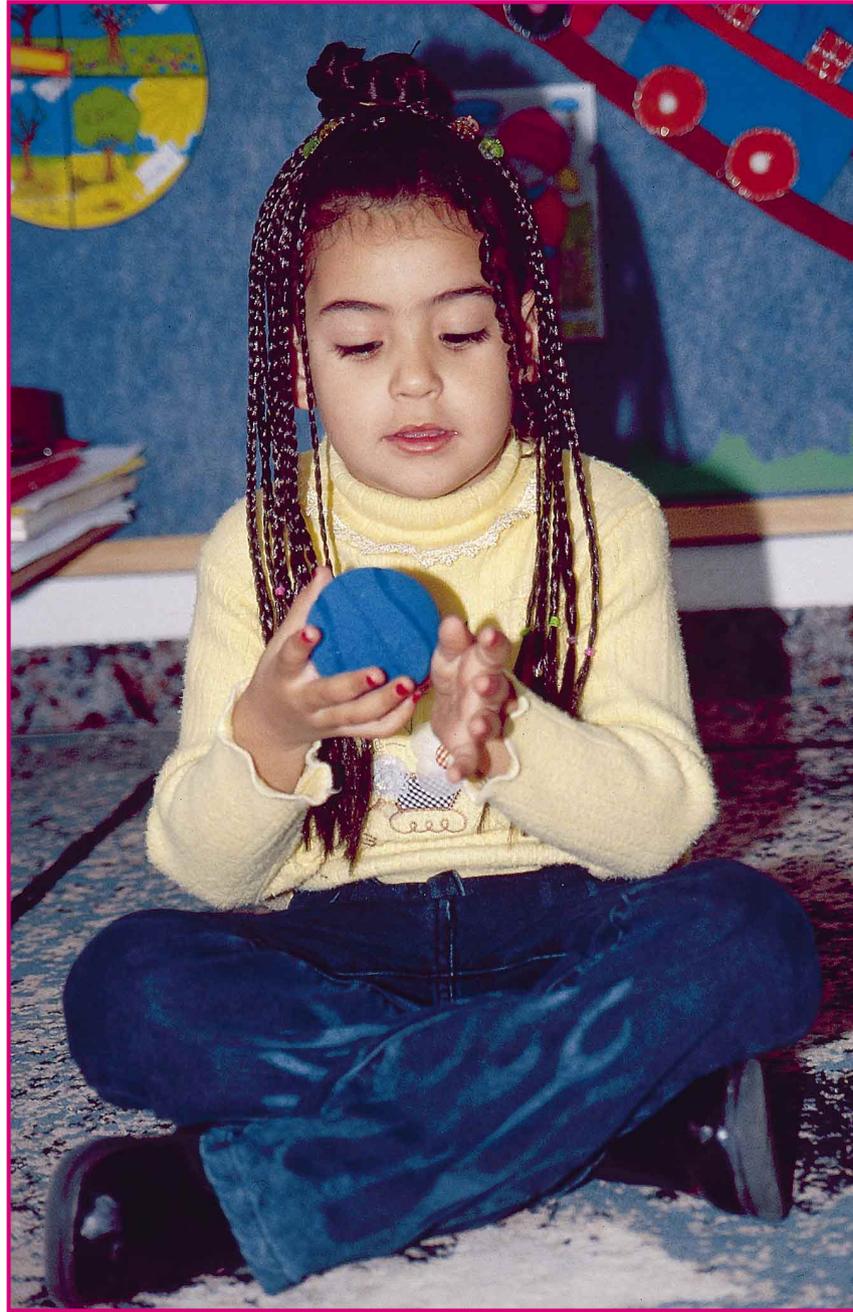
العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

- تنفيذ إحدى عمليات الفعالية.

فعالية وفقاً لاختيار الطفل

- لعب حرّ بالطابة
- اشتراك المربيّة في اللعبة وفقاً لرغبة الأطفال.





لقاء رقم 7

ماهي الدائرة؟

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإدراك، بناء تمثيلات، استعمال عدّة مصادر معلومات، مقارنة، استعمال رموز، الدقة والتخطيط.

الهدف

1. معرفة شكل الدائرة
2. بناء مفهوم (تمثيل) الدائرة

الوسائل

أغراض دائرية داخل علبة المفاجآت

وصف الفعالية

- فتح علبة المفاجآت، وإخراج الأغراض الدائرية من داخلها.
- تمرير الأصابع على سطح الأغراض.
- وصف صفات الشيء، استعماله، مكان تواجده الدائم.
- التركيز على شكله الدائري.
- تلخيص: التركيز على الصفة المشتركة للأغراض كلّها.

التشخيص والتسمية

- أسماء الأغراض
- استعمالها
- شكلها
- ألوانها

العمل وفقاً لتعليمات المربية

- استخراج أغراض وإرشاد الأطفال إلى لمس سطحها.
- إرشاد الأطفال إلى وصف الشكل والاستعمال والمكان الدائم.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- استخراج غرض من علبة المفاجآت، وتسميته من تلقاء أنفسهم أو بمساعدة الحاضنة.



لقاء رقم 8

الدائرة التي بحثت عن صديق

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإدراك، بناء تمثيلات، المقارنة، استعمال الرموز، الدقة.

إكساب المفهوم «دائرة». وجه دائريّ من كرتون. أغراض دائرية.	الهدف الوسائل
– قصّة حول دائرة بحثت عن أصدقاء، ووجدت عدّة أصدقاء يرتبطون معها بـ «شكل مشترك».	وصف الفعّالية
– أسماء الأغراض التي صادفها – أشكال الأغراض – ألوان الأغراض	التشخيص والتسمية
– تشجيع الأطفال على الإصغاء، والبحث عن أصدقاء للدائرة. – دمجهم في طرح الأسئلة. – الإجابة عن ملاحظاتهم. – وصف تجارب الدائرة التي تبحث عن أصدقاء.	العمل وفقاً لتعليمات المربّية
– تصفّح حرّ في كتاب القصص. – لعبة إيجاد أصدقاء للدائرة.	العمل وفقاً لاختيار الطفل

الأطواق

لقاء رقم 9

تعزيز الأداء الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإدراك، بناء تمثيلات، المقارنة، الدقة، التخطيط.

الهدف

إكساب مفهوميين في الحيّز: في الخارج، في الداخل.

الوسائل

طوق
شريط موسيقيّ

وصف الفعّالية

– السير حول الطوق وفق إيقاع اللحن، الدخول إليه والخروج منه وفقاً لإشارة المربيّة.

التشخيص والتسمية

– طوق، دائرة
– إلى الداخل، في الداخل، من الخارج

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

– السير حول الطوق، التوقّف،
الدخول إلى داخله أو الخروج منه.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

– اللّعب الحرّ بالطوق



لقاء رقم 10

ماذا يوجد في البيت؟ ماذا يوجد في الخارج؟

تعزيز الأداء الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإدراك، بناء تمثيلات، المقارنة، التخطيط والربط مع تجارب سابقة.

الهدف

بناء تمثيلين: في الداخل، في الخارج.

الوسائل

بيت الدّمي
لوازم للبيت

وصف الفعّالية

– وصف البيت وتصنيف اللوازم حسب موقعها خارج البيت أو داخله.

التشخيص أو التسمية

– أسماء اللوازم واستعمالها.
– أسماء الغرف في البيت.
– في الداخل، في الخارج.

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

– طرح أسئلة بصدد اللوازم واستعمالاتها.
– تسمية اللوازم التي يلمسها الأطفال، أو يحركونها.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

– اللّعب الحرّ بالبيت وباللوازم.

لقاء رقم 11

بيت ميس

قصّة بقلم: جهاد عراقي

تعزيز الأداءات الإدراكية: معرفة المفاهيم، تبئير الإدراك، بناء تمثيلات، المقارنة، التخطيط والربط مع تجارب سابقة.

الهدف: بناء مفاهيم الحيّز: داخل، خارج، تحت، فوق، أعلى، أسفل.

الهدف

«بيت ميس» - قصّة: جهاد عراقي.

الوسائل

- قراءة القصّة مع التأكيد والتلاؤم.
- التمرّس في الدخول والخروج من علبة كرتون كبيرة.
- ربط فقرات من القصّة مع الفعّالية.

وصف الفعّالية

- داخل، خارج
- تحت، فوق
- أعلى، أسفل

التشخيص والتسمية

- إرشاد الأطفال إلى الدخول إلى علبة الكرتون والخروج منها.
- توسيط: عقد الصلة بين عمل الأطفال وفقرات في القصّة.

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

- الدخول إلى علبة الكرتون أو أدوات أخرى والخروج منها بشكل حرّ
- تصفّح الكتاب.

العمل وفقاً لاختيار الطفل



لقاء رقم 12

اللون الأحمر

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، استعمال رموز، استعمال عدّة مصادر معلومات، الربط مع تجارب سابقة.

الهدف	معرفة اللون الأحمر.
الوسائل	عجينة، صبغة طعام حمراء
وصف الفعالية	- تحضير عجينة باللون الأحمر، واللعب بالمواد. - البحث عن أشياء حمراء في غرفة الروضة.
التشخيص والتسمية	- اللون الأحمر. - صفات إضافية لأشياء حمراء.
العمل وفقاً لتعليمات المربيّة	- التمرکز في إيجاد أشياء حسب لونها. - الإرشاد من أجل التطرّق إلى صفات غير لونية.
العمل وفقاً لاختيار الطفل	- الاختيار حسب مميّز آخر، وفحص الملاءمة للون.

لقاء رقم 13

شموع ملوّنة

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجيّ، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، استعمال الرموز، استعمال عدّة مصادر معلومات، الربط مع تجارب سابقة.

الهدف	معرفة ألوان.
الوسائل	شموع ملوّنة.
وصف الفعّالية	- تصنيف الشموع حسب ألوانها. - إشعال الشموع بشكل اختياري.
التشخيص والتسمية	- ألوان الشموع.
العمل وفقاً لتعليمات المربيّة	- اختيار شمعة بلون معيّن، وتشجيع الأطفال على إيجاد شموع أخرى باللّون نفسه. - التطرّق إلى ألوان اللّهب أثناء الاشتعال، والتعبير عن الانفعال والشعور بالخطر.
العمل وفقاً لاختيار الطفل	- التصنيف حسب اللّون، أو حسب مميّز آخر، وتسميته.

لقاء رقم 14

أشكال هندسية

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، استعمال الرموز، استعمال عدّة مصادر معلومات، الربط مع تجارب سابقة.

الهدف

معرفة أشكال هندسية: دائرة، مثلث، مستطيل.

الوسائل

تركيبة أشكال: دائرة، مثلث، مستطيل.

وصف الفعّالية

- بناء تركيبية بواسطة ملاءمة الشكل لمكانه الفارغ، مع التطرّق إلى ملامح الشكل.

التشخيص والتسمية

- دائرة، مثلث، مستطيل، شكل، ضلع، عدّة أضلاع.

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

- بناء التركيبية مع التطرّق إلى الشكل.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- بناء ذاتي حسب قرار شخصي.



لقاء رقم 15

المثلث الموسيقيّ الرنان

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، الدقة، التخطيط والتوقف قبل ردّ الفعل.

الهدف	بناء مفهوم: مثلث.
الوسائل	مثلث موسيقيّ.
وصف الفعّالية	- الضرب على كلّ ضلع من أضلاع المثلث لإنتاج لحن موسيقيّ.
التشخيص والتسمية	- ثلاثيّ، مثلث، أضلاع، رأس، نغمة.
العمل وفقاً لتعليمات المربيّة	- الضرب في كلّ مرّة على ضلع آخر من أضلاع المثلث.
العمل وفقاً لاختيار الطفل	- عزف حرّ على المثلث.

لقاء رقم 16

اللون الأخضر

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبثير الإدراك، البحث المنهجي، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، استعمال الرموز، استعمال عدّة مصادر معلومات، الربط مع تجارب سابقة.

الهدف

معرفة اللون الأخضر.

الوسائل

عجينة وصبغة طعام خضراء.

وصف الفعّالية

- تحضير عجينة باللون الأخضر، والتمرس باللعب بها.
- إيجاد أغراض خضراء في الروضة والساحة.

التشخيص والتسمية

- صبغة لون، لون أخضر، صفات أخرى للعجين.
- صفات أخرى لأغراض خضراء وجدها الأطفال.

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

- التركيز على اللون الأخضر.
- البحث عن أغراض خضراء.
- التركيز على مميّزات غير اللون الأخضر.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- اللعب الحرّ بالعجينة الخضراء.



لقاء رقم 17

كرة كبيرة - كرة صغيرة

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، استعمال رموز، استعمال عدّة مصادر معلومات، التخطيط، الدقة.

الهدف	معرفة مفهوميّ الحجم : كبير، صغير.
الوسائل	كرة كبيرة كرة صغيرة
وصف الفعّالية	- تنفيذ أعمال، مثل: دحرجة الكرات - الكبيرة والصغيرة، رميها وتنطيطها.
التشخيص والتسمية	- كبير، صغير، دحرجة، رمي، تنطيط، ركلة
العمل وفقاً لتعليمات المربيّة	- تنفيذ الأعمال - التعبير عن وصف الأعمال وحجم الكرات أثناء اللّعب الحرّ للأطفال.
العمل وفقاً لاختيار الطفل	- اللّعب الحرّ بالكرات، استعراض من قبل المربيّة، التطرّق إلى مفاهيم الحجم.

لقاء رقم 18

المربع الذي أراد التدحرج

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبثير الإدراك، البحث المنهجيّ، بناء المفاهيم، استعمال عدّة مصادر معلومات، المقارنة، استعمال الرموز، الربط مع تجارب سابقة.

الهدف	معرفة الشكل: مربع.
الوسائل	مربع من الكرتون رُسم عليه وجه.
وصف الفعالية	- قصة مربع خرج للتنزّه ورغب جدًّا في التدحرج، لكنّ المربع بسبب مميّزاته - رؤوسه - لا يستطيع التدحرج.
التشخيص والتسمية	- مربع، أضلاع، رؤوس، أربعة.
العمل وفقًا لتعليمات المربيّة	- قراءة القصة أو روايتها شفهيًّا. - تشجيع الأطفال على لمس رؤوس المربع. - مقارنة المربع مع المثلث.
العمل وفقًا لاختيار الطفل	- التمرّس في دحرجة المربع.

لقاء رقم 19

أيُّهما الكبير وأيُّهما الصغير؟

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، استعمال عدّة مصادر معلومات، الفهم وتطبيق العلاقات.

الهدف	بناء المفهومين: كبير وصغير.
وسائل	دمية: كبيرة - صغيرة مكعب: كبير - صغير قدر: كبيرة - صغيرة كرة: كبيرة - صغيرة دب: كبير - صغير
وصف الفعلية	- عرض أزواج أغراض كبيرة وصغيرة. - التطرّق إلى صفاتها الأخرى: دائرية أو مربعة، لينة أو صلبة، جميلة، شعراء (غزيرة الشعر) إلخ...
التشخيص والتسمية	- كبير، صغير، أسماء الأغراض، صفات أخرى للأغراض.
العمل وفقاً لتعليمات المربية	- تصنيف الأشياء إلى كبيرة وصغيرة. - تحديد الصفة السائدة.
العمل وفقاً لاختيار الطفل	- اللّعب الحرّ بالأشياء. استعراض المربية مع التطرّق إلى العلاقات بين الأغراض مثلاً: دمية صغيرة تجلس في قدر كبيرة.

لقاء رقم 20

سيارات تنزّه

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، الدقة، التخطيط.

الهدف

تعزيز مفاهيم الحيز.

الوسائل

سيارات صغيرة
مكعبات

وصف الفعّالية

- نزهة من مكان إلى آخر في مدينة المكعبات.

التشخيص والتسمية

- مدينة، بنايات، نفق، جسر
- فوق، تحت، بين

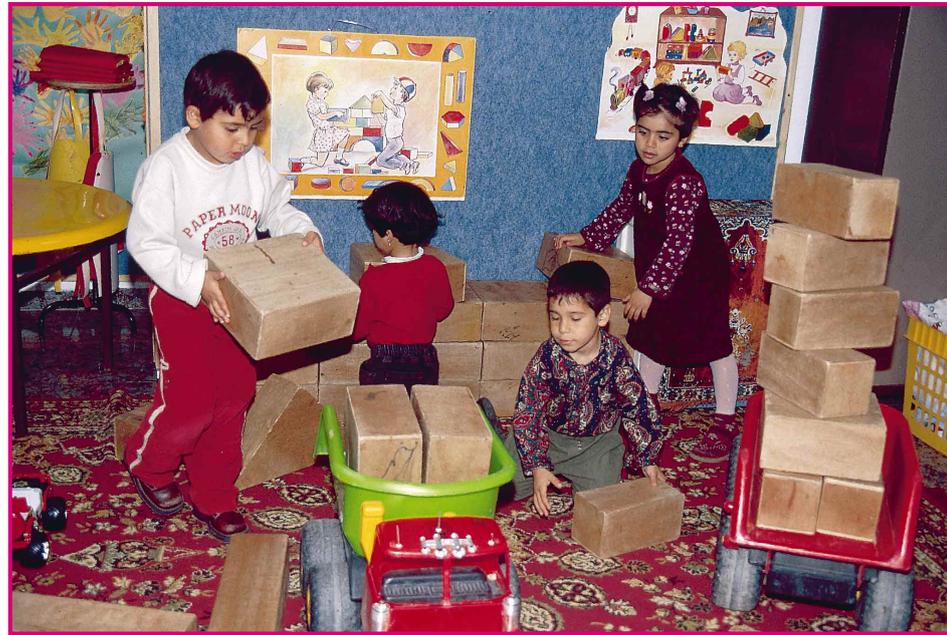
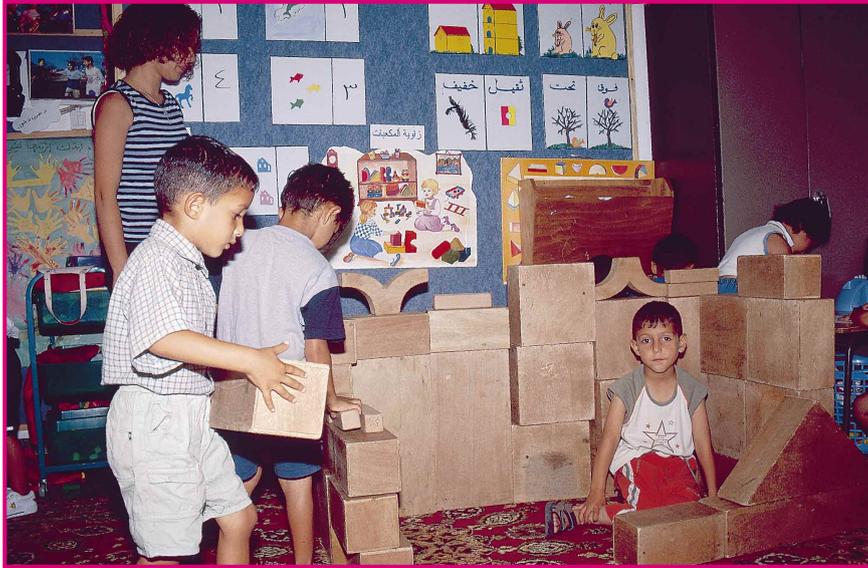
العمل وفقاً لتعليمات المرئية

- تهيئة المكعبات أو السيارات، والحديث عنها مع التمرکز في مفاهيم الحيز.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- نقل وتحريك، أو بناء المكعبات بشكل حرّ.





الفصل الثالث

مقارنات

تعني المقارنة فحص الصفات المشتركة أو المختلفة لمحفّزات، مثلاً: أغراض، تمثيلات، ظواهر، علاقات. من أجل المقارنة ينظّم الطفل هذه المحفّزات، ويفحص العلاقات بينها. بدون عملية المقارنة يبقى الطفل مقيّدًا في إدراك مفاهيم عابرة، والتي لا تتواصل مع منظومات تفكير متناسقة وذات مغزى.

بواسطة السلوك المقارن والعلاقات النابعة منه يصل الطفل إلى فعّاليات تتجاوز الحدود التي يعرضها الإدراك الحسيّ، وإلى استعمال المقارنة كقاعدة لأعمال تفكير أكثر تركيبًا، مثل: تصنيف وفرز، علاقات كمّية، علاقات استنتاجية، حلّ مشاكل.

يشمل هذا الفصل فعّاليات على الطفل أن يميّز، من خلالها فقط، قضية التشابه أو عدم التشابه بين التصورات والظواهر. يميّز الطفل بشكل تلقائيّ مدى التشابه بين المحفّزات حسب صفة بارزة. تهدف الوساطة إلى إبراز صفة مشتركة حتى وإن لم تكن الصفة الأكثر بروزًا. هذا العمل يشكل أساسًا في بناء منظومة مفاهيم بمستوى تجريد عالٍ جدًا.

في هذا الفصل تعرّز الأداءات الإدراكية التالية:

- تبئير الإدراك (رؤية، سمع، لمس)
- الإصغاء
- معرفة المفاهيم
- جمع المعطيات
- بحث منهجيّ
- استعمال عدّة مصادر معلومات
- تصنيف الرموز
- الربط مع تجارب سابقة
- بناء تمثيلات
- التخطيط
- الدقّة
- التوقّف قبل ردّ الفعل

لقاء رقم 1

فعالية مع الجوارب

تفصيل نموذجي

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبيير الإدراك، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، البحث المنهجي، استعمال عدّة مصادر معلومات، استعمال الرموز، عمل ملخص، التوقف قبل ردّ الفعل.

الأهداف

1. تبيير الطفل في عملية مقارنة يتمّ تنفيذها على أغراض محسوسة مستقاة من العالم القريب للطفل.
2. تبيير الطفل في الأداءات الإدراكية المرافقة لتنفيذ مهمّات المقارنة.

التصوّر الفكري

فعالية المقارنة والتي تنفّذ على أغراض محسوسة، تشكل أساساً لمقارنات بمستوى تجريد أعلى، والتي ينفّذها الطفل أثناء توسيع خزينة تمرّسات تعلّمه.

الفعالية الأساسية

لللقاء الأول حضري كومة كبيرة من الجوارب والتي يمكن أن نسحب منها كلّ مرّة الجورب الملائم للجورب الموجود بيد الطفل أو بيد المرّبية.



طرائق التدريس – الوساطة

القصد والتبادلية

يستحسن:

الجلوس على سجادة حول كومة الجوارب بحيث يستطيع كل طفل أن يلمس كومة الجوارب ويتفحصها: ينظر، يحسّ، يلبس على كف اليد. مرافقة التمرّس بكلام قليل، والاستعراض مع الأطفال ماذا يشعرون. الاستجابة للإشارات غير الكلامية والكلامية للأطفال. الانتقال إلى فعالية أخرى إذا أبدى الأطفال إلامهم باللعبة.

المعنى

تذكّري، من المهمّ:

تسمية مميّزات الجوارب: حجمها – لونها.
تسمية أسماء الأعمال التي يقوم بها الطفل والتجربة التي يمرّ بها.

تذكّري، من المهمّ:

مرافقة الفعالية بتعابير عاطفية، مثل: «أنا أحبّ الجوارب الملونة».

تذكّري، من المهمّ:

إضافة شرح موجز للأعمال المقارنة التي ينفّذها الطفل، مثلاً: «أنت تبحث عن جورب باللون نفسه» أو: «لهذا يوجد فقط خطّ أزرق واحد، ولهذا يوجد اثنان».

توسّع – ما بعد إشباع الحاجة الفورية

تذكّري، من المهمّ:

خلق توسّع في الجمل التي ترتبط مع الأداء الوظيفي للجوارب، مثل: «الجوارب تحمي الرجلين من البرد»، «لكل واحد منا رجلان، لذلك نحتاج جوربين».
خلق توسّع بواسطة المقارنة، مثل: جورب كبير مع جورب كبير، جورب صغير مع جورب صغير، الأحمر مع الأحمر، الأخضر مع الأخضر.
خلق توسّع لأعمال مشابهة في البيت بينما ترتّب الأم الغسيل.

تنظيم السلوك

تذكّري، من المهمّ:

إرشاد الأطفال إلى الفحص بشكل منهجيّ، والاستعانة بالرموز ذات الصلة المباشرة للموضوع من أجل المقارنة.
مساعدة الأطفال في إجراء مقارنات بين الصفات: حجم، لون، عيّنة (نموذج).
إجراء عمل ملخّص، مثلاً: «هذا الجورب أبيض وعليه أزهار، وأيضاً هذا الجورب أبيض وعليه أزهار. كلاهما نفس الشيء».

الشعور بالقدرة

تذكّري، من المهمّ:

أن نعرّز البحث والمقارنة والجهد المبذول والنجاح، ونشرح الإنجاز: «أنت تفحص جيداً جميع الجوارب كي تجد الجورب الملائم».

تلخيص الفعّالية:

يوصى بأن تلخّص الفعّالية بجملة تصف مضمون الفعّالية والتجربة التي مرّ بها الطفل، بواسطة إجراء عرض مع جورب رُسم عليه وجه، يُلبس بكفّ اليد ويروي التلخيص.

سلة الفعاليات – الفصل الثالث

سلة الفعاليات في فصل المقارنات تحوي عشر فعاليات. تشمل الفعاليات مقارنات بين أغراض، مثل: جوارب وأحذية، أوراق شجر، أجسام هندسية وتمثيلات.

يعطى في السلة وصف قصير لأسس الفعالية. يشمل شكل نقل الفعالية جميع المركبات – مبادئ الوساطة – الواردة بتوسّع في وصف اللقاء الأوّل.



لقاء رقم 2

تركيبة 1

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، تصنيف الرموز، الدقة.

الهدف

ملاءمة أجزاء كاملة لقوالب أشكال مطابقة.

الوسائل

تركيبة بأجزاء كاملة.

وصف الفعّالية

- فحص تركيبة حين تكون كلّ الأجزاء في أماكنها.
- إخراج الأجزاء من أماكنها.
- إعادة الأجزاء إلى أماكنها.

التشخيص والتسمية

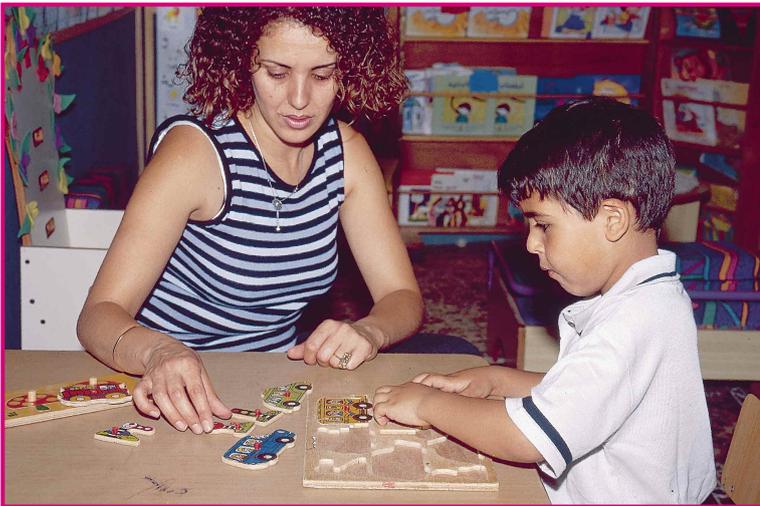
- تفاصيل التركيبة

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

- إخراج الأجزاء
- إعادة الأجزاء إلى أماكنها

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- اللّعب الحرّ بالتركيبة،
- وخلق ملاءمة بين الأجزاء.



لقاء رقم 3

نجد جسمًا مشابهًا

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، تصنيف الرموز، الدقة، استعمال عدّة مصادر معلومات.

الهدف	ملاءمة أجسام هندسية لنموذج معروض.
الوسائل	أجسام هندسية مختلفة: مكعبات، صناديق، أسطوانات، مخاريط - (اثنان على الأقل من كل جسم هندسي).
وصف الفعالية	- اختيار الجسم المطابق للنموذج الذي تعرضه المربّية من مجمل الأجسام الموجودة في السلّة.
التشخيص والتسمية	- أسماء الأجسام - متشابه ومختلف
العمل وفقًا لتعليمات المربّية	- إخراج جسم هندسيّ مطابق للجسم الموجود في النموذج.
العمل وفقًا لاختيار الطفل	- تنظيم الأجسام بشكل حرّ.

دوائر ملونة

لقاء رقم 4

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، تصنيف الرموز، الدقة، استعمال عدّة مصادر معلومات.

الهدف	ملاءمة دوائر بألوان مختلفة للنموذج.
الوسائل	دوائر من خشب أو كرتون بألوان مختلفة، (أكثر من اثنتين من كل لون).
وصف الفعالية	– اختيار دائرة من داخل سلّة دوائر، لونها مطابق للون الدائرة الموجودة في النموذج الذي تعرضه المربيّة.
التشخيص والتسمية	– ألوان – متشابه ومختلف – دائرة
العمل وفقاً لتعليمات المربيّة	– إيجاد دائرة ذات لون مطابق للون الدائرة التي في النموذج.
العمل وفقاً لاختيار الطفل	– تنظيم ودرجّة الدوائر بشكل حرّ.

لقاء رقم 5

نطبع أشكالاً

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، الانتباه إلى التفاصيل، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، تصنيف الرموز، الدقة، استعمال عدّة مصادر معلومات.

الهدف ملاءمة الطبعة للقالب الأصلي.

الوسائل معجونة أو عجينة مرققة.
6 أغراض مختلفة، مثل: قوالب ذات أشكال مختلفة لتحضير الكعيكات، أزرار، مفاتيح، سدّادات وما شابه.

وصف الفعّالية - طبع غرض على رقاقة العجين أو المعجونة وسحبه.
- مقارنة الغرض الأصلي للطبعة الناتجة على رقاقة العجين.

التشخيص والتسمية - طبع
- متشابه ومختلف
- أسماء الأشكال.

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة - طبع أغراض في العجين أو المعجونة، وسحب الغرض من المادّة.
- البحث عن الطبعة الملائمة للغرض المختار.

العمل وفقاً لاختيار الطفل - طبع حرّاً لأغراض على موادّ مختلفة.

لقاء رقم 6

حذاء يبحث

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال الرموز، فهم تطبيق العلاقات، الانتباه إلى التفاصيل، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، تصنيف الرموز، الدقة، استعمال عدة مصادر معلومات.

الهدف

ملاءمة أشياء متطابقة بالشكل والاستعمال.

الوسائل

أزواج من أحذية الأطفال.

وصف الفعالية

– خلع أحذية الأطفال وخطها، ومن ثم تكوين أزواج.
– قلب الأحذية وإيجاد أزواج حسب شكل النعل أو حسب الطبعة الموجودة عليها.

التشخيص والتسمية

– أزواج أحذية.
– نعل، طبع، متشابه – مختلف.

العمل وفقاً لتعليمات المربية

– خلع الأحذية وخطها.
– اختيار حذاء واحد وإيجاد الملائم له.
– قلب الحذاء بحيث يكون نعله إلى أعلى، وملاءمة الأزواج.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

– اللعب الحر بالأحذية، أو لبسها.

لقاء رقم 7

جمع أوراق شجر

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال الرموز، فهم تطبيق العلاقات، الانتباه إلى التفاصيل، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، تصنيف الرموز، الدقة، استعمال عدّة مصادر معلومات.

الهدف	ملاءمة أوراق شجر للنموذج المعروض.
الوسائل	أوراق شجر من عدّة أنواع من الأشجار أو الشجيرات.
وصف الفعّالية	<ul style="list-style-type: none">- الخروج من الروضة وجمع أو قطف أوراق وخلطها معًا.- ملاءمة أوراق الشجر للنموذج المعروض من قبل المربيّة.- تكوين مجموعات من أوراق الشجر المتطابقة.
التشخيص والتسمية	<ul style="list-style-type: none">- أوراق، شجرة، شجيرة، متشابه - مختلف.
العمل وفقًا لتعليمات المربيّة	<ul style="list-style-type: none">- إيجاد أوراق سقطت من الأشجار، أو قطف أوراق من الأشجار أو الشجيرات الموجودة في الساحة.- إيجاد أوراق ملائمة لورقة الشجر المعروضة كنموذج.
العمل وفقًا لاختيار الطفل	<ul style="list-style-type: none">- تنظيم أوراق الشجر وترتيبها.

لقاء رقم 8

طبع في الرمل الرطب

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال الرموز، فهم تطبيق العلاقات، الانتباه إلى التفاصيل، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، تصنيف الرموز، الدقة، استعمال عدة مصادر معلومات.

الهدف

ملاءمة طبع مركب لقالب الأصل.

الوسائل

رمل رطب
أحذية أطفال

وصف الفعالية

- طبع أعقاب أحذية الأطفال في الرمل الرطب.
- ملاءمة الأحذية للأعقاب المطبوعة في الرمل.

التشخيص والتسمية

- رمل رطب، عقب، أعقاب، طبع، متشابه - مختلف.

العمل وفقاً لتعليمات المربية

- السير دون الدوس على الأعقاب التي طبعها آخرون.
- ملاءمة الأحذية (لتي خُلت) للأعقاب المطبوعة في الرمل.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- السير على الرمل الرطب وطبع الأعقاب.





لقاء رقم 9

ألعاب بلوتو حيوانات

(أو أي لوتو آخر)

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال الرموز، فهم تطبيق العلاقات، الانتباه إلى التفاصيل، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، تصنيف الرموز، الدقة، استعمال عدّة مصادر معلومات.

- الهدف** ملاءمة بطاقة رُسم عليها حيوان لرسم مطابق في لوحة الرسوم.
- الوسائل** لوتو حيوانات.
- وصف الفعّالية** - ملاءمة بطاقات رُسم عليها حيوان للوحة الموجودة مع الطفل.
- التشخيص والتسمية** - أسماء حيوانات، وصف عضو بارز أو مميّز في جسمها، مكان سكنها.
- قواعد اللعبة.
- العمل وفقاً لتعليمات المربيّة** - أخذ بطاقة من صندوق البطاقات وملاءمتها لرسم مطابق في لوحة الطفل.
- العمل وفقاً لاختيار الطفل** - اللعب الحرّ باللّوتو.



لقاء رقم 10

تركيبة 2

تعزيز الأداء الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال الرموز، فهم تطبيق العلاقات، الانتباه إلى التفاصيل، بناء المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، تصنيف الرموز، الدقة، استعمال عدّة مصادر معلومات.

الهدف

ملاءمة الأجزاء للشكل الكامل (الكلي).

الوسائل

- تركيبات مكوّنة من 4-6 أجزاء، والتي تشكّل صورة كاملة.

وصف الفعّالية

- التأمّل في الصورة وتفكيكها.
- تركيب الصورة من الأجزاء بواسطة ضمّها إلى بعضها البعض.

التشخيص والتسمية

- الجزء، الكلّ، التركيب، الجمع، البعثة.
- تفاصيل في الصورة (دبّ، هرّ).

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

- التأمّل في الصورة،
- تفكيكها إلى أجزاء،
- تركيب الأجزاء في
صورة كاملة.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- التأمّل في الصورة أو
اللعب الحرّ بالأجزاء.



التصنيف والفرز

التصنيف هو عبارة عن ترتيب أغراض وتصوّرات وظواهر في مجموعات حسب معيار مشترك. وهو تسمية (إعطاء اسم) للمجموعة حسب المعيار المختار. بعد تصنيف المجموعة حسب معيار معين، يمكن فحص أغراض أو تصوّرات أو ظواهر إضافية مميّزة لصفة تعرّف المجموعة.

يبدأ ميل الطفل إلى التصنيف في سنّ الطفولة المبكّرة. يتعلّم الطفل من خلال التجربة أيّ الأغراض يمكن إدخالها إلى الفم - وأيّها لا يمكن، وأيّها تصدر أصواتًا عندما نحركها وأيّها لا تصدر صوتًا، أيّ الأغراض قابلة للكسر وأيّها غير قابلة للكسر. يستوعب الطفل المعلومات عن مميّزات الأغراض بناءً على أعمال محسوسة يقوم بتنفيذها ويتعقّب نتائجها.

التقسيم إلى مجموعات هو بمثابة العمل الأساسي الذي يقوم به الإنسان عندما يبلور المحفّزات في بيئته، إذ أنه يدخل الترتيب إلى عالمه، ويساعده على تنظيم المعلومات، ويسهّل تخزينه في الذاكرة. في سن 2-3 سنوات لا يزال الطفل يستصعب تنفيذ عملية تنظيم مجموعات الأغراض التي صنّفت بهدف فرزها، أي أنه يستصعب إيجاد العلاقات داخل المجموعات وما بينها، وهو يضمّ أغراضاً وفقاً لانطباعات ذاتية وعشوائية. تطوير القدرة على التصنيف تتيح للطفل القيام في تنظيم وترتيب عالم الأغراض والأحداث والظواهر المحيطة به وإكسابها معنى.

ثمة طريقتان ممكنتان لبداية عملية التصنيف :

- أ . يقوم البالغ في تشخيص معيار التصنيف للطفل.
- ب . يقوم الطفل في اختيار أو في تشخيص معيار التصنيف بنفسه.

درجات الصعوبة

- 1 . فعالية يُعطى فيها معيار التصنيف من قبل البالغ، وعلى الطفل أن يفهم التشابه والاختلاف بين الأغراض، ومن ثمّ يصنّفها حسب الصفة المختارة.
- 2 . فعالية فيها يشخّص الطفل الصفة التي بموجبها يمكن تصنيف الأغراض والأحداث أو الظواهر.
- 3 . فعالية يُطلب فيها من الطفل أن يقوم مرّة ثانية في تصنيف الأغراض التي صنّفها بموجب أحد المعايير . وفي هذه المرّة يقوم بذلك حسب معيار آخر.
- 4 . عملية التصنيف والفرز - فعالية يكون فيها الطفل قادراً على بناء تصنيفات وفرز مدرّج (هرمي)، مثلاً: تقسيم أولي لخرز حسب الألوان، وتقسيم آخر للأغراض في المجموعات الملونة حسب الشكل.

في هذا الفصل، تعرّز الأداءات الإدراكية التالية:

- تبئير الإدراك
- البحث المنهجيّ
- استعمال عدّة مصادر معلومات
- معرفة المفاهيم
- بناء تمثيلات
- المقارنة
- استعمال الرموز
- الفهم وتطبيق العلاقات
- الاعتراف بالمشكلة وتعريفها
- التخطيط والدقّة

فصل التصنيف والفرز يشمل عمليات تصنيف وفرز ينقّدها الطفل بمساعدة البالغ. يبدأ البالغ عملية التنظيم حتى يتمكنّ الطفل من فهم العلاقات بين الأغراض والمجموعات المكوّنة. تمثّل الفعاليات في هذا الفصل درجات صعوبة صاعدة. يُحدّد مستوى صعوبة الفعالية حسب عدد الأغراض المعروضة للطفل، وحسب عدد المميّزات التي يعتمد عليها الطفل في تصنيفه.

لقاء رقم 1

طابات وعصي³

تفصيل نموذجي

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، استعمال عدّة مصادر معلومات، معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، فهم وتطبيق العلاقات، التخطيط، الدقّة.

هذه الفعّالية تشمل مهمّة فرز بسيطة للأغراض في مجموعتين. عمل يقوم به الطفل بشكل طبيعيّ.

التصوّر الفكري

1. التمرکز في عمليات فرز بسيطة لأغراض محسوسة.
2. عرض المفهوم «مجموعة»، والتقسيم إلى مجموعات.

الأهداف

حضريّ للقاء الأوّل في هذا الموضوع علبة كرتون في داخلها طابات وعصيّ. غطّي محتويات العلبة وأتّحي للأطفال إمكانية معرفة محتوياتها. يبدأ اللقاء بتفحص محتوى العلبة وتصنيف الطابات والعصيّ - كلّ منهما على حدة في علبتين منفصلتين. اشرحي للأطفال الترتيب الجديد: متى يكون الترتيب أفضل؟ متى يسهل إيجاد أغراض نبحث عنها؟ متى يسهل خزن أغراض؟

الفعّالية الأساسية



طرائق التدريس – الوساطة

القصد والتبادلية

يستحسن:

إعطاء الأطفال إمكانية النظر في اللعبة وفحص محتواها.
إعطاء الأطفال إمكانية إخراج الطابات والعصي للعب بها.
استغلال الفرصة لإرشادهم في إخراج الأغراض مع تصنيفها في علبتين منفصلتين – واحدة للعصي وأخرى للطابات.
تشجيع الأطفال على الامتناع من بعثرة الطابات النطاطة في الغرفة، ومن رمي العصي.
اختيار اللحظة المناسبة للبدء في عملية التصنيف.

المعنى

تذكّري، من المهمّ:

تسمية الأغراض: طابات، عصي.
تسمية مميّزات الأغراض: كرويّ، طويل.
تسمية المجموعات: مجموعة الطابات، مجموعة العصي.

تذكّري من المهمّ:

مرافقة فعّالية التصنيف بالتعبيرات العاطفية، والكلمات، وبتعابير الوجه والجسم، وذلك وفقاً للأحداث.

تذكّري، من المهمّ:

إضافة شرح لأهمية التصنيف، مثلاً:
نحن نصنّف حتى نكوّن نظاماً وترتيباً.
عندما نريد أخذ طابّة نعرف أنّه لا حاجة
للبحث عنها لأنها موجودة في علبة الطابات.

التوسّع - ما بعد إشباع الحاجة الفورية

تذكّري، من المهمّ:

توسيع نطاق المعرفة عن التصنيف إلى أعراض أخرى تمّ تصنيفها في الروضة، ونُظّمت ورُتِّبت حسب الأنواع: ألعاب، تركيبات، خرز، مكعبات ليغو كبيرة، مكعبات ليغو صغيرة.
شرح طريقة الاستعمال: يساعد في إيجاد الأغراض بسهولة.
تشجيع الأطفال على ذكر أعراض أخرى يمكن تصنيفها: ماذا نصنف أيضاً إلى مجموعات؟ أطباق، كؤوس، دلاء، ملاعق وما شابه.

تنظيم السلوك

تذكّري، من المهمّ:

إعطاء الامكانيّة لكلّ طفل أن يُخرج من العلبّة طابّة أو عصا وأن يضعها في علبة الأغراض المشابهة لها.
تشجيع كلّ طفل على فحص مدى الدقّة في عملية تصنيفية (من المحبذ الانتباه جيّداً إذا ألحق الأغراض التي أخرجها بالمجموعة الملائمة).
تلخيص عملية الإلحاق بالمجموعة الملائمة.

إحساس بالمقدرة

تذكّري، من المهمّ:

التجاوب مع النجاح في التصنيف ومع مستوى التركيز في المهمّة أو مع تحمّس الأطفال خلال تنفيذها.

تلخيص الفعالية

تمكين الأطفال من اللعب بالطابّات والعصيّ بشكل حرّ، ومشاركتهم بعمليات تصنيف.

سلة الفعاليات – الفصل الرابع

تشمل سلة الفعاليات في موضوع التصنيف والفرز 12 فعالية. الفعاليات الأولى هي عمليات فرز أغراض في مجموعات بمستوى أساسي؛ أي بموجب تطابقها، وبعد ذلك تضاف فعاليات تصنيف على أساس تشابه في إحدى صفاتها. وفي درجات صعوبة أعلى تظهر فعاليات فرز وتصنيف أشياء وأحداث وظواهر بموجب مفاهيم مجردة أولية. في السلة توضيحات قصيرة حول مبادئ الفعالية. طريقة نقل الفعالية تشمل جميع المركبات – مبادئ الوساطة – المذكورة بتوسّع في وصف اللقاء الأول.



لقاء رقم 2

الخرز الضائع

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبثير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال عدّة مصادر معلومات، معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، معرفة المشكلة وتحديدها، فهم وتطبيق العلاقات، التخطيط والدقة.

الهدف

إكساب المفهوم «مجموعة». تطوير القدرة على تسمية مجموعات.

الوسائل

علبة
خرز صغير
مكعبات كبيرة

وصف الفعّالية

– قصّة حول خرز صغير ضاع داخل علبة مليئة بمكعبات كبيرة، وحول أطفال جاءوا لإنقاذه.

التشخيص والتسمية

– خرز، مكعبات
– صغير، كبير
– مجموعة
– مجموعة الخرز ومجموعة المكعبات

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

– البحث عن الخرز الصغير بين المكعبات الكبيرة
– نقلها إلى علبة الخرز

العمل وفقاً لاختيار الطفل

– بناء مجموعات بشكل حرّ مع التطرّق إلى استعراض المربّية
– بناء مجموعات أو لعب حرّ

لقاء رقم 3

أوراق الشجر

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال عذة مصادر معلومات، معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، استعمال الرموز، فهم وتطبيق العلاقات، التخطيط، الدقة.

الهدف

إكساب مفهوم «المجموعة».

الوسائل

أوراق من ثلاث أشجار أو شجيرات موجودة في الساحة.

وصف الفعالية

- جمع أوراق من أشجار في الروضة.
- تقسيم الأوراق إلى مجموعات حسب الشجرة التي قطفت منها الأوراق.
- تسمية الشجرة حسب أوراقها.

التشخيص والتسمية

- أوراق شجر
- أسماء الأشجار.
- مجموعة أوراق شجرة ال...

العمل وفقاً لتعليمات المربية

- تصنيف أوراق الشجر حسب النموذج.
- تسمية مجموعة أوراق الشجر.
- قراءة اسم الشجرة حسب مجموعة أوراقها.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- اللّعب في تصنيف الأوراق، والتعبير عنه من قبل المربية.



لقاء رقم 4

مكعبات ملونة

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال عدّة مصادر معلومات، معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، فهم وتطبيق العلاقات، التخطيط، الدقة.

الهدف	تصنيف المكعبات حسب اللون.
الوسائل	مكعبات بأحجام متطابقة وألوان مختلفة (4-5 من كل لون).
وصف الفعالية	- فرز المكعبات إلى مجموعات بموجب لونها. - ترتيب المكعبات في كل مجموعة كقطار.
التشخيص والتسمية	- مجموعة مكعبات بلون... - قطار من المكعبات بلون....
العمل وفقاً لتعليمات المربية	- تشكيل مجموعة مكعبات بلون... - تشكيل مجموعات مكعبات بألوان مختلفة. - تشكيل قطارات بألوان مختلفة.
العمل وفقاً لاختيار الطفل	- اللّعب الحرّ بمكعبات وعرض من قبل المربية (في حالة تكوين مجموعة).

لقاء رقم 5

لعبة العصافير

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال عدّة مصادر معلومات، معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، استعمال الرموز، فهم وتطبيق العلاقات، التخطيط، الدقة.

الهدف

تكوين أزواج أشياء، بواسطة الملاءمة، من مجموعات مختلفة.

الوسائل

3 أطواق مختلفة الألوان.
9 مناديل بألوان الأطواق - ثلاثة من كل لون.

وصف الفعالية

- يأخذ الأطفال مناديل بلون معين ويطيرون على أنغام الموسيقى إلى العشّ (الطوق) ذي اللون الملائم للون المنديل.
- يأخذ كل طفل منديلاً بلون مختلف ويطير إلى العشّ (الطوق) الملائم للون المنديل الذي يمسكه.
- يأخذ طفلان منديلاً بلون مطابق ويأخذ طفل آخر منديلاً بلون مختلف، يطير ثلاثتهم إلى العشّ حسب لون المنديل.

التشخيص والتسمية

- عصفور واحد
- عشّ واحد
- ألوان...

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

- أخذ منديل والطيران إلى عشّ لونه كلون المنديل.
- الطيران إلى العشّ حسب أنغام الموسيقى.
- الاهتمام بالطيور الأخرى التي تطير إلى العشّ.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- اللّعب الحرّ بالمناديل.
- الطيران الحرّ في الغرفة.

لقاء رقم 6

فرز أجسام وتصنيفها

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال عدّة مصادر معلومات، معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، فهم وتطبيق العلاقات، التخطيط، الدقة.

الهدف	تصنيف أجسام في مجموعات حسب شكلها.
الوسائل	أجسام هندسية مختلفة بلون موحد.
وصف الفعّالية	- تصنيف الأجسام في مجموعات حسب شكلها. - مجموعة أجسام بأشكال...
التشخيص والتسمية	- إيجاد أجسام هندسية بشكل... ونقلها إلى سليفة (سلّة صغيرة)...
العمل وفقاً لتعليمات المربيّة	- اللّعب الحرّ بأجسام هندسية. - عرض من قبل المربيّة (إذا كوّنّت مجموعات أجسام هندسية حسب معيار الشكل).
العمل وفقاً لاختيار الطفل	

لقاء رقم 7

لعبة تركيب حسب الألوان

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال عدّة مصادر معلومات، معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، الوعي بالمشكلة وتحديدها، فهم وتطبيق العلاقات، التخطيط، الدقة.

الهدف

- تصنيف حسب معايير مختلفة.
- تصنيف تبادليّ - مرّة حسب اللون، ومرّة حسب الشكل.
- تصنيف متدرّج - لكل مجموعة لون، حسب الشكل.

الوسائل

- خرز بأشكال وألوان مختلفة.
- خيوط للتعبيّة.

وصف الفعّالية

- تعبيّة سلاسل من الخرز حسب الشكل واللون.
- تعبيّة عقود خرز بألوان مختلفة وبشكل موحد.
- تعبيّة عقود خرز بأشكال مختلفة وبلون موحد.

التشخيص والتسمية

- مجموعة خرز بلون...
- مجموعة خرز بشكل...
- سلسلة...
- سلسلة خرز بلون... وبشكل...

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

- تكوين سلسلة خرز بلون...
- تكوين سلسلة خرز بشكل...
- تكوين سلسلة خرز بلون... وبشكل....

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- لعبة تعبيّة حرّة أو تنظيم حرّ للخرز.
- عرض من قبل المربيّة (إذا كوّنّت مجموعة يمكن تسميتها حسب إحدى صفتيها - الشكل أو اللون).



لقاء رقم 8

شموع ملوّنة

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجيّ، استعمال عدّة مصادر معلومات، معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، المقارنة، الوعي بالمشكلة وتحديدها، فهم وتطبيق العلاقات، التخطيط، الدقة.

الهدف	فرز تبادليّ وتدرجيّ لشموع بأشكال وألوان مختلفة.
الوسائل	شموع ملوّنة بأشكال مختلفة.
وصف الفعّالية	- تصنيف الشموع حسب معايير مختلفة مع ذكر اسم المعيار. - تصنيف مجموعة مصنّفة حسب معيار إضافيّ (متدرّج).
التشخيص والتسمية	- مجموعة شموع بلون... - مجموعة شموع بشكل... - مجموعة شموع... بشكل...
العمل وفقاً لتعليمات المربيّة	- جمع الشموع حسب لون... وحسب الشكل... - جمع الشموع الـ... بموجب الشكل... - تجميع الشموع بأشكال... بموجب لون...
العمل وفقاً لاختيار الطفل	- التصنيف الحرّ، عرض من قبل المربيّة (التطرّق إلى مجموعات تتكوّن خلال اللعب).

لقاء رقم 9

سلطة خضار

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، فهم وتطبيق العلاقات، التخطيط، الدقة.

الهدف

تكوين مفهوم - أعلى مجرد: خضار.

الوسائل

بنادورة، خيار، فلفل مختلف الألوان، سكاكين

وصف الفعالية

- تحضير سلطة من الخضار.

- تحضير طبق كبير من الخضار.

التشخيص والتسمية

- بنادورة وخيار وفلفل

= مجموعة الخضار.

العمل وفقاً لتعليمات المربية

- تقطيع كل نوع من الخضار على حدة،

ثم خلطها معاً لتكوين سلطة الخضار.

- تقطيع كل نوع من الخضار على حدة،

وترتيب طبق خضار.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

- أكل السلطة، أو تقديمها للآخرين.



لقاء رقم 10

أدوات طعام

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك ، البحث المنهجيّ، استعمال عدّة مصادر معلومات، معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، استعمال الرموز، فهم وتطبيق العلاقات، التخطيط، الدقة.

الأهداف

1. تكوين مفهوم – أعلى مجرد: أدوات طعام.
2. تكوين مفهوم – أعلى مجرد: ملابس الدّمية.

الوسائل

أدوات طعام من البلاستيك
ملابس دمية

وصف الفعّالية

– عرض كيس مليء بالأغراض، وقصّة عن دمية استيقظت في الصباح ووجدت الكيس المليء بجانب سريرها. فتحت الدّمية الكيس وبدأت في تصنيف أدوات الطعام والملابس كل على حدة.

التشخيص والتسمية

- أسماء أدوات الطعام: شوكة، ملعقة صغيرة... = أدوات طعام.
- أسماء الملابس: قميص، تنورة، فستان، قَبعة، جوارب = ملابس.

العمل وفقاً لتعليمات المربيّة

– مساعدة الدّمية في تصنيف الأشياء في كيس حسب مجموعتين: أدوات الطعام في وعاء، والملابس في وعاء آخر.

العمل وفقاً لاختيار الطفل

– تنظيم حرّ للأشياء، واللّعب بالدّمية.





لقاء رقم 11

سيارات مسافرة

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال عدّة مصادر معلومات، معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، استعمال الرموز، فهم وتطبيق العلاقات، التخطيط، الدقة.

الهدف	تصنيف أغراض حسب النوع واللون والحجم.
الوسائل	سيارات لعب بأنواع وألوان وأحجام مختلفة.
وصف الفعّالية	- تصنيف السيارات حسب قصّة: في إحدى المدن سُمح السفر كلّ يوم في سيارات ذات نوع واحد، أو لون معيّن، أو حجم معيّن.
التشخيص والتسمية	- مجموعة السيارات بذات اللون... - مجموعة السيارات بذات الحجم... - مجموعة السيارات من نوع.....
العمل وفقاً لتعليمات المربيّة	- ترتيب السيارات بموجب نظام السفر القائم في أيام الأسبوع.
العمل وفقاً لاختيار الطفل	- لعب حرّ بالسيارات، واستعراض المجموعات إذا كوّنت.

لقاء رقم 12

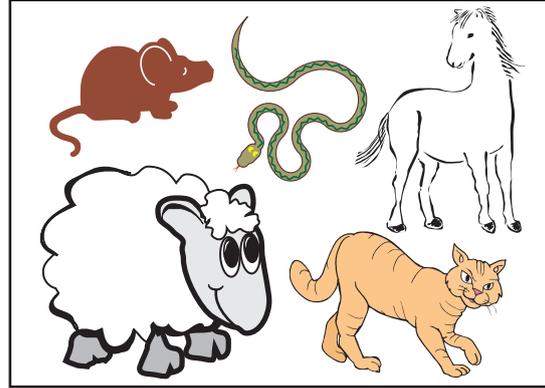
ماذا يوجد في المجموعة؟

تعزيز الأداءات الإدراكية: تبئير الإدراك، البحث المنهجي، استعمال عدّة مصادر معلومات، معرفة المفاهيم، بناء تمثيلات، استعمال الرموز، فهم وتطبيق العلاقات، التخطيط، الدقة.

إلحاق أغراض بمجموعات مصنّفة حسب مفاهيم عليا.	الهدف
ورقة مهمّة: مجموعات انتماء (ص 99).	الوسائل
– مدّ خطّ بين رسمه الشيء الواحد ورسمه مجموعة التصنيف التّابع لها.	وصف الفعّالية
– فستان: ملابس – حصان: حيوان – صحن: أدوات طعام	التشخيص والتسمية
– مدّ خطّ بين الشيء والمجموعة.	العمل وفقاً لتعليمات المربّية
– تلوين الورقة، القصّ، الإلصاق.	العمل وفقاً لاختيار الطفل

مدِّ خطًّا بين الشيء في اليمين والمجموعة التي ينتمي إليها في اليسار، لوّنوا
حسب رغبتك.

مجموعة انتماء



مبادئ الوساطة - تلخيص

مبادئ التعلّم الوسيط	مميّزات	مثال	ماذا يقولون؟ ماذا يفعلون؟	الإسهام في المجال العاطفي	الإسهام في المجال الإدراكي-الذهني
<p>القصد والتبادلية</p> <p>مبادرات الطفل: مبادرة كلامية، مبادرة غير كلامية أو كليهما. أ. الدخول إلى التفاعل- مركز ومركزة البالغ.</p> <p>ب. التعبير: تعابير الوجه، حركات، لفتات لطيفة، أحاديث تدلّ على استجابة أو معارضة.</p> <p>مبادرات البالغ: مبادرة كلامية، مبادرة غير كلامية أو كليهما. أ. ما قبل الفعّالية: تخطيط وتنظيم المحفّزات. ب. الدخول في تفاعل- مركزة الطفل والتمركز به وبالمحفّزات. ج. تواصل بصريّ واستعراض. ملاءمة للطفل - تطرّق دائم للمعلومات حول الطفل: نضح، مزاج، وتيرة، حالة التيقّظ، الإثارة.</p>	<p>* داوود يركّب تركيبة. المرّيبة تجلس بجانبه. يمسك بيده جزءاً من التركيبة، يحاول بناءها ولا ينجح. يرفع رأسه، يمدّ الجزء للمريّبة وينظر إليها (مبادرة غير كلامية). * تقطف حنان وردة بيضاء، تمدّها للمريّبة وتقول: «شمّي» (مبادرة كلامية) وغير كلامية). * شادية تلعب بالعجلات وتحاول إدخالها في عمود، هي مُركّزة في الفعّالية، فجأة يتدحرج منها عجل ومن ثمّ عجلات أخرى. المرّيبة تجلس إلى جانبها. * يجلس أولاد في الساحة ويلعبون بالرمل. تلمح المرّيبة بجانبهم صفّاً من النمل. تنبّههم إلى النمل بانفعال وإثارة.</p> <p>* ريم تشاهد التلفزيون، منغمسة ولا تتحرك.</p>	<p>* أرى أنّك تستصعب قليلاً إدخال هذا الجزء. * أشعر أنّك بحاجة إلى مساعدة. يبدو لي أنّ... * واي... * هل تحتاج مساعدة؟ * واو، شكراً لأنك تتيحين لي شمّ الوردة. * انظري شادية، العجل... * ماذا حدث؟ * واو * انظري ما حدث عندما... * واو، انظروا يا أطفال، هناك نمل. لم تنتبهوا. تشير بالأصبع وتمركز نظر الأطفال باتجاه النمل. * من المحبّب أن تنظروا. أصغوا * يوجد هنا شيء مثير انظروا ما يحدث هنا. بانفعال. * يصمتون.</p>	<p>* احترام الطفل. * الاهتمام بالطفل. * مشاركة مع الطفل. * ملاءمة البالغ للطفل. * رغبة الطفل في مشاركة البالغ في التجربة. * رغبة الطفل في العلاقة المتبادلة.</p>	<p>* تثيير الإدراك. * الدقّة في الإدراك. * الدقّة في التعبير= الوضوح.</p>	

الإسهام في المجال الإدراكي-الذهني	الإسهام في المجال العاطفي	ماذا يقولون؟ ماذا يفعلون؟	مثال	مميّزات	مبادئ التعلّم الوسيط
<ul style="list-style-type: none"> * بناء مفاهيم. * بناء تمثيلات. * بحث عن معنى. * رغبة في الفهم. 	<ul style="list-style-type: none"> * معرفة، تشخيص، تعبير عن مشاعر بالكلام. 	<ul style="list-style-type: none"> * هذا... ما هذا... * "أنت تحاول ركوب الأرجوحة". ماذا نفعل؟ * أنت حزينة؟ تلقيت ضربة (مع ملاحظة). * "مرحبًا شريف، هل أحضرت لنا خضروات طازجة اليوم؟" * وأخيرا أشرق الشمس اليوم، ونحن سنخرج إلى نزهة خارج الروضة. * سنخرج اليوم إلى نزهة فبعد الأيام الماطرة هناك شمس، وكل شيء جميل ومزهر. * لأته ، * أف، * وي ، * واو. * واو، ما أجمل الشمس! تفتح المربيّة ذراعيها وتغمض عينيها. * إغماض العينين بتقرّز. * إغماض العينين بمتعة. * فتح العينين على وسعهما. * ضحك. * حضن. * ابتسامة. * رفع الصوت. * همس. 	<ul style="list-style-type: none"> * يتوجّه شادي إلى المربيّة ويربها خرزة وجدها، قائلاً: «خرزة». * يحاول شادي ركوب الأرجوحة. تتطرق المربيّة إلى عمله. * تتلقى دالية ضربة من يد الباب، وتبكي. تتطرق المربيّة إلى مشاعرها. * دخل بائع الخضار إلى الروضة. تتطرق المربيّة إلى اسمه وإلى وظيفته. * في يوم مشمس، يخرج الأطفال في نزهة. تتطرق المربيّة إلى الحدث. 	<ul style="list-style-type: none"> * تسمية أغراض. * تسمية عمليات. * تسمية مشاعر. * تسمية أشخاص. * تسمية أحداث. * شرح موجز. * الشعور: تعبير، حركات، تغيير في الصوت / رفع وخفض، نطق الكلمات ، أصوات، مفردات. 	<ul style="list-style-type: none"> * المعنى (بمبادرة الطفل أو البالغ).

مبادئ التعلّم الوسيط	مميّزات	مثال	ماذا يقولون؟ ماذا يفعلون؟	الإسهام في المجال العاطفي	الإسهام في المجال الإدراكي-الذهني
تنظيم السلوك (عادة بمبادرة البالغ- بشكل كلامي وغير كلامي).	ملاءمة: * سرعة تنفيذ فعّالية لمهمّة ما * وتيرة تنفيذ فعّالية لمهمّة ما * قوّة تنفيذ فعّالية لمهمّة ما * ترتيب لأعمال المهمّة بواسطة : * إشارة يدوية. * تمثيل. * تخطيط. * إبعاد الأمور غير المتعلّقة بالأمر. * لفت الانتباه إلى تفاصيل. * إيقاف الاندفاعية. * الفحص.	* يلعب رامى بالكرة مع نادر، يرمي الكرة عدّة مرّات، الكرة لا تصل إلى نادر. تحاول المرئيّة المساعدة.	* إذا أردت أن توصل الكرة إلى نادر، من المحبّذ رميها بقوّة أكبر. إذا لم ترم بقوّة كافية فإنّها تتوقّف في منتصف الطريق. * تمثيل. * ماذا يجب أن نفعل؟ * أوّلا هذا ، ثمّ هذا. * من المحبّذ فحص... * هذا أسهل. * أبطأ. * أسرع. * انتظر قليلا. * تعالي نفكّر. * متى؟ * أين؟	* المساعدة لإنجاح تنفيذ مهمّة تسهم في تعزيز التصرّور الذاتي.	* استعراض عمليات: ما بعد الإدراك.

الإسهام في المجال الإدراكي-الذهني	الإسهام في المجال العاطفي	ماذا يقولون؟ ماذا يفعلون؟	مثال	مميّزات	مبادئ التعلّم الوسيط
* فهم السبب والنتيجة.	* شعور: أنا أستطيع. * جهد ذو قيمة. * يقَدِّرونني، دليل على أنني أهل لـ... ثقة البالغ.	* كلّ احترام. * جميل. * هذا أفضل لأنه... * أنت تستطيعين! * ها أنت تنجحين! * أي جهد، جميل! * تربييت على الكتف. * ابتسامه.	* تحاول منار إدخال خيط نايلون في الخرزة. تبذل جهدًا كبيرًا، تركّز في العمل، وفي النهاية تنجح. تبتسم المرئية، تربت على كتفها، وتشجّعها.	* تشجيع ودعم كلامي مرفقًا بمفهوم عاطفي. * تشخيص وتأکید على المكونات والأسباب التي أدت إلى النجاح. * تغيير المهمة وفقًا للحاجة كي نمكّن النجاح.	* الشعور بالقدرة وعادة بمبادرة البالغ

مبادئ التعلّم الوسيط	مميّزات	مثال	ماذا يقولون؟ ماذا يفعلون؟	الإسهام في المجال العاطفي	الإسهام في المجال الإدراكي-الذهني
<ul style="list-style-type: none"> * توسّع (بمبادرة الطفل أو البالغ). * إضافة مميّزات إلى: * الأغراض * الأشخاص * المشاعر * الأحداث * ربط كلامي بمعلومات سابقة * ربط الماضي بالحاضر * ربط بالمستقبل * تكوين قواعد * استخلاص استنتاجات * مقارنات * سببية * قانونية 	<ul style="list-style-type: none"> * تبني حنان برجًا من المكعبات وفجأة تتوقّف، تشير إلى المكعبات وتقول: «برج»، تبتسم المربّية وتضيف من عندها. * يتأمّل مروان الصورة- طفلة تستحمّ- يشير إلى الإسفنجة، يري المربّية، ويسأل «ما هذا؟ المربّية تجيب . 	<ul style="list-style-type: none"> * البرج الذي بنيته كبير مثل بيت متعدّد الطوابق. * هذه إسفنجة، الإسفنجة تمتصّ الماء والصابون (يمثلون)، ويفركون بها الجسم. وأنت أيضاً تستحمّ بإسفنجة في البيت. * هذا مثل ... * هذا لا يشبه... * هذا يذكّرني... * كان لي مرّة... * إدا... عندها... * كل...ال... * لأنّ.... 	<ul style="list-style-type: none"> * فهم الآخر. * وضع الذات مكان آخر. 	<ul style="list-style-type: none"> * تعزيز قدرة التجريد- التطرّق إلى الأشياء، وفهمها بما يتجاوز الحواس. * خلق علاقات. * بناء تمثيلات. * رعاية حبّ الاستطلاع. 	



قاموس

عقليّ، ذهنيّ	מנטלי	إجراء، عملية	אופרציה
جهاز، منظومة	מערכת	كيفيّ، نوعيّ	איכותי
تصنيف	סיווג	اندفاعية	אימפולסיביות
غرض، شيء	עצם	فرديّ، فرדاني	אינדווידואלי
أداءات إدراكية	פונקציות קוגניטיביים	دمج، تكامل	אינטגרציה
شيء	פריט	ذكاء	אינטליגנציה
إدراك	קוגניציה	تفاعل	אינטראקציה
إدراكيّ	קוגניטיבי	مؤنس (أنسنة)، أرواحيّ	אנימיסטית
ربط	קישור	مفاهيم عابرة	אפיזודות
مجموعة، فئة	קטיגוריה	نقديّ، انتقاديّ	ביקורתי
شعور، عاطفة	רגש	جسم	גוף
عاطفيّ، شعوريّ	רגשי	هرمية، تراتبيةّ/سَلْم	היררכיה
تصوّر فكريّ، أساس منطقيّ	רציונל	ترميز	הסמלה
شفافية، استجلاء	שיקוף	نقل، تحويل	העברה
عكس، عبّر عن	שיקף	تواجد في الحيّز، الاهتداء في الحيّز	התמצאות במרחב
تسمية	שיום	تطوّر فكريّ	התפתחות אינטלקטואלית
هادف، ذو مغزى	תכליתי	ضبط/تنظيم السلوك	ויסות התנהגות
أداءات إدراكية	תפקודים קוגניטיביים	تشخيص، تحديد	זיהוי
		روابط	חיבורים
		تعزيز	חיזוק
		أطواق، حُتْر (المفرد - حِتار)	חישוקים
		شيء، حاجة	חפץ
		رعاية إدراكية	טיפוח קוגניטיבי
		طبع، مزاج	טמפרמנט
		إبداعيّ	יצירתי
		فرز، تصنيف	מיון

إصدار:

دار النهضة للطباعة والنشر م.ض

الناصره. ص.ب. ٩٣٦٠ ☎ ٠٤/٦٥٥٤٢٠١ ☒ ٠٤/٦٥٦٧٧٨٧

